**LIKOVNA KULTURA - GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **MOGUĆE NASTAVNE JEDINICE** | **DOMENA / KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **RUJAN****4 sata** | Razigrana crtaSpajamo likoveMoje slovo u tonovima | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | UČITI KAKO UČITIuku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.uku A.1.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.uku B.1.2. 2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.uku B.1.3. 3. Prilagodba učenja Uz podršku učitelja,ali i samostalno , prema potrebi učenik mijenja plna ili pristup učenju.uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.1.2. 2. Slika o sebi kao učenikuUčenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku C.1.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornostuku D.1.1. 1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.GRAĐANSKI ODGOJgoo A.1.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.1.2. Aktivno zastupa ljudska prava. goo C.1.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.goo C.1.2.Promiče solidarnost u razreduODRŽIVI RAZVOJodr A.1.1.Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici. odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.PODUZETNIŠTVOpod A.1.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.1.2.Planira i upravlja aktivnostima.pod B.1.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.pod C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.osr A.1.4. Razvija radne navike.osr B.1.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.1.3. Pridonosi skupini osr C.1.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ZDRAVLJE A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostimaB.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti. IKTikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **LISTOPAD****4 sata** | Kisela ili slatka jabukaGdje je onaj cvijetak žutiŠuškavi jesenski tepih | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **STUDENI****4 sata** | Kora drvetaSmrznuti cvijetZlatne ribice u akvariju – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **PROSINAC****3 sata** | Štapne lutkePahuljiceFotografijaŠto smo naučili | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **SIJEČANJ****3 sata** | RukaviceŠalica | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **VELJAČA****3 sata** | Kapa dvorske ludeEmoji u stripuIlustracija filma Dar | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **OŽUJAK****4 sata** | Reklama za voćeTrg i ulicaPlakat čuvajmo šume – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **TRAVANJ****3 sata** | Volim priroduPismo iz Zelengrada – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C. UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **SVIBANJ****4 sata** | Od staroga stvaramo novoIgramo se likovima i crtama kao Kandinski – 2 sataVolim svoju domovinu – 2 sata | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| **LIPANJ****3 sata** | Igra toplih i hladnih plohaŠto smo naučiliZaključivanje ocjena | **A.STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST****B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |

**Planirala: Suzana Baksa**