***OŠ Nedelišće***

**KRITERIJI I ELEMENTI**

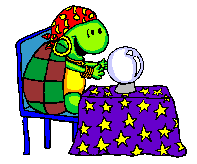
**VREDNOVANJA UČENIKA**

**PO PREDMETIMA I UČITELJIMA**

**za 4. D razred**

***(šk. god. 2021./22.)***





**PREDMET : HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | |
| **ISHOD** | **OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.** | | | |
| **nedovoljan** | **dovoljan** | **dobar** | **vrlo dobar** | **odličan** |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“,* *„organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“, „stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove“*  po zadanim elementima. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja. Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju. Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak. Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške. Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove. Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne. Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke. |
| **ISHOD** | **OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“*, *„prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Djelomično i uz stalu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka. | Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno. Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“,*  *„prepričava tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta.Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. | Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama. | Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka. | Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak“„piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)“ „piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina“* po zadanim elementima. | Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica.Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi. Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država. | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno). Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznatenajčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški. Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima . | Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)“* po zadanim elementima. | Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja. | Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku. | Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima“* po zadanim elementima. | Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka. | Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s u  svojenim jezičnim pravilima. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. | U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“* po zadanim elementima. | Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. | Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. | Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj. | Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične. | Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju. | Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje. | Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanome djelu. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima. | Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate. | Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| **KULTURA I MEDIJI** | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka. | Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka. | Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka. | Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala. |
| **ISHOD:** | **OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje televiziju, radio, internet“ po zadanim elementima. | Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. | Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet. | Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava. | Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija. |
| 0 -50%= 1 | 51% - 65% = 2 | 66% - 79% = 3 | 80% - 94% = 4 | 95% - 100% = 5 |

**PREDMET : MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **ISHOD** | **MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.** | | | |  |
| **nedovoljan** | **dovoljan** | **dobar** | **vrlo dobar** | **odličan** |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun“  *„navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose“ „prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka „koristi se višeznamenkastim brojevima “* po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima. Navodi dekadske jedinice uz povremene greške. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve. | Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. Navodi dekadske jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške. Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zbraja i oduzima brojeve do milijun“ „primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja“  *„primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rješava tekstualne zadatke“ po zadanim elementima. | Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun.Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „množi i dijeli brojeve s 10 i 100“ „primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka“  *„primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata“* po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost. Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak. Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti. Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad. Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100 Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadatcima. Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“*  *„primjenjuje svojstva računskih operacija“ „upotrebljava nazive članova računskih operacija“*  po po zadanim elementima. . | Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku.Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada.Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | U jednostavnijim zadatcima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada. Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. Rješava zadatke sa i bez zagrada. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka. Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje jednakosti i nejednakosti“  *„koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima“ „računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija“* po zadanim elementima. | Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. | Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj. Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj. Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama. | Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadatcima te predlaže načine rješavanja. Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje pojam kuta“  *„prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta“ „imenuje vrh i krakove kuta“*  po zadanim elementima. | Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom. Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora. Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta. | Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta. | Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan. Točno imenuje vrh i krakove kuta. | Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora. Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute“  *„koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju“* po zadanim elementima. | Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija. Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta. | Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta. . | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom. Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje i konstruira krug i njegove elemente“  *„prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice“* po zadanim elementima. | Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan. Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice. | Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga. Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima. | Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano. |
| **ISHOD::** | **MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove“ po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove. | Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| **ISHOD::** | **MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆abc)“ po zadanim elementima. | Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima. | Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. |
| **MJERENJE** | | | | |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine *„procjenjuje i mjeri volumen tekućineprelijevanjem“*  *„imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)“ „preračunava mjerne jedinice“* po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.  Mjerne jedinice preračunava pomoću predočenih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine“  *„mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata“* po zadanim elementima. | Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja. Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine.. Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno“ „čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka. Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. |
| **ISHOD:** | **MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji“ po zadanim elementima. | Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama. |
| 0 -50%= 1 | 51% - 65% = 2 | 66% - 79% = 3 | 80% - 94% = 4 | 95% - 100% = 5 |

**PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **ISHOD:** | **PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.** | | | |
| **nedovoljan** | **dovoljan** | **dobar** | **vrlo dobar** | **odličan** |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice“  *„istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela“* po zadanim elementima. | Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta. Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih. | Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava. Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava. | Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava. Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške. | Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima“ po zadanim elementima. | Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći. Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena. | Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena. Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena. | Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima. Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme. | Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl. Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole“ „čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.“* po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole. Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično. | Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole. Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje. | Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje. | Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole. Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | |
| **ISHOD:** | **PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi“  *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu“*  *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta“* po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine. Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga. Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja. | Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj. Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti | Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem. | Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju. Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe. Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*istražuje životne uvjete“ „opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi „opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja“ „na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“* po zadanim elementima. | Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje. Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima. Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa. Na jednostavnom i konkretnom primjeru uz jasne upute, djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse. Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi. Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa. Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj. Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi. Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj. | Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi. Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane. Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava“„istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“* po zadanim elementima. | Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije.Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini.Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Hrvatskoj. | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Uglavnom samostalno Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini. Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici | Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini. Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja“ po zadanim elementima. | Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja. | Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja | Opisuje reljefna obilježja RH i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | |
| **ISHOD:** | **PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja“* *„istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima“„objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine“* po zadanim elementima. | Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj. U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično). Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. |
| **ISHOD:** | **PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka“„pokazuje solidarnost prema članovima zajednice“* po zadanim elementima. | Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi. | Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije. | Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično). |
| **ISHOD:** | **PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH“ po zadanim elementima. | Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH. Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj ngospodarstvo Republike Hrvatske. | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Razlikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. |
| **D: ENERGIJA** | | | | |
| **ISHOD:** | **PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi“ po zadanim elementima. | Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore.Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja. | Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik. |
| **A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| **ISHOD:** | **PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.** | | | |
| Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*promatra i opisuje“ „planira istraživanje“* po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira i provodi glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Slijedi etape istraživačkoga pristupa. |

**PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **dobar** | | **vrlo dobar** | **odličan** |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | |
| **ISHOD:** | **ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.** | | |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja :  -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja:  Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak. | | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja:  - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova:  Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno :  -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). |
| **ISHOD:** | **ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | |
| Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu. Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima.  U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima.  Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | | Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnoga rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan. Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la.  U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.  Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan. Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.  Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. |
| **ISHOD:** | **OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.** | | |
| Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga. | | Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina). | Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.  - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu). |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.** | | |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.  Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika. | | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima. Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć. | Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.  Samostalno i točno opisuje:  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| **ISHOD:** | **OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | |
| Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | | Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom.  Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika. |
| **ISHOD:** | **Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.** | | |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline**  **povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta.U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni. | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.  U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.  U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan. |
| **ISHOD:** | **OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvimaiz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | |
| Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura. | | Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNI UČINCI RADA**. | | | | |
| NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | | | |
| **dobar** | | | **vrlo dobar** | | **odličan** | |
| **A: KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.** | | | | | |
| Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini. | | | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini. | | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini. | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.** | | | | | |
| Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | | Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa. Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | |
| **B: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.** | | | | | |
| **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.** | | | | | |
| Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | | | Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | | Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi. | |
| **C: MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.** | | | | | |
| **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | |
| **D: ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.** | | | | | |
| **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK D.4.2.Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.** | | | | | |
| Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje | | | Izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | |
| **ISHOD:** | **OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.** | | | | | |
| **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | |
| **ISHOD:** | **ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.** | | | | | |
| NEDOVOLJAN | | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | | ODLIČAN |
| Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |

**Planirala: SUZANA BAKSA**