

- Kada pogledamo crkve izvana onda vidimo da se one uvelike razlikuju. Različitosti među crkvama posljedica su promjena stilova gradnje kroz mnoga stoljeća.

- Odaberite jednu fotografiju na str. 90. ili 91.



Romanika

- 1000. – 1250. g.
- Benediktinci, hodočasnici i križari
- Arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, primijenjena umjetnost
- Tlocrti ranokršćanskih bazilika, oblik latinskog križa sa zrakastim kapelama

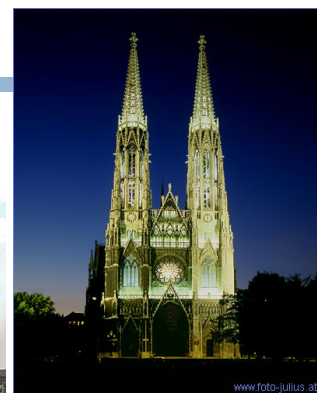
Romanika



Gotika

- 12. – 15. stoljeće – Francuska
- Arhitektura, kiparstvo, slikarstvo
- Tlocrt – latinski križ, veći broj lađa, prošireni kor.
- Dva veća šiljasta zvonika
- Vitraji

Gotika



Gotika



Renesansa

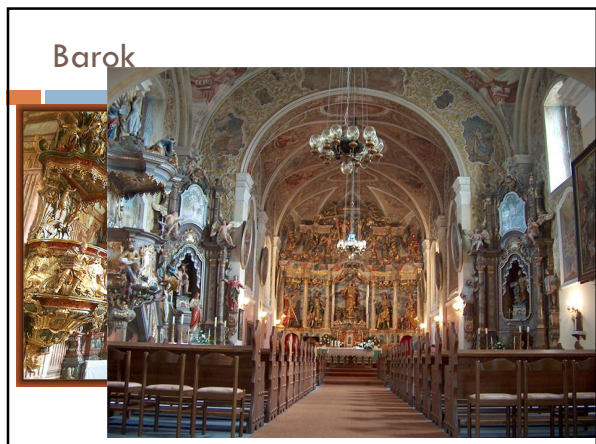
- 15. i 16. stoljeće
- Napuštanje zatvorenosti i sigurnosti, okretanje prirodi i čovjeku
- Pape Nikola V., Pio II., Siksto IV., Julije II., Leon X.
- Centralni prostor smirenih proporcija

Renesansa



Barok

- Druga polovina 16. – kraj 17. stoljeća
- *Barroco* – nepravilan i krupan biser
- Bogato zaobljene površine, skulpture i slike, velebnost i prostranost



Moderna arhitektura

- Kraj 19. i početak 20. stoljeća do danas
- Novi materijali – beton, aluminij, čelik...
- Konstrukcija i prostor
- Tehnologija građenja



Crkveno graditeljstvo – stilovi gradnje

10.	11.	12.	13.	14.	15.
ROMANIKA - Benediktinci, hodočasnici i križari - Arhitektura, kiparstvo, slikarstvo			GOTIKA - Tlocrt – latinski križ, veći broj lađa, prošireni kor. - Dva veća šiljasta zvonika - Vitraji		

Crkveno graditeljstvo – stilovi gradnje

15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
RENASANSA - Okretanje prirodi i čovjeku		BAROK - Bogato zaobljene površine, skulpture i slike, velebnost i prostranost		MODERNA ARHITEKTURA - Novi materijali – beton, aluminij, čelik... - Konstrukcija i prostor - Tehnologija građenja		

Radna bilježnica

str. 82 i 83

Domaća zadaća str. 84.