**GLAZBENA KULTURA - GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **MOGUĆE NASTAVNE JEDINICE** | **DOMENA / KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **RUJAN**  **4 sata** | Jedna vrana gakala  Eci, peci, pec  Slavenski ples br. 2 (Dumka), A. Dvořák  Savila se bjela loza vinova  Gdje je onaj cvijetak žuti, G. B. Pergolesi  Jesen je došla  Ples sa sabljama, A. Hačaturjan  Moj djed | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | UČITI KAKO UČITI  uku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.uku A.1.3. 3. Kreativno mišljenje  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  uku B.1.2. 2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.  uku B.1.3. 3. Prilagodba učenja  Uz podršku učitelja,ali i samostalno , prema potrebi učenik mijenja plna ili pristup učenju.  uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.1.1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  uku C.1.2. 2. Slika o sebi kao učeniku  Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju  .uku C.1.3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost  uku D.1.1. 1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije  .GRAĐANSKI ODGOJ  goo A.1.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.1.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  goo C.1.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  goo C.1.2.Promiče solidarnost u razredu  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.1.1.Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.  odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.  PODUZETNIŠTVO  pod A.1.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.1.2.Planira i upravlja aktivnostima.  pod B.1.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  pod C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.1.4. Razvija radne navike.  osr B.1.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr C.1.3. Pridonosi skupini  osr C.1.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  ZDRAVLJE  A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.  B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  IKT  ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.  ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **LISTOPAD**  **4 sata** | Guantanamera, J. Fernandez  Brzojav  Barkarola (Hoffmanove priče), J. Offenbach  Molba gljive muhare  Ponavljanje pjesama i skladbi  Pink Panther, H. Mancini  I won't say (Hercules), A. Menken | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **STUDENI**  **4 sata** | Ples pilića (Slike s izložbe), M. P. Musorgski  Lovcu  Neobična priča, Z. Šljivac  Bratec Martin  Do, re, mi (Moje pjesme, moji snovi), R. Rodgers  Limači  Pjevanje i sviranje usvojenih pjesama | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **PROSINAC**  **3 sata** | Sanjarenje, R. Schumann  Dok mjesec sja  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  Na lijepom plavom Dunavu, J. Strauss II. (mlađi)  Novogodišnja pjesma  Svim na zemlji mir, veselje  Djetešce nam se rodilo | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **SIJEČANJ**  **3 sata** | Zima, A. Vivaldi  Ide zima  Bingo  Ja posijah lan | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **VELJAČA**  **3 sata** | Duet mačaka, G. Rossini  Muzikaš  Valentinovo, Z. Šljivac  Mali ples  12 varijacija (Oh! Da ti kažem, mama), W. A. Mozart  Blistaj, blistaj, zvijezdo mala | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **OŽUJAK**  **4 sata** | Memory (Cats), A. L. Webber O Jelo, Jelice  Akvarij, C. Saint-Saëns  Tramvaj  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  Balun (tradicijska, Istra i Kvarner)  Zapjevajmo složno svi  Pjevanje i sviranje usvojenih pjesama | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **TRAVANJ**  **3 sata** | Grad se beli  Đipac (Tradicijska, Gorska Hrvatska)  Pleši, pleši  Promenada, M. P. Musorgski  Kukavica | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **SVIBANJ**  **4 sata** | You'll be in my heart (Tarzan), P. Collins  Pred majčinom slikom  Bumbarov let, N. R. Korsakov  Žabe  Dubrovačka kontradanca  (tradicijska, Dalmacija) Dom  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| **LIPANJ**  **3 sata** | Yellow submarine, J. Lennon, P. McCartney  Maestral  Ponavljanje i utvrđivanje naučenih skladbi, pjesama i plesova  Zaključivanje ocjena | **A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  **B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  **C – GLAZBA U KONTEKSTU** | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |

**Planirala: Suzana Baksa**