**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM – TRAVANJ**

**ŠKOLSKA GODINA: 2022./2023.**

**RAZRED: 3.D**

**UČITELJICA: DAJANA NOVAK**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **TRAVANJ****13 SATI** |
| **1.****(133.)** | **7. sumativno vrednovanje: Razumijevanje obavijesnog teksta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **uku D.2.1.** Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
|  **2.****( 134.)** | **IGRANI FILM;** **MOJ DIDA JE PAO S MARSA – projekcija i interpretacija filma** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – pripovijeda događaje nižući ih kronološki– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  |
| **3.****(135.)** | **USKRSNA ZEČJA PREPIRKA, Nevenka Videk****9. 04. Uskrs** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.**ikt C.2.2.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **4.****(136.)** | **ŠUMSKE NOVINE, Ivan Tomičević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr C.2.3.** Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**z – B.2.3.A** Opisuje zdrave životne navike. |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  |
| **5.****(137.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO U PISANJU IMENA USTANOVA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. |
| **6.****(138.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO – popnavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  | **uku C.2.1.** Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. |
| **7.****(139.)** | **ZALJUBLJENO SUNCE, Vera Zemunić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  |
| **8.****(140.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.**Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema. |
| **9.****(141.)** | **PROLJETNI HVALISAVCI, Štefica Vojvodić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| **10.** **(142.)** | **LEKTIRA****Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. |
| **11.****(143.)** | **8. sumativno vrednovanje: Pisanje č, ć, dž, đ, ije, je; Umanjenice i uvećanice; Imenice za oznaku zanimanja; Veliko početno slovo u imenima ustanova** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*(umanjenice, uvećanice, zanimanja)– piše veliko početno slovo ustanova u užem okružju– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. |
| **12.****(144.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Proljetni hvalisavci (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **13.****(145.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– imenice, glagoli, pridjevi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |

03. 04. 2023. – 7. SUMATIVNO VREDNOVANJE: RAZUMIJEVANJE OBAVIJESNOG TEKSTA

25. 04. 2023. – LEKTIRA

26. 04. 2023. – 8. SUMATIVNO VREDNOVANJE: Pisanje č i ć, dž i đ, ije / je, umanjenice i uvećanice, imenice za oznaku zanimanja, veliko početno slovo u imenima ustanova

MATEMATIKA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ****10 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104. | Upotreba šestara - uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C.3.3. | Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | osr A. 2.3. Razvija osobne potencijale. osr B. 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. |
| MAT OŠ C.3.3. | Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine |
| MAT OŠ C.3.3. | Konstruira kružnicu. |
| MAT OŠ C.3.3. | Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. |
| 105. | Mjerenje opsega | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.3. | Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima. uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. pod A. 2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106. | Mjerenje opsega- uvježbavanje i ponavljanje | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.3. | Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima. uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. pod A. 2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |
| MAT OŠ D.3.3. | Mjeri duljinu dužine. |
| MAT OŠ D.3.3. | Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. |
| MAT OŠ D.3.3. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. |
| MAT OŠ D.3.3. | Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. |
| 107.  | Mjerenje duljine i opsega- uvježbavanje i ponavljanje | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 106. | uku B. 2.1. 1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| MAT OŠD.3.2. |
| 108. | Mjerenje mase | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.2. | Uočava masu kao svojstvo tijela. | pod B. 2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod C. 2.1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici. |
| MAT OŠ D.3.2. | Uspoređuje mase tijela. |
| MAT OŠ D.3.2. | Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). |
| MAT OŠ D.3.2. | Upoznaje različite vage i postupak vaganja. |
| MAT OŠ D.3.2. | Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). |
| MAT OŠ D.3.2. | Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. |
| MAT OŠ D.3.2. | Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000). |
| 109. | Mjerenje mase- uvježbavanje i ponavljanje  | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.2. | Uočava masu kao svojstvo tijela. | osr A. 2.3. Razvija osobne potencijale. osr B. 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. |
| MAT OŠ D.3.2. | Uspoređuje mase tijela. |
| MAT OŠ D.3.2. | Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). |
| MAT OŠ D.3.2. | Upoznaje različite vage i postupak vaganja. |
| MAT OŠ D.3.2. | Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). |
| MAT OŠ D.3.2. | Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. |
| MAT OŠ D.3.2. | Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000). |
| 110. | Mjerenje volumena  | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.4. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine | osr C. 2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. uku A. 2.1. 1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku B. 2.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. ikt A. 2.4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  |
| MAT OŠ D.3.4. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. |
| MAT OŠ D.3.4. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. |
| MAT OŠ D.3.4. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. |
| MAT OŠ D.3.4. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). |
| 111. | Mjerenje volumena - uvježbavanje i ponavljanje | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.4. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine | uku B. 2.1. 1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| MAT OŠ D.3.4. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. |
| MAT OŠ D.3.4. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. |
| MAT OŠ D.3.4. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. |
| MAT OŠ D.3.4. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). |
| 112. | Mjerenje duljine, Upotreba šestara, Opseg likova, Mjerenje mase,Mjerenje volumena - uvježbavanje i ponavljanje | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | uku B. 2.1. 1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| MAT OŠ D.3.2. |
| MAT OŠ D.3.3. |
| MAT OŠ D.3.4. |
| 113. | Mjerenje duljine, Upotreba šestara, Opseg likova, Mjerenje mase, Mjerenje volumena- vrednovanje | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | uku C.2.2.2. Slika o sebi kao učenikuUčenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
| MAT OŠ D.3.2. |
| MAT OŠ D.3.3. |
| MAT OŠ D.3.4. |
| 114. | Mjerenje duljine, Upotreba šestara, Opseg likova, Mjerenje mase, Mjerenje volumena- analiza | **D.****MJERENJA** | MAT OŠ D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠ D.3.2. |
| MAT OŠ D.3.3. |
| MAT OŠ D.3.4. |

27. 04. 2023. – Mjerenje duljine, upotreba šestara, opseg likova, mjerenje mase, mjerenje volumena

PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ****5 SATI****(55-59)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 55.  | Uskrs |  |  |  |  |
| 56. | Povezanost živih bića | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. |
| PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. |
| 57. | Biljke i životinje u zavičaju | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. |
| PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. |
| 58. | Živa bića voda u zavičaju | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. |
| PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. |
| 59. | Živa bića voda tekućica | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode  | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. |
| PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. |

19. 04. 2023. Projekt : Turistički vodič Međimurja

GLAZBENA KULTURA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ****3 SATA****(28.-30.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **28.**  | Čežnja za proljećemPles šećerne vileGlazbena miješalica | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29.**  | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodimagoo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **30.** | Tradicijske pjesme: Ja posijah repuSanak snilo | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |

LIKOVNA KULTURA

|  |
| --- |
| **TRAVANJ** (3 sata) |
| **Broj****sata** | **TEMA****Nastavna jedinica** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |
| 27. | **SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ**PLOHA-RITAM I NIZ LIKOVA,**PISANICA - tempera** | **A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** **B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C – UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.3.1.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.OŠ LK B.3.2.Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| 28. | **SVIJET OKO MENE**POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA-**PLAKAT DAN PLANETA ZEMLJE**Kolaž, flomasteri |
| 29. | **SLIKA, POKRET, ZVUK, RIJEČ**PLOHA- TONSKA MODULACIJA-KOLORISTIČKO SLIKANJE-**VAZA****tempere** |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA |
| uku A.2.3. Kreativno mišljenje. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.2. Praćenje. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena.Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okolišosr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.OŠ HJ C.3.1.Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ A.3.1.Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ PID C.3.1 Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ****8 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **PREDMETNO PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 80. | Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogomSlobodna igra (R)Bacanje loptice u dalj iz zaleta | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku C.2.2. Iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 81. | Ciklična kretanja različitim tempom do 3 minuteBacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjemSlobodna igra (R) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.zdrA.2.2. B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 82. | Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)Brzo trčanje do 40 m iz visokog startaSlobodna igra (R) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku A.2.2. Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.zdrA.2.2. A Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 83. | Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)Bacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjemRitmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku B.2.3. Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi mijenja plan ili pristup učenju.uku B.2.2. Na poticaj učitelja prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale |
| C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |
| 84. | Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogomZaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N) | D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | uku D.2.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 85. | Dodavanje lopte u kretanju (N)Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visineBacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjem | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.zdrA.2.2. A Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 86. | Brzo trčanje do 40 m iz visokog startaZaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)Bacanje loptice udalj iz zaleta | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku B.2.2. Na poticaj učitelja prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.zdrA.2.2. B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. |
| 87. | Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K)Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogomZaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N) | D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | uku C.2.3. Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |

**PLAN RADA ZA TRAVANJ:**

03. 04. 2023. – 7. SUMATIVNO VREDNOVANJE: RAZUMIJEVANJE OBAVIJESNOG TEKSTA

19. 04. 2023. Projekt : Turistički vodič Međimurja

25. 04. 2023. – LEKTIRA : **Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza**

26. 04. 2023. – 8. SUMATIVNO VREDNOVANJE: Pisanje č i ć, dž i đ, ije / je, umanjenice i uvećanice, imenice za oznaku zanimanja, veliko početno slovo u imenima ustanova

27. 04. 2023. – Mjerenje duljine, upotreba šestara, opseg likova, mjerenje mase, mjerenje volumena

**LIKOVNA KULTURA:**

05. 04. 2023. – TEMPERA

17. 04. 2023. – KOLAŽ, ČASOPIS, FLOMASTERI

24. 03. 2023. - TEMPERA