**Vrednovanje u 6. razredu**

Kvalitativni osvrt

Prema trenutno važećem Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi učitelj prati učenikov razvoj bilježeći zapažanja koja mu mogu pomoći u konačnome ocjenjivanju učenika. U opisnom praćenju, učitelj piše o ostvarivanju ishoda, koristeći se pritom razinama usvojenosti iz predmetnog kurikuluma kao pomoći. Takvo opisno praćenje je kvalitativni osvrt koji opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku) u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode iz svih triju domena. Pri izradi kvalitativnog osvrta učitelju pomažu definicije razina usvojenosti pojedinih odgojno-obrazovnih ishoda, kao iskaza ostvarenosti dubine i širine svakoga ishoda.

Ostvarenost svih ishoda prati se kroz četiri djelatnosti domene Komunikacijska jezična kompetencija (domena A). Ostvarenost ishoda koji se ocjenjuju iz domena B i C i opisno prate:

Međukulturna komunikacijska kompetencija (B): Znanja o vlastitim i drugim zemljama – B.5.1.

Vještina međukulturnog ophođenja - B.5.2.

Samostalnost u ovladavanju jezikom (C): Medijska pismenost – C.5.1.

Ostvarenost ishoda koji se ne ocjenjuju iz domena B i C samo se opisno prate:

Međukulturna komunikacijska kompetencija (B): Društveni odnosi – B.5.3.

Međukulturni odnosi – B.5.4.

Samostalnost u ovladavanju jezikom (C): Strategije učenja - C.5.2. i C.5.3.

Kreativno izražavanje - C.5.4. Izražavanje mišljenja - C.5.5.

Učinkovito **vrednovanje za učenje** uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, opažanja itd.

**Vrednovanje kao učenje** podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja primjerice koriste rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija.

**Vrednovanje naučenoga** prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Engleskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompetencije koji zahtijevaju poboljšanje. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na definirane razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Učitelj pri vrednovanju za svaki element ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potreban za određenu ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd. Ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja i rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.

Pri određivanju zaključne ocjene učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Zaključna ocjena proizlazi neposredno iz razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija i posredno iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. U prvome i drugome razredu ostvarenost ishoda iz triju domena ima podjednak udio u zaključnoj ocjeni, a od trećega razreda nadalje daje se veća težina ostvarenosti ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ishoda iz dviju domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji se odnose na znanja i vještine (znanja o vlastitoj i drugim kulturama, vještina međukulturnog ophođenja, te medijska pismenost) ulazi u završnu ocjenu te se u prvome polugodištu prvoga razreda, navodi u opisnom praćenju. Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji ne ulaze u završnu ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u opisnom praćenju. Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Kao i dosad, zaključna ocjena se izriče brojkom i riječju (nedovoljno – 1, dovoljno – 2, dobro – 3, vrlo dobro – 4, odlično – 5).

KRITERIJI ZAKLJUČIVANJA OCJENE:

Izraz cjelogodišnjeg rada; uvaženi svi oblici praćenja i ocjenjivanja; ravnopravan tretman različitih metoda; nije izraz prosječne vrijednosti (aritmetička sredina) svih ocjena po elementima vrednovanja.

Zabilješke o domaćim zadaćama, nošenju školskog pribora i sudjelovanju u nastavnom procesu (odnos prema rada) mogu smanjiti ili povećati ocjenu u rasponu do 1 ocjene.

Vrednovanjem slušanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

A.5.1. - Učenik razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** |
| **Verbalno i neverbalno reagiranje na naputke i naredbe** | Verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi  odnosno uputa. | Verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine  zadanih riječi odnosno  uputa. | Verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa i uz  pomoć učitelja/učenika. | Verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno  uputa. | Verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje manjeg dijela zadanih riječi odnosno uputa ili uopće ne  pokazuje razumijevanje. |
| **Označavanje točnih odgovora** | Samostalno i točno označava točne odgovore tijekom ili nakon slušanja. | Većinom točno označava točne odgovore tijekom ili nakon slušanja. | Većinom točno i uz pomoć označava točne odgovore tijekom ili nakon slušanja. | Djelomično točno i uz pomoć označava točne odgovore tijekom ili nakon  slušanja. | Manjim dijelom i uz pomoć ili opće ne označava točne odgovore tijekom ili nakon slušanja. |
| **Stavljanje sličica/ rečenica/ odlomaka u ispravan poredak.** | Samostalno i točno stavlja sličice/  rečenice/odlomke u  ispravan poredak. | Većinom točno stavlja sličice/rečenice/ odlomke u ispravan  poredak. | Većinom točno i uz pomoć stavlja sličice/ rečenice/odlomke u  ispravan poredak. | Djelomično točno i uz pomoć stavlja sličice/ rečenice/odlomke u  ispravan poredak. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne stavlja sličice/ rečenice/odlomke u  ispravan poredak. |
| **Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vidni  (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Većinom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Većinom točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični  sadržaj. | Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični  sadržaj niti uz pomoć. |
| **Uočavanje razlika između slušanog i čitanog teksta** | Samostalno i točno uočava razlike između slušanog i  čitanog teksta. | Većinom točno uočava razlike između slušanog i čitanog  teksta. | Većinom točno i uz pomoć uočava razlike između slušanog i  čitanog teksta. | Djelomično točno i uz pomoć uočava razlike između slušanog i  čitanog teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne uočava razlike između slušanog i čitanog  teksta. |
| **Razumijevanje teksta i odgovaranje na pitanja** | Samostalno i točno  razumije (od)slušani tekst i odgovara na | Većinom razumije  (od)slušani tekst i odgovara na pitanja. | Većinom točno i uz  pomoć razumije (od)slušani tekst i | Djelomično točno i uz  pomoć razumije (od)slušani tekst i | Manjim dijelom i uz pomoć  ili uopće ne razumije (od) slušani tekst i ne odgovara |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | pitanja. |  | odgovara na pitanja. | odgovara na pitanja. | na pitanja niti uz pomoć. |
| **Prepričavanje glavnih** | Samostalno i točno | Većinom točno | Većinom točno i uz | Djelomično točno i uz | Manjim dijelom i uz pomoć |
| **dijelova odslušanog** | prepričava glavne | prepričava glavne | pomoć prepričava | pomoć prepričava | ili uopće ne prepričava |
| **teksta** | dijelove | dijelove (od)slušanog | glavne dijelove | glavne dijelove | glavne dijelove |
|  | (od)slušanog teksta. | teksta. | (od)slušanog teksta. | (od)slušanog teksta. | (od)slušanog teksta niti uz |
|  |  |  |  |  | pomoć. |

Vrednovanje čitanja s razumijevanjem

Čitanje s razumijevanjem je, kao i slušanje, receptivna djelatnost, teško ju je vrednovati zasebno, bez druge djelatnosti. Učenici moraju tijekom ili nakon čitanja: a) pročitati i označiti točne odgovore, ili b) odgovoriti na pitanja nakon čitanja usmeno ili pismeno. Kao i kod slušanja potrebno je učenicima unaprijed najaviti koja se još djelatnost/aktivnost vrednuje zajedno s čitanjem.

Ukoliko učitelj stavlja fokus svog vrednovanja samo na djelatnost čitanja s razumijevanjem (direktno vrednovanje), tada sumativno ne vrednuje drugu djelatnost niti elemente te djelatnosti, npr. sricanje ili gramatiku. Potrebno je jasno objasniti učenicima što se direktno, odnosno indirektno vrednuje.

**Tekstne vrste:** mini dijalozi, priče, opisi, dnevnici, pjesme, uputstva

I kod čitanja s razumijevanjem potrebno je uključiti što više digitalnih izvora radi što bolje tečnosti čitanja. Ukoliko su lingvistički i kognitivno primjereni, učenici mogu čitati uputstva za online igrice, kvizove, čitati i slušati dokumentarne filmove. Iste ili slične aktivnosti mogu se koristiti pri vrednovanju čitanja s razumijevanjem.

U djelatnostima slušanja i čitanja, **kratak tekst** u 6. razredu ima 200 – 300 riječi.

Vrednovanjem čitanja provjerava se ostvarenost ishoda:

* + 1. - Učenik razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.
       1. Zadatci za vrednovanje ostvarenosti ishoda A.5.1. - vrednuje se formativno i sumativno

> Vrednovanje se provodi pomoću odgovora

Primjer 1: učenik čita/pročita tekst i označava točne odgovore.

Primjer 2: učenik čita tekst i stavlja sličice / rečenice / odlomke u ispravan poredak. Primjer 3: učenik čita tekst i odgovara na pitanja.

Primjer 4: učenik čita tekst i dovršava rečenice.

Primjer 5: učenik prepričava glavne dijelove pročitanog teksta.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** |
| **Označavanje točnih odgovora tijekom ili nakon čitanja teksta** | Samostalno i točno označava točne odgovore tijekom ili nakon čitanja teksta. | Većinom točno označava točne odgovore tijekom ili nakon čitanja teksta. | Većinom točno i uz pomoć označava točne odgovore tijekom ili nakon čitanja teksta. | Djelomično točno i uz pomoć označava točne odgovore tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne označava točne odgovore tijekom ili nakon čitanja teksta. |
| **Stavljanje sličica/ rečenica/odlomaka u ispravak poredak tijekom ili nakon čitanja teksta** | Samostalno i točno stavlja sličice/  rečenice/odlomke u ispravak poredak tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Većinom točno stavlja sličice/rečenice/ odlomke u ispravak poredak tijekom ili nakon čitanja teksta. | Većinom točno i uz pomoć stavlja sličice/ rečenice/odlomke u ispravak poredak  tijekom ili nakon čitanja  teksta. | Djelomično točno i uz pomoć stavlja sličice/ rečenice/odlomke u ispravak poredak tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne stavlja sličice/ rečenice/odlomke u  ispravak poredak tijekom ili nakon čitanja teksta. |
| **Povezivanje dijelova teksta tijekom ili nakon čitanja teksta** | Samostalno i točno povezuje dijelove teksta tijekom ili  nakon čitanja teksta. | Većinom točno povezuje dijelove teksta tijekom ili  nakon čitanja teksta. | Većinom točno i uz pomoć povezuje dijelove teksta tijekom  ili nakon čitanja teksta. | Djelomično točno povezuje dijelove teksta tijekom ili  nakon čitanja teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne povezuje dijelove teksta tijekom ili  nakon čitanja teksta. |
| **Odgovaranje na pitanja tijekom ili nakon čitanja teksta** | Samostalno i točno odgovara na pitanja tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Većinom točno odgovara na pitanja tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Većinom točno i uz pomoć odgovara na pitanja tijekom ili nakon  čitanja teksta. | Djelomično točno i uz pomoć odgovara na pitanja tijekom ili  nakon čitanja teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne odgovara na pitanja tijekom ili nakon  čitanja teksta. |
| **Dovršavanje rečenica**  **tijekom ili nakon čitanja teksta.** | Samostalno i točno pronalazi sve  tražene informacije  u tekstu. | Pronalazi većinu  traženih informacija u tekstu. | Uz pomoć pronalazi neke tražene informacije u tekstu. | Djelomično točno i uz pomoć pronalazi neke tražene informacije u  tekstu. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne pronalazi  tražene informacije u  tekstu. |
| **Prepričavanje glavnih dijelova pročitanog teksta.** | Samostalno i točno prepričava glavne dijelove pročitanog  teksta. | Većinom točno prepričava glavne  dijelove pročitanog  teksta. | Većinom točno i uz pomoć prepričava glavne dijelove  pročitanog teksta. | Djelomično točno i uz pomoć prepričava glavne dijelove  pročitanog teksta. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne prepričava glavne dijelove pročitanog  teksta. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vidni  (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Većinom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Većinom točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični  sadržaj. | Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni  jezični sadržaj. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični  sadržaj niti uz pomoć. |

Vrednovanje govorenja

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

* + 1. - reprodukcija - Učenik izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.
    2. - reprodukcija - Učenik primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.
    3. - produkcija - Učenik govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.
    4. - interakcija, produkcija - Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.

**Reprodukcija** u govoru odnosi se na ograničene odgovore i zadatke mehaničkog tipa (drilanje). Može se formativno vrednovati tečnost, točnost, izgovor i intonacije.

Uvježbava se slušanjem i ponavljanjem ili čitanjem riječi, izraza ili rečenica. Zadatke ovog tipa također je potrebno provoditi na odgovarajući način, u komunikacijskim situacijama i vrednovati formativno.

**Produkcija** u govoru može se odnositi na

* kontrolirana govorna produkcija podrazumijeva **zadatke zatvorenog tipa**, Produkcija obično nije dulja od jedne rečenice, radi se o kontroliranoj govornoj produkciji. Učenici ne mogu ponuditi neočekivane odgovore, biraju između ponuđenih opcija. Ovakvi zadaci korisni su kod ponavljanja i uvježbavanja jezičnih struktura. (vidi primjere za A.5.4. i A.5.5. - formativno)
* podrazumijeva **zadatke otvorenog tipa**, u šestom razredu obično veću količinu govora u manje kontroliranim uvjetima. (vidi primjere za A.5.4. i A.5.5. - sumativno)

**Interakcija** – u šestom razredu podrazumijeva jednostavne komunikacijske situacije. Može se provoditi sa zadacima zatvorenog i otvorenog tipa.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** |
| **Izražajno čitanje kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike** | Samostalno i točno izražajno čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike. | Većinom točno  izražajno čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike. | Većinom točno i uz pomoć izražajno čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike. | Djelomično točno i uz pomoć izražajno čita kratak i jednostavan tekst poznate  tematike. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne čita izražajno kratak i jednostavan tekst poznate tematike. |
| **Primjenjivanje**  **intonacijskih obilježja jednostavne rečenice** | Samostalno i točno primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne  rečenice. | Većinom točno primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. | Većinom točno i uz pomoć primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. | Djelomično točno i uz pomoć primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. |
| **Govorenje kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike**  **korištenjem vrlo jednostavnih jezičnih struktura** | Samostalno i točno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći vrlo  jednostavne jezične  strukture. | Većinom točno govori kratak i jednostavan tekst poznate  tematike koristeći vrlo jednostavne jezične strukture. | Većinom točno i uz pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike  koristeći vrlo jednostavne jezične  strukture. | Djelomično točno i uz pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike  koristeći vrlo jednostavne jezične  strukture. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći vrlo jednostavne jezične strukture. |
| **Sudjelovanje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike** | Samostalno i točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike. | Većinom točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike. | Većinom točno i uz pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate  tematike. | Djelomično točno i uz pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate  tematike. | Manjim dijelom i uz pomoć ili uopće ne sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike. |

Vrednovanje pisanja

Pisanje, kao i govor, promatra se kao cjelina sastavljena od komponenti onoga što se piše. Komponente vrednovanja mogu biti sricanje, pravopis, interpunkcija, organizacija, sadržaj, gramatika, vokabular.

U djelatnostima govorenja i pisanja **kratak tekst** u 6. razredu ima 60 – 70 riječi.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda

* + 1. - reprodukcija - Učenik zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.
    2. - produkcija - Učenik piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

**Reprodukcija** u pisanju odnosi se na zadatke kojima se formativno vrednuje točnost pisanja (sricanje).

Uvježbava se slušanjem i pisanjem riječi, izraza ili rečenica čime se povećava točnost pisanja. Zadatke ovog tipa također je potrebno provoditi na odgovarajući način, u komunikacijskim situacijama I vrednovati formativno.

**Produkcija** u pisanju uključuje sljedeće **tekstne vrste**: razglednica, neformalno pismo, jednostavna pjesma, strip, poster

* kontroliranu pisanu produkciju koja podrazumijeva **zadatke zatvorenog tipa**, Produkcija obično nije dulja od jedne rečenice, učenici ne mogu ponuditi neočekivane odgovore otvorenog tipa, biraju između ponuđenih opcija. Ovakvi zadatci korisni su kod ponavljanja i uvježbavanja jezičnih struktura. (vidi primjere A.5.7. - formativno)
* podrazumijeva **zadatke otvorenog tipa**, u šestom razredu obično veću količinu pisanja u manje kontroliranim uvjetima. (vidi primjere A.5.7. - sumativno)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** |
| **Zapisivanje jednostavnih učestalih izgovorenih riječi** | Samostalno i točno zapisuje jednostavne učestale izgovorene  riječi. | Većinom točno zapisuje jednostavne učestale izgovorene  riječi. | Većinom točno i uz pomoć zapisuje jednostavne učestale  izgovorene riječi. | Djelomično točno i uz pomoć zapisuje jednostavne učestale  izgovorene riječi. | Manjim dijelom i uz pomoć zapisuje jednostavne  učestale izgovorene riječi. |
| **Pisanje kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike**  **korištenjem vrlo jednostavnih jezičnih struktura i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova** | Samostalno i točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći vrlo  jednostavnih jezičnih struktura i razlikujući upotrebu osnovnih  pravopisnih znakova. | Većinom točno piše kratak i jednostavan tekst poznate  tematike koristeći vrlo jednostavnih jezičnih struktura i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova. | Većinom točno i uz pomoć piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike  koristeći vrlo jednostavnih jezičnih struktura i razlikujući upotrebu osnovnih  pravopisnih znakova. | Djelomično točno i uz pomoć piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike  koristeći vrlo jednostavnih jezičnih struktura i razlikujući upotrebu osnovnih  pravopisnih znakova. | Manjim dijelom i uz pomoć piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike  koristeći vrlo jednostavnih jezičnih struktura i  razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova. |

PISANE PROVJERE ZNANJA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocjena** | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) | nedovoljan (1) |
| postotak  riješenosti zadataka iz svih elemenata | Učenik zadatke rješava od 91%  do 100% točno. | Učenik zadatke rješava od 78%  do 90% točno. | Učenik zadatke rješava od 62%  do 77% točno. | Učenik zadatke rješava od 50%  do 61% točno. | Učenik zadatke  rješava manje od 49% točno. |