**GLAZBENA KULTURA - GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **MOGUĆE NASTAVNE JEDINICE** | **DOMENA / KONCEPT**  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **RUJAN****4 sata** | Jedna vrana gakalaEci, peci, pecSlavenski ples br. 2 (Dumka), A. Dvořák Savila se bjela loza vinovaGdje je onaj cvijetak žuti, G. B. PergolesiJesen je došlaPles sa sabljama, A. HačaturjanMoj djed | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | UČITI KAKO UČITIuku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.uku A.1.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.uku B.1.2. 2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.uku B.1.3. 3. Prilagodba učenja Uz podršku učitelja,ali i samostalno , prema potrebi učenik mijenja plna ili pristup učenju.uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.1.2. 2. Slika o sebi kao učenikuUčenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku C.1.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornostuku D.1.1. 1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.GRAĐANSKI ODGOJgoo A.1.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.1.2. Aktivno zastupa ljudska prava. goo C.1.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.goo C.1.2.Promiče solidarnost u razreduODRŽIVI RAZVOJodr A.1.1.Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici. odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.PODUZETNIŠTVOpod A.1.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.1.2.Planira i upravlja aktivnostima.pod B.1.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.pod C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.osr A.1.4. Razvija radne navike.osr B.1.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.1.3. Pridonosi skupini osr C.1.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ZDRAVLJE A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostimaB.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti. IKTikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **LISTOPAD****4 sata** | Guantanamera, J. Fernandez BrzojavBarkarola (Hoffmanove priče), J. OffenbachMolba gljive muharePonavljanje pjesama i skladbiPink Panther, H. ManciniI won't say (Hercules), A. Menken | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **STUDENI****4 sata** | Ples pilića (Slike s izložbe), M. P. MusorgskiLovcuNeobična priča, Z. Šljivac Bratec MartinDo, re, mi (Moje pjesme, moji snovi), R. RodgersLimačiPjevanje i sviranje usvojenih pjesama | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **PROSINAC****3 sata** | Sanjarenje, R. SchumannDok mjesec sjaImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelinaNa lijepom plavom Dunavu, J. Strauss II. (mlađi)Novogodišnja pjesmaSvim na zemlji mir, veseljeDjetešce nam se rodilo | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **SIJEČANJ****3 sata** | Zima, A. VivaldiIde zimaBingoJa posijah lan | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **VELJAČA****3 sata** | Duet mačaka, G. RossiniMuzikašValentinovo, Z. ŠljivacMali ples12 varijacija (Oh! Da ti kažem, mama), W. A. MozartBlistaj, blistaj, zvijezdo mala | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **OŽUJAK****4 sata** | Memory (Cats), A. L. WebberO Jelo, JeliceAkvarij, C. Saint-SaënsTramvajImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelinaBalun (tradicijska, Istra i Kvarner)Zapjevajmo složno sviPjevanje i sviranje usvojenih pjesama | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **TRAVANJ****3 sata** | Grad se beliĐipac (Tradicijska, Gorska Hrvatska)Pleši, plešiPromenada, M. P. Musorgski Kukavica | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **SVIBANJ****4 sata** | You'll be in my heart (Tarzan), P. CollinsPred majčinom slikomBumbarov let, N. R. Korsakov ŽabeDubrovačka kontradanca (tradicijska, Dalmacija)DomImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelina | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **LIPANJ****3 sata** | Yellow submarine, J. Lennon, P. McCartneyMaestralPonavljanje i utvrđivanje naučenih skladbi, pjesama i plesovaZaključivanje ocjena | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |

**Planirala: Suzana Baksa**