**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM - VELJAČA**

**ŠKOLSKA GODINA: 2023./2024.**

**RAZRED: 4.D**

**UČITELJICA: DAJANA NOVAK**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI**  **VELJAČA**  **16 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| 1.  (96.) | Karneval, Zvonimir Balog | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.2.** Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike  povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta | **uku C.2.3. Interes** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  **osr A.3.1.** Razvija sliku o sebi. | |
| 2.  (97.) | Pamučni snijeg, Mladen Kopjar | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **goo C.2.2.** Promiče solidarnost u školi | |
| **OŠ HJ B.4.2.** Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike |
| 3.  (98.) | Vjetrovita priča, Ivan Tomičević | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.2.** Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj  prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike, likovi, pripovjedne tehnike | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **odr A.2.3.** Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude. | |
| **OŠ HJ B.4.4.** Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. | koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| 4.  (99.) | Usporedba priče *Vjetrovita priča* i crtanog filma *Vjetrovita priča* (prof. Baltazar) | KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika | gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima  zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | **ikt. A.2.2.** Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima  **uku A.2.1.** Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | |
| 5.  (100.) | Internet: *Pjesma računalu, Harald Braem* | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.4.1.** Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet  upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje | **ikt A.2.4.** Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  **ikt C.2.4.** Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  **C.2.1.C** Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. | |
| **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom |
| 6.  (101.) | Trešnje tugarinke, Diana Zalar | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst  pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **uku C.2.3., 3. Interes**  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | |
| **OŠ HJ A.4.3.** Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu |
| 7.  (102**.)** | Sporazumijeva-nje  – ponavljanje i vježbanje | HRVATSKI JEZIK I KOMU-NIKACIJA | **OŠ HJ A.4.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | prepoznaje važnost neverbalne komunikacije  poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | |
| 8.  (103.) | Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena – ponavljanje i vježbanje | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.4.5.** Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna načela | – točno oblikuje posvojen pridjeve  – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj | **uku A.2.2**. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | |
| 9.  (104.) | Rasprava: *Raspored sati, Josip Balaško* | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.4.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj rasprav  poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ | **zdravlje B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **uku D.2.2., 2. Suradnja s drugima** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | |
| **OŠ HJ A.4.2.** Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst  povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom |
| 10.  (105.) | Drugi pogled, Ljiljana Lokin | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **uku A.2.3., 3. Kreativno mišljenje** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | |
| **OŠ HJ A.4.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak  stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove |
| 11.  (106.) | Zemlja sretnih snjegovića, Mila Željeznjak | KNJIŽE-VNOST I STVARALA-ŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **uku D.2.2., 2. Suradnja s drugima** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | |
| **OŠ HJ B.4.2.** Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike |
| 12.  (107.) | Kajkavsko narječje - *Kesni sneg, Dragutin Domjanić* | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.4.6.** Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere  čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.  **odr B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **odr B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | |
| **OŠ HJ A.4.3.** Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta |
| 13.  (108.) | Lektira: Hrvoje Kovačević: Tajna mačje šape | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.**  Učenik izražava doživljaj  književnoga teksta  u skladu s vlastitim  čitateljskim iskustvom. | povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnimreakcijama na tekst  povezuje sadržaj, temu i motive teksta s  vlastitim iskustvom | **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajućudigitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. |
|  | pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta  prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke  argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske  kompetencije.  **uku B.2.1.**  **Planiranje** Uz podršku učitelja učenik  određuje ciljeve učenja,  odabire pristup učenju te  planira učenje. |
| 14.  (109.) | Pjesma (ČSR):  Nevidljiv, a živ  Miroslav Slavko Mađer | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.4.1.** Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta  argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **goo C.2.4.** Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. | |
| **OŠ HJ A.4.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove  poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama |
| 15.  (110.) | Obavijesni tekst: *Svjetski dan materinskog jezika*, Zoran Ivić | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.4.6.** Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima  uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | |
| **OŠ HJ A.4.3.** Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka |
| 16.  (111.) | Uz Svjetski dan materinskog jezika – ponavljanje i vježbanje | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.4.6**. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske) | **uku A.2.1. Upravljanje informacijama** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. | |
| **OŠ HJ A.4.2.** Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka  prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |

MATEMATIKA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA**  **12 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 77. | Crtanje kružnice | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  osr A 2.4. Povezuje učenje sa stjecanjem znanja i vještina.  po A 2.1. Rješava probleme korištenjem različitih mogućnosti. |
| 78. | Krug i kružnica. Crtanje  - uvježbavanje i ponavljanje | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje odnos kruga i kružnice. | uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  osr A 2.4. Povezuje učenje sa stjecanjem znanja i vještina.  po A 2.1. Rješava probleme korištenjem različitih mogućnosti. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| 79. | Trokut, krug i kružnica (Ponavljanje 1)  - uvježbavanje i ponavljanje | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | uku A.2.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.1.  1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku D.2.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku C.2.1.  1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. |
| MAT OŠ  C.4.4. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut). |
| MAT OŠ  C.4.4. | Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. |
| MAT OŠ  C.4.5. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC). |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje odnos kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| 80. | Trokut, krug i kružnica (Ponavljanje 2)  - uvježbavanje i ponavljanje | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | uku A.2.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.1.  1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku D.2.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku C.2.1.  1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. |
| MAT OŠ  C.4.4. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut). |
| MAT OŠ  C.4.4. | Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. |
| MAT OŠ  C.4.5. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC). |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje odnos kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| 81. | Trokut. Krug i kružnica  - vrednovanje | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | uku C.2.2.  2. Slika o sebi kao učeniku  Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku D.2.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
| MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. |
| MAT OŠ  C.4.4. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut). |
| MAT OŠ  C.4.4. | Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. |
| MAT OŠ  C.4.5. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC).. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje odnos kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| 82. | Trokut. Krug i kružnica  - analiza | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  uku B.2.4.  Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.2.1.  1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| MAT OŠ  C.4.2. | Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. |
| MAT OŠ  C.4.4. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut). |
| MAT OŠ  C.4.4. | Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. |
| MAT OŠ  C.4.5. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC). |
| MAT OŠ  C.4.3. | Opisuje odnos kruga i kružnice. |
| MAT OŠ  C. 4.3. | Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. |
| 83. | Pisano množenje brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem (1)  - uvježbavanje i ponavljanje | **A.**  **BROJEVI**  **B.**  **ALGEBRA I FUNKCIJE** | MAT OŠ  A.3.4. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja. | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  uku A.2.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.1.  1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |
| MAT OŠ  A.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija. |
| MAT OŠ  A.3.5. | Imenuje članove računskih operacija. |
| MAT OŠ  A.3.5. | Rješava različite vrste zadataka. |
| MAT OŠ  A.3.6. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| MAT OŠ  B.3.1. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. |
| 84. | Pisano množenje brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem (2)  - uvježbavanje i ponavljanje | **A.**  **BROJEVI** | MAT OŠ  A.3.4. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja. | zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  uku D.2.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |
| MAT OŠ  A.3.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija. |
| MAT OŠ  A.3.5. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠ  A.3.6. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o računskim operacijama u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| 85. | Množenje  40 ∙ 20, 400 ∙ 20,  400 ∙ 200 | **A.**  **BROJEVI** | MAT OŠ  A.4.3. | Množi brojeve s 10 i 100. | uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. |
| MAT OŠ  A.4.4. | Upotrebljava nazive članova računskih operacija. |
| 86. | Pisano množenje  43 ∙ 20, 43 ∙ 200 | **A.**  **BROJEVI**  **B.**  **ALGEBRA I FUNKCIJE** | MAT OŠ  A.4.3. | Množi brojeve s 10 i 100. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja.  ikt A 2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. |
| MAT OŠ  A.4.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i asocijativnost). |
| MAT OŠ  B. 4.1. | Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u nejednakostima. |
| 87. | Pisano množenje  43 ∙ 25 | **A.**  **BROJEVI**  **E.**  **PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | MAT OŠ  A.4.3. | Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  ikt A 2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadataka. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. |
| MAT OŠ  A.4.4. | Izvodi više računskih operacija. |
| MAT OŠ  E.4.2. | Uspoređuje ishode riječima *vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji*. |
| 88. | Pisano množenje  43 ∙ 20, 43 ∙ 200,  43 ∙ 25  - uvježbavanje i ponavljanje | **A.**  **BROJEVI**  **B.**  **ALGEBRA I FUNKCIJE** | MAT OŠ  A.4.3. | Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku B.2.4.  4. Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| MAT OŠ  A.4.3. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. |
| MAT OŠ  A.4.4. | Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i asocijativnost). |
| MAT OŠ  B.4.1. | Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima. |

PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA**  **10 SATI**  **(58.-67.)** | | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **KONCEPT** | **ODGOJNO-**  **OBRAZOVNI**  **ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-**  **OBRAZOVNIH**  **ISHODA** | | **ODGOJNO-**  **OBRAZOVNA**  **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH**  **TEMA** | |
| 57. | Domovinski rat | B.  PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.  Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim  spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na  vremenskoj crti ili lenti vremena. Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena  na sadašnji život čovjeka. Uspoređuje,  na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće  odnose i promjene u  budućnosti.  PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.  Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.  Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | | | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili  samostalno djelotvorno provodi jednostavno  pretraživanje informacija u  digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno.  uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| 58. | Povijest Hrvata - uvježbavanje i ponavljanje | B.  PROMJENE I ODNOSI  C.  POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | Odgojno-obrazovni ishodi učenja navedeni u nastavnim jedinicama  49. - 60. | | | osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću  digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno.  uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu  pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| 59. | Povijest Hrvata — vrednovanje | B.  PROMJENE I ODNOSI  C.  POJEDINAC I DRUŠTVO | Odgojno-obrazovni ishodi učenja navedeni u nastavnim jedinicama  49. - 60. | | | uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.2.1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| 60. | Ljudsko tijelo | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  ikt A 2. 1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 61. | Sustav organa za kretanje | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (sustav organa za kretanje). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  ikt A 2. 1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 62. | Sustav organa za probavu | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (sustav organa za probavu). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  ikt A.2.1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
|  | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 63. | Ljudsko tijelo; Sustavi organa- uvježbavanje i ponavljanje | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (sustav organa za kretanje i sustav organa za probavu). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga  organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  ikt A.2. 1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  Ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili  različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 64. | Sustav organa za disanje | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (sustav organa za disanje). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  ikt A.2.1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili  različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 65. | Sustav organa za krvotok i izlučivanje | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (sustav organa za krvotok i izlučivanje). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  ikt A.2.1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava  rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili  različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 66. | Živčani sustav i osjetila | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (živčani sustav i osjetila). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  ikt A.2.1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava  rezultate vlastitih  istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili  različitih izvora informacija. | | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. |
| 67. | Sustavi organa- uvježbavanje i ponavljanje | A.  ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela ( sustavi organa). Imenuje organe te razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma.  Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. | odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  ikt A.2.1.Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |

LIKOVNA KULTURA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VELJAČA (4 sata) | | | |
| **Broj**  **sata** | **TEMA**  **Nastavna jedinica** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |
| 20. | **SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ**  TOČKA I CRTA - tempera  **Ljubavni znak**  **TEMPERA** | **A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C – UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1.  Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C.4.1.  Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. |
| 21. | **SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ**  POVRŠINA – rekompozicija **Dizajn odjeće**  KOLAŽ IZ ČASOPISA, ŠKARE, LJEPILO |
| 22.  23. | **SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ**  Ploha,rekompozicija oblika **–Proljetno biće iz mašte**  KOLAŽ IZ ČASOPISA, ŠKARE, LJEPILO  **SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ**  Točka i crta; Boja Oblikovanje na plohi – crtanje i slikanje **Proljeće**  AKVAREL, FLOMASTER |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**  ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA | | | |
| uku A.2.1.Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.3.Kreativno mišljenje  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku A.2.4.Kritičko mišljenje  Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.2.3.Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.2.2.Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.  osr A.2.3.Razvija osobne potencijale.  odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  ikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ PID A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  OŠ PID B.4.1.Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | | | |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA**  **6 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **PREDMETNO PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 37. | Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine  Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja - košarkaški dvokorak (K)  Iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok  Dječja košarka (K) | A | OŠ TZK A.4.1.  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponašanjem uči pravilno iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom napraviti saskok. | zdr A.2.2.B  Primjenjuje pravilnu tjelesnu  aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  uku D.2.2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.2.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine te košarkaški dvokorak. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova bez pomagala.  Primjenjuje pravila dječje košarke. |
| OŠ TZK D.4.4.  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Primjenjuje pravila dječje košarke. |
| 38. | Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo  Iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok  Penjanje po konopu ili motki do 2 m  Vaga zanoženjem na tlu | B  D | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo, iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok, penjanje po motki te vagu zanoženjem na tlu.  Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova uz pomoć lopti. | zdr A.2.3.  Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  osr A.2.3.  Razvija osobne potencijale. |
| 39. | Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo  Iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok  Penjanje po konopu ili motki do 2 m  Vaga zanoženjem na tlu | B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo, iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok, penjanje po motki te vagu zanoženjem na tlu. | zdr A.2.3.  Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  osr A.2.3.  Razvija osobne potencijale. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova uz pomoć lopti. |
| 40. | Penjanje po mornarskim ljestvama  Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo  Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama  Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine | A | OŠ TZK A.4.1.  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponašanjem uči pravilno iz visa stojećeg prednjeg provlakom prijeći u vis stojeći stražnji. | zdr A.2.2.B  Primjenjuje pravilnu tjelesnu  aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  osr A.2.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem.  uku C.2.1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |
| B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – penjanje po mornarskim ljestvama, sunožni naskok na odskočnu dasku i saskok pruženo te povezivanje koluta naprijed i natrag. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova uz pomoć loptica. |
| OŠ TZK D.4.3.  Priprema i skrbi o školskom vježbalištu. | Sudjeluje u pripremi dvorane za sat te brine o donošenju i odnošenju nastavnih pomagala. |
| 41. | Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama  Penjanje po konopu ili motki do 2 m  Vaga zanoženjem na tlu.  Dječja košarka (K) | B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – penjanje po motki te vagu zanoženjem na tlu. | zdr A.2.2.B  Primjenjuje pravilnu tjelesnu  aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  uku B.2.2.Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  osr A.2.1.  Razvija sliku o sebi. |
| C | OŠ TZK C.4.1.  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u izvođenju visa stojećeg prednjeg provlakom u vis stojeći stražnji. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova uz pomoć lopti. |
| OŠ TZK D.4.3.  Priprema i skrbi o školskom vježbalištu. | Sudjeluje u pripremi dvorane za sat te brine o donošenju i odnošenju nastavnih pomagala. |
| OŠ TZK D.4.4.  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Primjenjuje pravila dječje košarke. |
| 42. | Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja  Penjanje po mornarskim ljestvama  Iz upora prednjega na niskoj pritki odnjihom saskok  Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine | A | OŠ TZK A.4.2.  Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | Prepoznaje i izvodi narodni ples *Staro sito i korito* iz kajkavskog zavičajnog područja. | zdr A.2.2.B  Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  uku B.2.2.Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  osr A.2.1.  Razvija sliku o sebi. |
| B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – penjanje po mornarskim ljestvama i povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine. |
| C | OŠ TZK C.4.1.  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u prelaženju iz upora prednjega na niskoj pritki u saskok odnjihom. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova bez pomagala. |
| OŠ TZK D.4.3.  Priprema i skrbi o školskom vježbalištu. | Sudjeluje u pripremi dvorane za sat te brine o donošenju i odnošenju nastavnih pomagala. |
| 43. | Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama  Penjanje po konopu ili motki do 2 m  Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine  Dječja košarka (K) | A | OŠ TZK A.4.1.  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponašanjem uči pravilno iz visa stojećeg prednjeg provlakom prijeći u vis stojeći stražnji. | zdr A.2.3.  Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  uku C.2.4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – penjanje po motki te povezivanje koluta naprijed i natrag. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova u parovima. |
| OŠ TZK D.4.3.  Priprema i skrbi o školskom vježbalištu. | Sudjeluje u pripremi dvorane za sat te brine o donošenju i odnošenju nastavnih pomagala. |
| 44. | Vis prednji na karikama  Penjanje po konopu ili motki do 2 m  Vaga zanoženjem na tlu  Dječji nogomet (N) | A | OŠ TZK A.4.1.  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponašanjem uči pravilno izvoditi vis prednji na karikama. | zdr A.2.2.B  Primjenjuje pravilnu tjelesnu  aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.  osr A.2.3.  Razvija osobne potencijale.  uku D.2.2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| B | OŠ TZK B.4.2.  Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Izvodi vježbe za razvoj motoričkih sposobnosti – penjanje po motki i vagu zanoženjem na tlu. |
| C | OŠ TZK C.4.1.  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u motoričkim vježbama. |
| D | OŠ TZK D.4.2.  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela, vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova uz pomoć kratke vijače. |
| OŠ TZK D.4.4.  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Primjenjuje pravila dječjeg nogometa. |

VELJAČA:

06. 02. – POVIJEST HRVATA

08. 02 – PROJEKT: POVIJESNE OSOBE

09. 02. – TROKUT, KRUG I KRUŽNICA

26. 02. – LEKTIRA: HRVOJE KOVAČEVIĆ: TAJNA MAČJE ŠAPE

LIKOVNA KULTURA:

1. 02. – TEMPERA

08. 02. – KOLAŽ IZ ČASOPISA, ŠKARE, LJEPILO

15. 02. – KOLAŽ IZ ČASOPISA, ŠKARE, LJEPILO

29. 02. - AKVAREL, FLOMASTER

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA**  **3 SATA** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **MEĐUPREDMETNA TEMA**  **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **20.**  **21.**  **22.** | **Ljubav je… (Valentinovo)**  **Maškare su!**  **Šuma priča priče** | **Osobni i socijalni razvoj**  Domena A: Ja  Domena B: Ja i drugi  Domena C: Ja i društvo  **Zdravlje**  Domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE  **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A. domena − Funkcionalna i odgovorna uporaba IKT-a  C. domena − Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnome okružju  **Građanski odgoj i obrazovanje**  Domena A - Ljudska prava  Domena C - Društvena zajednica  **Učiti kako učiti**  1. domena: primjena strategija učenja i upravljanja informacijama | osr A.2.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1.Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr C.2.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.1. Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.  uku A.2.1.  1. Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.3.  3. Kreativno mišljenje  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |