**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**Izvannastavna aktivnost DOMAĆINSTVO, 3.d. razred Učiteljca. Melanija Šalamon**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUJAN**  **3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Upoznavanje skupine i predstavljanje plana rada | Motivacijski razgovor:  Učiteljica potiče igrom učenike na upoznavanje u skupini (ime i životinja na prvo slovo imena, Voćna salata, i sl.)  Najava: što ćemo raditi na satu domaćinstva  Učiteljica predstavlja plan rada, aktivnosti po mjesecima, učenici mogu komentirati, predlagati svoje zamisli koje se mogu prilagoditi planu rada. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. |
| 2. | Upoznajemo pribor za šivanje- igle, konac, gljiva za šivanje, dugmad, tkanine | Učitelj/učiteljica donosi pribor za šivanje. Učenici imenuju i pregledavaju pribor.  Slijedi razgovor o mogućim opasnostima, kao što su: vrh igle, oštre škare i sl. Važno je biti oprezan i paziti i na druge.  Dobro je pomoći prijatelju koji to treba da nitko ne zaostaje u radu.  Upoznajemo vrste igli i njihovu namjenu (tanke, debele, mala i velika ušica),vrste konca i tkanine te pomoć kod šivanja gljivu za šivanje ili neki obli tvrdi predmet koji olakšava držanje tkanine koju, ili na koju šijemo. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Uvuci konac u iglu i sveži čvor | Motivacija: učiteljica recitira ili čita pjesmu    ŠVELJA  Grigor Vitez  <3  U ponedjeljak je šiti htjela, U utorak — za švelo sjela, U srijedu — u iglu uvela, U četvrtak — malo šila, A u petak — pokvarila, U subotu — oparala, U nedjelju se odmarala.  Učitelj/učiteljica započinje razgovor o pjesmi, pojašnjava nepoznate riječi, pokazuje ilustracije šivanja i pojašnjava proces šivanja.  Učiteljica najavljuje današnji zadatak naučiti uvesti konac u iglu i zavezati čvor na kraju konca.  Učenici uzimaju iglu i konac i uz uputu u manjim skupinama provode aktivnost. Učenici koji su naučili, pokazuju i pomažu drugima.  Isto je i sa vezanjem čvora na kraju konca.  Na kraju slijedi analiza naučenog i  Stvaranje manjih skupina gdje će biti učenici koji mogu drugima pomoći i oni koji trebaju malo pomoći.  Sljedeći sat učenici trebaju donijeti čiste čarape za krpanje. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.6.  Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  osr A.2.4. Razvija radne navike. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTOPAD**  **5 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Krpamo čarape | Učenici pripremaju pribor za rad, poderanu čarapu koju su donijeli, igla i odgovarajući konac te gljivu za šivanje ili drugo pomagalo (obli predmet, grabilica za juhu i sl.).  Učiteljica ponavlja kako se uvlači konac u iglu i veže čvor i učenici čine isto. Slijede upute kako pokrpati čarapu šivanjem.  Slijedi demonstracija u manjim skupinama.  Učiteljica cijelo vrijeme obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova i uputa za dalje. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2. | Krpamo čarape | Učenici uzimaju svoje radove i nastavljaju sa krpanjem ili započinju novo šivanje.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat.  Učenici trebaju donijeti nekoliko različitih dugmadi. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Šijemo dugme | Motivacijski razgovor:  Učitelj/učiteljica započinje razgovor.  Puce,putac, dugme,gumb ili botun je ista riječ za mali predmet koji ima ulogu spojiti dva dijela tkanine.  Slijedi razgovor i demonstracija tkanina koje imaju dugmad (košulja, jakna, hlače, torba i drugo).  Učiteljica pokazuje kako pravilno zašiti dugme kroz rupice, ali nikako oko dugmeta jer se dugme mora provući kroz rupicu i zatvoriti otvor na tkanini.  Učenici uzimaju pribor za rad: iglu, konac, tkaninu i dugme i kreću sa šivanjem.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4. | Šijemo dugmiće i stvaramo kompoziciju ili lik | Učenici sami uzimaju pribor za rad.  Učiteljica najavljuje zadatak šivanja dugmadi stvarajući neki lik (cvijet, srce i sl.) ili kompoziciju, tj. niz gumbi.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | osr –A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr – A. 1. 4. Razvija radne navike.  zdr.– B.1.2.A. Prilagođava se  novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.  uku- D.1.2.  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| 5. | Šijemo dugmiće i stvaramo kompoziciju ili lik | Učenici sami uzimaju pribor za rad.  Nastavljamo sa zadatkom prošloga sata. Učenici dovršavaju svoje radove sa šivanjem dugmadi na tkaninu.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova i postavljanje izložbe radova. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDENI**  **4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Gost u razredu, krojačica  Načini šivanja | Učenici pripremaju pribor za rad, tkanina juta, igla i konac  Učiteljica predstavlja gošću u razredu krojačicu.  Ona se sama predstavi: što radi, kako, s kojim pomagalima, kako se najbolje šije i sl.  Učenici pitaju što ih zanima.  Krojačica pojašnjava različite načine šivanja i pokazuje ih, učenici rade isto uz pomoć učiteljice i krojačice.  Na kraju slijedi analiza radova i zaključak koji je način šivanja najprihvatljiviji za kojeg učenika. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2. | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu | Učenici uzimaju iglu, konac i dobiju jutu u obliku čizme koju treba ukrasiti gumbima i komadićima tkanine te spojiti.  Učenici biraju konac, tkanine, gumbe i ukrašavaju prednju stranu čizmice.  Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu | Učenici nastavljaju šiti ukrasne elemente na svoju čizmicu uz upute i pomoć učiteljice.  Tko završi ukrašavanje, spaja svoju čizmicu birajući samostalno način šivanja koji su naučili.  Slijedi analiza radova i upute za dalje. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4. | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu | Učenici sami uzimaju pribor za rad i svoju čizmicu i rade kako su zamislili.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih. Sada bi već sve čizmice trebale biti završene ili pri kraju.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSINAC**  **3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Čizmica za sv. Nikolu | Učenici dovršavaju svoje čizmice, lijepe svoja imena na njih.  Slažemo radove na pano za izložbu.  Slijedi mala nagrada za veliki rad, veselje uz glazbu i grickalice.  [Ta fotografija](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Emoji) korisnika Nepoznat autor: licenca [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)  Iščekujemo poklončić u čizmici. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |
| 2. | Ukrasi od slanog tijesta | Učiteljica prikazuje animirani film na temu Božića, Pat i mat  <https://www.youtube.com/watch?v=8wgruHnbsGk>  Slijedi kratka analiza događaja u filmu i kako sami možemo izraditi ukrase za bor od tijesta.  Od slanog tijesta učenici uz pomoć kalupa ili sami po želji izrađuju ukrase i stavljaju na sušenje.  Slijedi analiza radova i dogovor ta završavanje bojenjem i stavljanje uzica za vješanje. | OŠ LK A.4.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |
| 3. | Ukrasi od slanog tijesta | Učenici nastavljaju ukrašavati svoje ukrase. Boje ih i stavljaju uzice za vješanje na bor.  Uređujemo bor u holu škole. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  . | osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja  goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ**  **4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Torbica za mobitel | Učiteljica predstavlja novi projekt šivanja torbice za mobitel.  Učiteljica pokazuje nekoliko primjera torbica za mobitel. Pojašnjava kako treba ukrasiti obje strane, paziti na veličinu torbice i pričvrstiti remen za držanje.  Svatko na papiru osmišljava, dizajnira svoj motiv. Biraju tkanine, konce, gumbe i dr..  Na kraju sata analiziramo radove i komentiramo i dorađujemo ideje zajedno svi učenici i učiteljica.  Tu je moguće uključiti i nastavnika likovne kulture. | OŠ LK A.4.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja  pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |
| 2. | Torbica za mobitel | Učenici uzimaju iglu, konac i dobiju jutu u obliku čizme koju treba ukrasiti gumbima i komadićima tkanine te spojiti.  Učenici biraju konac, tkanine, gumbe i ukrašavaju prednju stranu čizmice.  Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  . | pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Torbica za mobitel | Učenici prema svojim crtežima izrađuju, šiju ukrase na svoje komade platna ( učiteljica izreže pravilne i ravne komade platna koje učenici odabiru za svoje radove).  Sjedeći u manjim skupinama učenici rade na svojim torbicama. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  povezuje ih s vlastitim iskustvom | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4. | Torbica za mobitel | Učenici nastavljaju šiti svoje torbice prema svojim crtežima ili izmjene prema svom nahođenju..  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA**  **3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Torbica za mobitel | Učenici nastavljaju šiti svoje torbice prema svojim crtežima ili izmjene prema svom nahođenju..  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |
| 2. | Torbica za mobitel | Učiteljica pokazuje učenicima nekoliko načina kako isplesti uzicu za torbicu (zgodno je naučiti ih plesti konop ili vunu u pletenicu i tako dobiti uzicu).  Učenici pletu u paru i međusobno si pomažu.  Učiteljica usmjerava i pomaže.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |
| 3. | Torbica za mobitel | Sada bi torbice trebale biti pri kraju i treba ih samo dovršiti.  Torbice stavljaju na pano za izložbu koju ćemo predstaviti na sajmu poduzetništva naše škole.  Slijedi analiza i vrednovanje kao poticaj i osvrt na njihov rad. | OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŽUJAK**  **4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Ljekovito bilje;  Vrećice za bilje | Učiteljica predstavlja novi projekt u kojemu će učenici proučiti ljekovito bilje u svojoj okolici (kopriva, kamilica, matičnjak, lavanda i dr.) brati ga, sušiti i pakirati u platnene pamučne vrećice koje će učenici sašiti.  Učenici od platna koje je izrezano šilu vrećice prema uputi učiteljice.  Učenici samoinicijativno uzimaju pribor za šivanje i šiju vrećice u koje će stavljati bilje.  Na kraju sata slijedi analiza radova. | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 2. | Ljekovito bilje;  Vrećice za bilje | Učenici nastavljaju šiti svoje vrećice. Mogu sašiti i više vrećica, ako im je to zanimljivo.  Na kraju slijedi analiza radova i izrada uzice za vezanje vrećica. | PID OŠ B.4.1.  Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 3. | Izložba radova na sajmu dječjeg poduzetništva | Učenici pripremaju i postavljaju izložbu svojih radova na štandu Sajma poduzetništva koju mogu vidjeti svi učenici, ali i građani. | OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK B.4.2.  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 4. | Ljekovito bilje, gost biolog | Nastavnica biologije učenicima predstavlja ljekovite biljke u našoj okolici. Zajedno izlazimo u prirodu i učenici uočavaju biljke u školskom vrtu i školskom dvorištu. Prikupljaju biljke koje su upoznali i uz vođenje učiteljice i nastavnice biologije pripremaju za sušenje.  Učiteljica raspoređuje učenike za brigu o sušenju bilja tijekom tjedna. | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ A.B.C.D.4.1.  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  OŠ HJ C.4.1.  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Ljekovito bilje | Učiteljica donosi enciklopedije o ljekovitom bilju i učenici u skupinama proučavaju bilje.  Bilje usitnjavaju i pripremaju za pakiranje u vrećice koje su sašili.  Vrećice vežu i imenuju karticama koje pričvrste na uzice za vezanje. | PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.  PID OŠ A.B.C.D.4.1.  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  OŠ HJ C.4.1.  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| 2. | Ljekovito bilje | Učenici nastavljaju pakirati bilje i dovršavati označavanje vrećica.  Učenici odlučuju kome žele pokloniti bilje u vrećici. Mogu napisati i neku lijepu poruku osobi kojoj poklanja vrećicu. | PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.  OŠ HJ C.4.1.  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učiteljica predstavlja novi projekt osmisliti i sašiti odjeću za lutku i modne dodatke (kapa, torbica, nakit…).  Učenici mogu donijeti lutke ( dječaci mogu donijeti akcijske junake) i svatko sam ili u paru mogu osmisliti što će šiti za svoju lutku.  Na kraju slijedi analiza radova. | PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.  OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ**  **4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učenici nastavljaju šiti odjeću i dodatke za lutku. Učenici međusobno surađuju i rade u paru.  Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i pomaže, ako treba.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| 2. | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učenici dovršavaju svoje radove i pripremaju odjeću za lutke za izložbu.  Slijedi analiza radova i izražavanje vršnjačkog vrednovanja. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. |
| 3. | Osnove vezenja | Učiteljica priprema svakom učeniku platno na koje će osnovnim vezom križićima izvesti svoje ime i okvir.  Na početku pokazuje kako treba izgledati vez, a zatim pojašnjava crtežom i na kraju pokazuje kako vesti u manjim skupinama.  Učenici prvo olovkom ispišu svoje ime na platnu, a zatim vezu iglom i koncem po označenim crtama.  Učiteljica obilazi učenike i pomaže gdje treba. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4. | Osnove vezenja | Učenici uzimaju svoje radove i nastavljaju vesti svoje ime i okvir na platnu.  Učiteljica obilazi učenike i pomaže kome treba.  Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.4. Razvija radne navike.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ**  **4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Osnove vezenja | Učenici uzimaju svoje radove i dovršavaju radove.  Učiteljica obilazi učenike i pomaže kome treba.  Na kraju slijedi analiza radova i postavljanje izložbe. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ LK A.4.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.4. Razvija radne navike.  odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2. | Što smo sve radili | Učenici postavljaju sve radove koje su učenici izradili tijekom godine.  Slijedi zajedničko gledanje prezentacije svih aktivnosti koje su učenici savladali tijekom godine.  Na prezentaciju mogu doći roditelji, ravnateljica i dr.. | OŠ HJ A.4.1.  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |