**LIKOVNA KULTURA - GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **MOGUĆE NASTAVNE JEDINICE** | **DOMENA / KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **RUJAN**  **4 sata** | Razigrana crta  Spajamo likove  Moje slovo u tonovima | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | UČITI KAKO UČITI  uku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.uku A.1.3. 3. Kreativno mišljenje  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  uku B.1.2. 2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.  uku B.1.3. 3. Prilagodba učenja  Uz podršku učitelja,ali i samostalno , prema potrebi učenik mijenja plna ili pristup učenju.  uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.1.1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  uku C.1.2. 2. Slika o sebi kao učeniku  Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju  .uku C.1.3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost  uku D.1.1. 1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije  .GRAĐANSKI ODGOJ  goo A.1.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.1.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  goo C.1.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  goo C.1.2.Promiče solidarnost u razredu  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.1.1.Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.  odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.  PODUZETNIŠTVO  pod A.1.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.1.2.Planira i upravlja aktivnostima.  pod B.1.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  pod C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.1.4. Razvija radne navike.  osr B.1.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr C.1.3. Pridonosi skupini  osr C.1.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  ZDRAVLJE  A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.  B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  IKT  ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.  ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **LISTOPAD**  **4 sata** | Kisela ili slatka jabuka  Gdje je onaj cvijetak žuti  Šuškavi jesenski tepih | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **STUDENI**  **4 sata** | Kora drveta  Smrznuti cvijet  Zlatne ribice u akvariju – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **PROSINAC**  **3 sata** | Štapne lutke  Pahuljice  Fotografija  Što smo naučili | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **SIJEČANJ**  **3 sata** | Rukavice  Šalica | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **VELJAČA**  **3 sata** | Kapa dvorske lude  Emoji u stripu  Ilustracija filma Dar | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **OŽUJAK**  **4 sata** | Reklama za voće  Trg i ulica  Plakat čuvajmo šume – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **TRAVANJ**  **3 sata** | Volim prirodu  Pismo iz Zelengrada – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **SVIBANJ**  **4 sata** | Od staroga stvaramo novo  Igramo se likovima i crtama kao Kandinski – 2 sata  Volim svoju domovinu – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **LIPANJ**  **3 sata** | Igra toplih i hladnih ploha  Što smo naučili  Zaključivanje ocjena | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |

**Planirala: Suzana Baksa**