**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM – VELJAČA**

**ŠKOLSKA GODINA: 2022./2023.**

**RAZRED: 3.D**

**UČITELJICA: DAJANA NOVAK**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **VELJAČA****15 SATI** |
| **1.****(95.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.4.** Razvija radne navike.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  |
| **2.****(96.)** | **5. sumativno vrednovanje:**  **Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, voda, gora, knjiga i novina** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  | **osr A.2.3.**Razvija osobne potencijale**uku B.2.2.**Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. |
| **3.****(97.)** | **LIJENI SNIJEG, Petrana Sabolek** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  |
| **4.****(98.)** | **PRIDJEVI****– spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **5.****(99.)** | **KARNEVALSKA VELJAČA, Ana Kraljević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  |
| **6.****(100.)** | **Karnevalska veljača: Opis maske****– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **osr A.2.3.** Razvija osobnePotencijale**z– B.2.2.B**Objašnjava pravo na izbor.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **7.****(101.)** | **PRIDJEVI** **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| **8.****(102.)** | **ŠUMSKE TABLETE, Irena Ivetić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– C.2.2.A** Opisuje kako postupiti pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi. **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja |
| **9.****(103.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Ah, ta bolest – pisana vježba**  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načinenenasilnoga rješavanja sukoba. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  |
| **10.****(104.)** | **VITAMINI I MINERALI, Sanja Petrov** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– A.2.2.A** Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.**uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  |
| **11.****(105.)** | **PRIČA O JANKU, Ruth Manning–Sanders**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba. |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem )– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi |
| **12.****(106.)** | **Priča o Janku****– pripovijedanje s promjenom stajališta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načinenenasilnoga rješavanja sukoba.. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  |
| **14.** **(108.)** | **LEKTIRA****Miševi i mačke naglavačke, Luko Paljetak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta  | **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **13.****(107.)** | **SJEĆANJA, Dorotea Jaugust** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **15.****(109.)** | **HRVATSKA, Drago Ivanišević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.**odr C.2.2.** Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |

02. 02. – 5. SUMATIVNO VREDNOVANJE – VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA ULICA, TRGOVA, VODA, GORA, KNJIGA I NOVINA

27. 02. – LEKTIRA

MATEMATIKA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA****12 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75.  | Usporedni pravci | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2.MAT OŠC. 3.2. | Crta usporedne pravce.Primjenjuje matematičke oznake za usporednost dvaju pravaca. | uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76. | Okomiti pravci | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2. | Crta okomite pravce. | uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |
| MAT OŠC. 3.2. | Primjenjuje matematičke oznake za uokomitost dvaju pravaca. |
| 77. | Usporedni i okomiti pravci- uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2. | Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. |
| MAT OŠC. 3.2. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. |
| MAT OŠC. 3.2. | Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. |
| 78. | Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca, Pravci koji se sijeku, Usporedni pravci, Okomiti pravci - uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1.  | Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava pravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. |
| MAT OŠ C. 3.1.  | Crta i označava polupravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava točke i dužine. |
| MAT OŠC. 3.2. | Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). |
| MAT OŠC. 3.2. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. |
| MAT OŠC. 3.2. | Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. |
| 79. | Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca, Pravci koji se sijeku, Usporedni pravci, Okomiti pravci - vrednovanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1.  | Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  | uku C.2.2.2. Slika o sebi kao učenikuUčenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava pravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. |
| MAT OŠ C. 3.1.  | Crta i označava polupravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava točke i dužine. |
| MAT OŠC. 3.2. | Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). |
| MAT OŠC. 3.2. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. |
| MAT OŠC. 3.2. | Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. |
| 80. | Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca, Pravci koji se sijeku, Usporedni pravci, Okomiti pravci - analiza | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1.  | Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  | uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava pravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. |
| MAT OŠ C. 3.1.  | Crta i označava polupravac. |
| MAT OŠ C. 3.1. | Crta i označava točke i dužine. |
| MAT OŠC. 3.2. | Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). |
| MAT OŠC. 3.2. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. |
| MAT OŠC. 3.2. | Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. |
| 81. | Množenje brojeva do 100 - uvježbavanje i ponavljanje | **A.****BROJEVI****B.****ALGEBRA I FUNKCIJE** | MAT OŠA.2.4. | Imenuje članove računskih operacija. | goo C.1.2.Promiče solidarnost u razredu.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.. uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠA.2.4. | Množi u okviru tablice množenja. |
| MAT OŠA.2.4. | Određuje višekratnike zadanoga broja. |
| MAT OŠA.2.4. | Primjenjuje svojstvo zamjene mjesta faktora. |
| MAT OŠA.2.4. | Rješava tekstualne zadatke. |
| MAT OŠA.2.5. | Rješava zadatke sa zagradama. |
| MAT OŠB.2.2. | Rabi slovo kao oznaku za broj. |
| 82. | Množenje zbroja brojem | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (distributivnost). | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.zdr A.2.2.A Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.zdr B.2.3.A Opisuje zdrave životne navike.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. |
| MAT OŠA.3.5. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 83. | Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1000 | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.4. | Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000. | pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.uku A.2.1.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. |
| MAT OŠA.3.5. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 84. | Množenje 4 · 20 | **A.****BROJEVI****B.****ALGEBRA I FUNKCIJE** | MAT OŠA.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost) | uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. |
| MAT OŠB.3.1. | Koristi se slovom kao oznakom za broj. |
| MAT OŠB.3.1. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. |
| 85. | Množenje 24 · 3 | **A.****BROJEVI****E.****PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | MAT OŠA.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (distributivnost). | goo C.2.1. Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. |
| MAT OŠA.3.5.  | Rješava različite vrste zadataka. |
| MAT OŠE.3.1. | Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. |
| 86. | Množenje 4 · 20, 24 · 3 - uvježbavanje i ponavljanje | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (distributivos) | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| MAT OŠA.3.5.  | Rješava različite vrste zadataka. |
| MAT OŠA.3.6. | Primjenjuje stečene matematičke spoz7naje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| 87. | Pisano množenje 34 · 2 | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.4. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja. | uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
| MAT OŠA.3.5. | Rješava različite vrste zadataka. |
| MAT OŠA.3.6. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |

10. 02. – PRAVAC, POLUPRAVAC I DUŽINA KAO DIJELOVI PRAVCA, PRAVCI KOJI SE SIJEKU, USPOREDNI PRAVCI, OKOMITI PRAVCI

PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA****6 SATI****(39-44)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 40. | Moj zavičaj tijekom vremena | B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. | Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga, IKT-a, ovisno o uvjetima. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.ikt C 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije. |
| CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. |
| 41. | Kulturna baština | CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ikt C 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije. |
| 42. | Moj zavičaj tijekom vremena; Kulturna baština – uvježbavanje i ponavljanje | B.PROMJENE I ODNOSICPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga, IKT-a, ovisno o uvjetima.Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ikt C 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije. |
| 43. | Moja županija | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. | Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.ikt C 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije. |
| CPOJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |
| 44. | Moja županija | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. | Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.ikt C 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |
| 45. | Snalazim se u vremenu- uvježbavanje i ponavljanje | A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB.PROMJENE I ODNOSICPOJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D.ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | Odgojno obrazovni ishodi navedeni u nastavnim jedinicama do 32 do 44. | uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |

15. 02. – PROJEKT „MOJE PRVO DESETLJEĆE“

02. 03. – SNALAZIM SE U VREMENU: Sadašnjost, prošlost, budućnost; Organiziram svoje vrijeme; Proletjelo je deset godina, Put kroz vrijeme; Moj zavičaj tijekom vremena, Moja županija

LIKOVNA KULTURA

|  |
| --- |
| **VELJAČA** (3 sata) |
| **Broj****sata** | **TEMA****Nastavna jedinica** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |
|  |  | **A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** **B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C – UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.3.1.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.OŠ LK B.3.2.Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| 20. | **SVIJET U MENI**BOJA-KOMPLEMENTARNI KONTRAST- **OSJEĆAJ LJUBAVI,VALENTINOVO****tempere** |
| 21.22.  | **SVIJET OKO MENE**POVRŠINA- PLASTIČKA TEKSTURA-**MASKA****Papir plastika****SVIJET OKO MENE**PLOHA- TONSKO I KOLORISTIČKO SLIKANJE-**PORTRET - pastele** |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA |
| osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.uku A.2.3.Kreativno mišljenjeUčenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.2.PraćenjeNa poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine |

GLAZBENA KULTURA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA****3 SATA****(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **20.**  | Glazbeni vrtuljak | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodimagoo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **21.** | Danas je fašnikHumoreskaMorenada | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| **22.** | Tradicijske pjesme: Nanaj,nanaj lipi sin, Kalendara | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA****9 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **PREDMETNO PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 58. | Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakHodanje u usponu po niskoj gredi | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku A.2.2. Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 59. | Premet strancePenjanje po kvadratnim ljestvamaHodanje u usponu po niskoj gredi | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku D.2.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 60. | Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakKolut natrag Bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku C.2.3. Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku B.2.4 – Na poticaj učitelja, ali i samostalno, samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 61. | Premet stranceHodanje u usponu po niskoj grediPovlačenje po kosini | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku C.2.2. Iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.osr A.2.4. Razvija radne navike.zdrA.2.2. B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 62. | Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakKolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postranično, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku A.2.2. Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. |
| OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. |
| 63. | Kolut natragPenjanje po kvadratnim ljestvamaNaskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku B.2.1 Uz podršku učitelja određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.2. Na poticaj učitelja prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 64. | Dječji ples po izboruPremet stranceHodanje u usponu po niskoj gredi | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku A.2.3. Koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. |
| 65. | Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakRitmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku D.2.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. |
| 66. | Premet strancePenjanje po kvadratnim ljestvamaNaskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.zdrA.2.2. B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |

PLAN RADA ZA VELJAČU 2023.

02. 02. – 5. SUMATIVNO VREDNOVANJE – VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA ULICA, TRGOVA, VODA, GORA, KNJIGA I NOVINA

10. 02. – PRAVAC, POLUPRAVAC I DUŽINA KAO DIJELOVI PRAVCA, PRAVCI KOJI SE SIJEKU, USPOREDNI PRAVCI, OKOMITI PRAVCI

15. 02. – PROJEKT „MOJE PRVO DESETLJEĆE“

27. 02. – LEKTIRA: LUKO PALJETAK: „MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE“

02. 03. – SNALAZIM SE U VREMENU: Sadašnjost, prošlost, budućnost; Organiziram svoje vrijeme; Proletjelo je deset godina, Put kroz vrijeme; Moj zavičaj tijekom vremena, Moja županija

LIKOVNA KULTURA:

6. 2. 2023. - TEMPERE

13. 2. 2023. – KOLAŽ, TVRĐI PAPIR U BOJI, ŠKARE I LJEPILO

27. 2. 2023. - PASTELE