**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

**(prema kurikulima nastavnih predmeta)**

**1.a razred Osnovne škole Nedelišće šk.god. 2022./2023.**

**Razrednica: Iva Novak**

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

Ocjenjivanje i praćenje učenika proces je koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine potrebno je napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Inicijalnim uvidom spoznat ćemo napredak učenika i lako ćemo ga ocijeniti s obzirom na njegov osobni napredak.

Pri ocjenjivanju treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji* *znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001*.). U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces, a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati sveukupne potencijale učenika. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik upotrebljava tijekom učenja razvrstani su u tri kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se:

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti).

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest predmeta u 1. razredu.

**Postotna ljestvica za ocjenjivanje pisanih provjera:**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % – 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % – 78 % | dobar (3) |
| 79 % – 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91 % – 100 % | odličan (5) |

Nakon cjelogodišnjeg praćenja učitelj treba donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije, niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena.

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici vrednovanja naučenog:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem**  **izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama* po zadanim elementima. | Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama. | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja. | | Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. | | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju. |
| postavlja jednostavna pitanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *postavlja jednostavna pitanja* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| odgovara cjelovitom rečenicom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *odgovara cjelovitom rečenicom* po zadanim elementima. | Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom. | Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama. | | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli* po zadanim elementima. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta. | | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. | | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. |
| govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu* po zadanim elementima. | Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. | | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. | | Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. |
| izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |
| točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi* po zadanim elementima. | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. | Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | | Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | | Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. |
| poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora* po zadanim elementima. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**  **riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora* po zadanim elementima. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. | | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. | | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. |
| odgovara na pitanja o slušanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *odgovara na pitanja o slušanome tekstu* po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. | | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi* po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu* po zadanim elementima. | Nakon višekratnoga i učestaloga ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. | Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. | | Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. | | Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. |
| spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora* po zadanim elementima. | Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja. | | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | | U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu**  **opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova* po zadanim elementima. | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova. | Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova. | | Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške. | | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja. |
| povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu* po zadanim elementima. | Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. | | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | | Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. |
| čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju* po zadanim elementima. | Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja. | Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | | Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | | Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. |
| odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta* po zadanim elementima. | Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. | | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno upotrebljava upitne riječi. | | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi upotrebljava jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi**  **i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu* po zadanim elementima. | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj. | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. |
| piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma* po zadanim elementima. | Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma. | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. | | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove). | | Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. |
| prepisuje riječi i rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepisuje riječi i rečenice* po zadanim elementima. | Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. | Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga. | | Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. | | Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima* po zadanim elementima. | Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. | | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. | | Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. |
| oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. | Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. | | Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. | | Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. |
| ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju. | Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. | | Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. | | Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju. |
| piše rečenični znak na kraju rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *piše rečenični znak na kraju rečenice* po zadanim elementima. | Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice. | Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja. | | Piše rečenični znak na kraju rečenice. | | Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i**  **rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| *izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice* po zadanim elementima. | Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći. | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu. |
| *traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije* po zadanim elementima. | Ponekad traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. | Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja. | | Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali rječnikom i drugim medijima koristi se uz pomoć i upute. | | Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima. |
| *objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora* po zadanim elementima. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. | | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi. | | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. |
| *traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi* po zadanim elementima. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnoga ponavljanja. | Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo s već naučenim u smislenu cjelinu. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između**  **mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika* po zadanim elementima. | Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. |
| prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku* po zadanim elementima. | Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi. | | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku čineći poneke greške. | | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku točno i lako. |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi**  **primjereno početnomu opismenjavanju.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| *prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi* po zadanim elementima. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške. | | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi. | | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez pomoći i predloška/primjera. |
| *izvodi glasovnu analizu i sintezu* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *izvodi glasovnu analizu i sintezu* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. | | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. | | Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. |
| *pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i**  **prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. |
| opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima* po zadanim elementima. | Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. | | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. |
| prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu* po zadanim elementima. | Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. | | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. | | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. |
| prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama* po zadanim elementima. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. | | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu* po zadanim elementima. | Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. | Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. | | Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. | | Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. |
| prepričava pročitanu priču vlastitim riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *prepričava pročitanu priču vlastitim riječima* po zadanim elementima. | Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja. | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza. | | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima. | | Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom. |
| **OŠ HJ B 1. 3.**  Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  **Razrada ishoda:**   * upoznaje se s prostorom školske knjižnice * upoznaje se s radom u školskoj knjižnici * posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica * preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima * objašnjava vlastiti izbor slikovnica. | | | | | | **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | |
| **OŠ HJ B. 1. 4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  **Razrada ishoda:**   * koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje * istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska * stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče * razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | | | | **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu* po zadanim elementima. | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. | | Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. | | Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. |
| sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu* po zadanim elementima. | Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje. | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja. | | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje. | | Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara. |
| **OŠ HJ C. 1. 3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.  **Razrada ishoda:**   * posjećuje kulturne događaje primjerene dobi * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja * izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem. | | | | **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih sa zadanim i izbornim temama.*

***Zadane teme:***

* ***Slika, igra, priča:*** *učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).*
* ***Vidljivo-nevidljivo:*** *učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).*
* ***Priroda i oblik:*** *učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).*
* ***Prostor u kojemu boravim:*** *učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojemu svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitoga života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).*

***Izborne teme:***

* ***Zajedno smo različiti:*** *učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.*
* ***Umjetnost i zajednica:*** *učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnome okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).*

***A.1.1. Obavezni likovni pojmovi:***

* *Točka, crta.*
* *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
* *Razlika između lika i tijela.*
* *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
* *Hrapava i glatka površina.*
* *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
* *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
* *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

***A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda***

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

* *crtačka: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist*
* *slikarska: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa*
* *prostorno-plastička: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

***B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:***

* *crtež*
* *slikarstvo*
* *skulptura*
* *vizualne komunikacije i dizajn*
* *arhitektura i urbanizam*
* *animirani film*
* *ilustracija*
* *lutkarstvo.*

*Tijekom prvih dviju godina učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).*

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje naučenoga provodi se u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda koji su raspoređeni u tri domene.*

*Domena* ***Stvaralaštvo i produktivnost*** *polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

* *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene označava težište procjene postignuća učenika, dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

*Odgojno-obrazovni ishodi domena* ***Doživljaj i kritički stav*** *te* ***Umjetnost u kontekstu*** *vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećega do osmoga razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvoga do četvrtoga razreda osnovne škole uključuju:***

* + *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
  + *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
  + *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti te je važniji proces od krajnjega rezultata, u praksi se pokazalo da su **odgojni učinci rada** važna sastavnica u vrednovanju. U tome elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | |
| ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i  odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. | | | | |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| **RAZRADA ISHODA:**  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. | | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju. |
| Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju koristi:  • princip kreativne igre  • likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenome zadatku)  • iskustvo usmjerenoga opažanja  • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost  • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom  • učenik, u kreativnoj igri, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu. | Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju većinom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnome interesu, to jest onomu u čemu se osjeća slobodno izraziti * izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitome iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije * uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično | Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju uglavnom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s time da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) * uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitome iskustvu uz poneki poticaj * većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom | | Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju, koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) * otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje ga s vanjskim informacijama * samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom, obrazlaže ih i prepoznaje na svome radu ili na primjerima. |
| **ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih**  **likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | | Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način.  Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj,**  **likovni jezik i tematski sadržaj djela** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.  Učenik u stvarnome prostoru samostalno  upoznaje i istražuje skulpture u javnome  prostoru i elemente grada/sela (arhitektura  i urbanizam). |
| Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svome ili drugome djelu :   * materijale i postupke (rad s različitim materijalima) * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| **ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te**  **opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda.  Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na  koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. |
| Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. | Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. | Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. | | Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. |
| Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu. | | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu. |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira**  **povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * + prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)   + prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak). | Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat). | | Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). |
| **ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela**  **s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** |  | | | |
| Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline. | | | **Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** | |
| Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnoga i vizualnoga izražavanja. | | | **Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** | |

Elementi vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine ni samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekad zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

***Domene***

* *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
* *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
* *Domena C: Glazba u kontekstu*

***Obavezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ:***

* *slušanje i poznavanje glazbe*
* *izražavanje glazbom i uz glazbu.*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti te je važniji proces od krajnjega rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo da su odgojni učinci rada važna sastavnica u vrednovanju. U njoj će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tome elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| **ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| **DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | |
| **ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice  (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz**  **pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |
| Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| **DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja**  **prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

Elementi vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekad zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala...) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Domene u nastavnome predmetu Matematika:***

* *brojevi*
* *algebra i funkcije*
* *oblik i prostor*
* *mjerenje*
* *podatci, statistika i vjerojatnost.*

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom.*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike:***

* *usmena ispitivanja*
* *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
* *analiza mape radova*
* *procjena učeničke rasprave*
* *analiza učeničkih izvješća*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje količinu i broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Povezuje količinu i broj* po zadanim elementima. | Teško povezuje količinu i broj. | Povezuje količinu i broj uz manje greške. | Povezuje količinu i broj. | Samostalno i bez upotrebe konkreta povezuje količinu i broj. |
| *Broji u skupu brojeva do 20.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Broji u skupu brojeva do 20* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20. | Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnome nizu, zadanim slijedom. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku ( 2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. |
| *Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prikazuje brojeve do 20 na različite načine* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. | Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine. | Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj. | Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine. |
| *Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima* po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| *Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve* po zadanim elementima. | Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunoga razumijevanja. | Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć. | Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći. |
| *Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku i uz navođenje. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. |
| Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima. |
| Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =* po zadanim elementima. | Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći se grafičkim primjerima. | Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = | Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = | Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =. |
| Reda brojeve po veličini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Reda brojeve po veličini* po zadanim elementima. | Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu. | Reda brojeve po veličini. | Samostalno i točno reda brojeve po veličini. | Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Čita i zapisuje redne brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Čita i zapisuje redne brojeve* po zadanim elementima. | Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve. | Čita i zapisuje redne brojeve. | Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem* po zadanim elementima. | Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. | Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. |
| Razlikuje glavne i redne brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda Razlikuje glavne i redne brojeve po zadanim elementima. | Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva. | Razlikuje glavne i redne brojeve. | Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi. | Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Zbraja i oduzima brojeve do 20. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Zbraja i oduzima brojeve do 20* po zadanim elementima. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku. | Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. |
| Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom* po zadanim elementima. | Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. |
| Imenuje članove u računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje članove u računskim operacijama* po zadanim elementima. | Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak. | Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje. | Točno imenuje članove u računskim operacijama. | Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru. |
| Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć. | Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. |
| Određuje nepoznati broj u jednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje nepoznati broj u jednakosti* po zadanim elementima. | Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisutnost učitelja. | Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći se konkretima ili crtežima. | Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti. | Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Postavlja matematički problem* po zadanim elementima. | Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere. | Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. | Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. | Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. |
| Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka* po zadanim elementima. | Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze. | Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). |
| Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima* po zadanim elementima. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima s grafičkim prikazom. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja. | Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima. |
| Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem* po zadanim elementima. | Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava uzorak nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uočava uzorak nizanja* po zadanim elementima. | Teško određuje uzorak nizanja. | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |
| Objašnjava pravilnost nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Objašnjava pravilnost nizanja* po zadanim elementima. | Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja. | Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere. |
| Objašnjava kriterije nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Objašnjava kriterije nizanja* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. | Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. |
| Niže po zadanome kriteriju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Niže po zadanome kriteriju* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže po zadanome kriteriju. | Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.** | | | | | |
| **RADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac* po zadanim elementima. | Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem. |
| Imenuje ravne i zakrivljene plohe. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje ravne i zakrivljene plohe* po zadanim elementima. | Razlikuje ravne i zakrivljene plohe | Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe. | Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima. | Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja. |
| Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug* po zadanim elementima. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela. | Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove. |
| Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut* po zadanim elementima. | Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove. | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem. |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte* po zadanim elementima. | Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Crta zakrivljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno. |
| Koristi se ravnalom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Koristi se ravnalom* po zadanim elementima. | Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje. | Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala. | Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. | Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom. |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima* po zadanim elementima. | Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima. |
| Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima* po zadanim elementima. | Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom. |
| Crta (ističe) točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Crta (ističe) točke* po zadanim elementima. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja. |
| **MJERENJE** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak* po zadanim elementima. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |
| Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt* po zadanim elementima. | Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |
| **ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. |
| Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna* po zadanim elementima. | Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20* po zadanim elementima. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem. | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20. |
| Objašnjava svrhu i korist štednje. | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | | | |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje skup prema nekome svojstvu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje skup prema nekome svojstvu* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove. | Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu. | Određuje skup prema određenome svojstvu. | Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. |
| Prebrojava članove skupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prebrojava članove skupa* po zadanim elementima. | Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa. | Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa. | Prebrojava članove skupa. | Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. |
| Uspoređuje skupove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje skupove* po zadanim elementima. | Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva. | Uspoređuje skupove. | Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih. | Samostalno formira skupove po određenim kriterijima. |
| Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine* po zadanim elementima. | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi pri samostalnom rješavanju zadataka. |
| Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama* po zadanim elementima. | Teško povezuje piktogram ili tablicu s podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja. | Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

* *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A)*
* *Promjene i odnosi (oznaka B)*
* *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
* *Energija (oznaka D).*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavnome predmetu Priroda:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanome protokolu*
* *obrazloženje izvedenoga pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenome istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove* po zadanim elementima. | Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove. | | Uočava dijelove cjeline, samostalno je ne dijeli na sitnije dijelove. | Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. | Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. |
| Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja* po zadanim elementima. | Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva. | | Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline. | Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina. | Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina. |
| Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi* po zadanim elementima. | Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera. | | Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjerima biljaka, životinja i ljudi. |
| Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu* po zadanim elementima. | Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednome okolišu. | | Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. |
| Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju* po zadanim elementima. | Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju. | | Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). |
| Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima* po zadanim elementima. | Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima. | | Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. | Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima. | Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima. |
| Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva* po zadanim elementima. | Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati. | | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati. | Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari te otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima. |
| Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima* po zadanim elementima. | Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. | | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoga kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. | Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanome kriteriju objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. |
| Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječak*a po zadanim elementima. | Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja. | | Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka. | Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. | Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka. |
| Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja* po zadanim elementima. | Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja. | | Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom. | Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja. | Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja. |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena* po zadanim elementima. | Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadatcima uz predložak. | | Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer. | Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. | Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. |
| Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. | | Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. | Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. |
| Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena* po zadanim elementima. | Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć. | | Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan). | Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena. |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje organizaciju doma i škole* po zadanim elementima. | Prema primjeru i uputama nabraja te kratko uspoređuje organizaciju doma i škole. | | Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje. | Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste. |
| Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi* po zadanim elementima. | Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke. | | Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu o redu vodi isključivo uz naputak. | Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. | Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje u u domu i u školi. |
| Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje organizaciju prometa* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još se uvijek ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu. | | Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima. | Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru. |
| Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje* po zadanim elementima. | Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice. | | Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati. | Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute. | Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice. |
| Uspoređuje pravila u domu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uspoređuje pravila u domu i školi* po zadanim elementima. | Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih. | | Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena. | Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. | Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih. |
| Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada* po zadanim elementima. | Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada. | | Opisuje svoje dužnosti prema zadanome primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu). | Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. | Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj* po zadanim elementima. | Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje. | | Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute. | Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama. | Samostalnoopisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe te svoj rast i razvoj. |
| Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi* po zadanim elementima. | Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi. | | Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića. | Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute. | Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama. |
| Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu* po zadanim elementima. | Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera. | | Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje. | Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu. | Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno. |
| Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | | Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje. |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene**  **i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima* po zadanim elementima. | Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti. | | Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima uz dodatne upute. | Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima. | Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno. |
| Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost* po zadanim elementima. | Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanoga riješenoga primjera. | | Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanome primjeru iz svakodnevnoga života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. | Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života te opisuje njihovu promjenjivost. | Pretpostavlja prema osobnome primjeru, ali i prema iskustvima drugih, o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti |
| Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu* po zadanim elementima. | Nabraja četiri godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjemu dobu prema uputama, ali ne i samostalno. | | Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini. |
| Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba* po zadanim elementima. | Prema zadanomu kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba. | | Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći te smjenu godišnjih doba. | Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba. |
| Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetim*a po zadanim elementima. | Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obaveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti. | | Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama. | Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane/prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica. |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe**  **poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila* po zadanim elementima. | Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja. | | Većinom se snalazi u neposrednome okružju doma i škole, s time da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio. | Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje. | Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno. |
| Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice* po zadanim elementima. | Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju. | | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute. | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. | Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju. |
| Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad* po zadanim elementima. | Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | | Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad). |
| Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostor*u po zadanim elementima. | Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima* po zadanim elementima. | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. | | Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo). |
| Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | | Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice. | Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično). |
| Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava,**  **pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima* po zadanim elementima. | Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima. | | Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. | Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. | Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi* po zadanim elementima. | Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | | Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje. |
| Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost* po zadanim elementima. | Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima. | | Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje. | Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja. | Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava. |
| Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |
| Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |
| Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima* po zadanim elementima. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć. | | Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično). |
| Uvažava različitosti u svome okružju. | | **Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |
| Predlaže načine rješavanja problema. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Predlaže načine rješavanja problema* po zadanim elementima. | Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema. | | Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema. | Predlaže načine rješavanja problema. | Predlaže zanimljive načine rješavanja problema. |
| Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112* po zadanim elementima. | Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve. | | Većinom se uz poticaj koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa značaj nepoigravanja važnim telefonskim brojevima iz zabave. |
| Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu* po zadanim elementima. | Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. | | Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj. | Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. | Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. |
| Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **D: ENERGIJA** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu* po zadanim elementima. | Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | | Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja* po zadanim elementima. | Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | | Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjavanju. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti. |
| Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,**  **prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima* po zadanim elementima. | Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama. | | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. | Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. |
| Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Crta opaženo i označava/imenuje dijelove* po zadanim elementima. | Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. | | Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. | Crta opaženo i označava dijelove. | Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove. |
| Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju* po zadanim elementima. | Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | | Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. | Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. |
| Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | | Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. |
| Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama* po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama isključivo uz predložak. | | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. | Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. |
| Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo* po zadanim elementima. | Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. | | Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način. |
| Uočava probleme i predlaže rješenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Uočava probleme i predlaže rješenja* po zadanim elementima. | Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. | | Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. | Uočava probleme i predlaže rješenja. | S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. |
| Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |
| Donosi jednostavne zaključke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *Donosi jednostavne zaključke* po zadanim elementima. | Teže donosi jednostavne zaključke. | | Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima. | Donosi jednostavne zaključke. | Donosi složenije zaključke samostalno i jasno. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

*A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A)*

*B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B)*

*C) Motorička postignuća (OŠ TZK C)*

*D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D).*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja:***

*a) motorička znanja*

*b) motorička postignuća*

*c) morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

*a) motorička znanja*

*B) motorička postignuća*

*C) aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | | | | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. | | | | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. | |
| Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | | Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno. | | | | Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama. | Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. | | | | Igru provodi prema uputi. | | | | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. | |
| **Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.** | | | | | | | | | | |
| Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. | | | **Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. | | | **Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). | | | **Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| **Predmetno područje C: Motorička postignuća** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | | | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | | | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | |
| **Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| Brine o opremi za TZK. | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad. | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK | Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. |
| **ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Prihvaća pravila igre. | Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |
| Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri. | Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje. | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. | | | | U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. | U igri se uglavnom ponaša primjereno. | | | U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. |