**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM – TRAVANJ – HRVATSKI JEZIK**

**ŠKOLSKA GODINA: 2021./2022.**

**RAZRED: 3.d**

**UČITELJICA: Melanija Šalamon**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **BROJ SATI**  **14** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 131. | Č i Ć, diktat | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.1.  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – točno izgovara ogledne i česte riječi koje su  dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć* | uku B.2.2.  2. Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Svijet riječi, 2. dio  2.4. Svjetski dan autizma i Međunarodni dan dječje knjige  5. 4. Uskrs  7.4. Svjetski dan zdravlja  8.4. Svjetski dan Roma  22.4. Dan planeta Zemlje i Dan  hrvatske knjige  23.4. Međunarodni dan knjige i autorskih prava i Noć knjige  29.4. Međunarodni dan plesa |
| OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga  rječnika u kojima su glasovi *č, ć*  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu  čitkost u pisanju |
| 132. | Proljeće, govorna i pisana vježba | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.1.  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – govori kraći tekst prema jednostavnoj  strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – služi se novim riječima u skladu s  komunikacijskom situacijom i temom  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |  |
| OŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim  rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja  uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost stvaralačko mišljenje |
| – piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja  (neposrednim promatranjem, zamišljanjem,  predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak  prepoznatljive trodjelne strukture  (uvod, glavni dio, završetak).  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim  rječnikom i temeljnim znanjima radi  oblikovanja uradaka u kojima dolazi do  izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |  |
| OŠ HJ A.3.5.  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i  potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim  primjerima |
| 133. | Tres Postres, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja  značenje riječi na temelju sadržaja teksta i  upotrebljava ih | osr A.2.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu |
| 134. | Čudovište koje me napada, opis (govorna i pisana vježba) | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.1.  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – govori kraći tekst prema jednostavnoj  strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – služi se novim riječima u skladu s  komunikacijskom situacijom i temom | osr B.2.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  osr A.2.3.  Razvija osobne potencijale. |
| OŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ A.3.5.  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim  rječnikom i temeljnim znanjima radi  oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja  kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i  potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim  primjerima |
|  |  |
| 135. | Nikad s tatom na kraj, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | osr A.2.3.  Razvija osobne potencijale. |  |
| OŠ HJ B.3.1.  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga  teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva |
| OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i  govoru  – uočava ritam, rimu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost,  zvučnost i ritmičnost |
| 136. | Pisanice, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | osr C.2.4.  Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. |  |
| OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i  govoru |
| 137. | Veliko početno slovo u imenima voda i gora, obrada | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | uku B.2.2.  2. Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. |  |
| OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: voda i gora  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih  imena |
| 138. | ČSR - provjera | OŠ HJ B.3.2. | OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i  govoru |  |  |
| 139. | Izborni diktat, Veliko početno slovo u imenima voda i gora | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: voda i gora  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih  imena | uku B.2.2.  2. Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. |  |
| 140. | Nevidljiv a živ, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | odr A.2.2.  Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |  |
| OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i  govoru  – uočava ritam, rimu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| 141. | Zelena pjesma, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu |  |  |
| OŠ HJ B.3.2.  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava ritam, rimu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| 142. | Kovanice, interpretacija | OŠ HJ B. 3. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | pod B.2.2.  Planira i upravlja aktivnostima. |  |
| OŠ HJ B.3.1.  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja  književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim  iskustvom  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| 143. | Imena knjiga i novina, obrada | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.3.  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu | uku B.2.2.  2. Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. |
| OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena knjiga i  novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih  imena |
| 144. | Imena knjiga i novina, vježbanje | OŠ HJ A.3.  HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | OŠ HJ A.3.4.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: voda i gora  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih  imena | osr B.2.4.  Suradnički uči i radi u timu. |

**MATEMATIKA**

**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM ZA TRAVANJ - 3. D RAZRED 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **11 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 108. | Upotreba šestara  - uvježbavanje i ponavljanje | **C.**  **OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ  C.3.3. | Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | osr A. 2.3. Razvija osobne potencijale. osr B. 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. | Radna bilježnica, str. 100., 101.  Zbirka zadataka,  str. 96.  Nastavni listići 28 |
| MAT OŠ  C.3.3. | Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine |
| MAT OŠ  C.3.3. | Konstruira kružnicu. |
| MAT OŠ  C.3.3. | Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. |
| 109. | Mjerenje opsega | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.3. | Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  pod A. 2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | Udžbenik, str. 106., 107.  Zbirka zadataka,  str. 97. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Mjeri duljinu dužine. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. |
| 110. | Mjerenje opsega  - uvježbavanje i ponavljanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.3. | Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  pod A. 2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | Radna bilježnica, str. 102., 103.  Zbirka zadataka,  str. 98. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Mjeri duljinu dužine. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. |
| MAT OŠ  D.3.3. | Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. |
|  |  |
| 111. | Mjerenje duljine i opsega  - uvježbavanje i ponavljanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 106. | uku B. 2.1. 1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Radna bilježnica, str. 104., 105.  Zbirka zadataka,  str. 99. |
| MAT OŠ  D.3.2. |
| 112. | Mjerenje mase | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.2. | Uočava masu kao svojstvo tijela. | pod B. 2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod B. 2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  pod C. 2.1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici. | Udžbenik, str. 108., 109.  Zbirka zadataka,  str. 100. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Uspoređuje mase tijela. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). |
| MAT OŠ  D.3.2. | Upoznaje različite vage i postupak vaganja. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). |
| MAT OŠ  D.3.2. | Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000). |
| 113. | Mjerenje mase  - uvježbavanje i ponavljanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.2. | Uočava masu kao svojstvo tijela. | osr A. 2.3. Razvija osobne potencijale. osr B. 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. | Radna bilježnica, str. 106., 107.  Zbirka zadataka,  str. 101. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Uspoređuje mase tijela. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). |
| MAT OŠ  D.3.2. | Upoznaje različite vage i postupak vaganja. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). |
| MAT OŠ  D.3.2. | Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. |
| MAT OŠ  D.3.2. | Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000). |
| 114. | Mjerenje volumena | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.4. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine | osr C. 2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  uku A. 2.1. 1. Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B. 2.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  ikt A. 2.4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Udžbenik, str. 110., 111.  Zbirka zadataka,  str. 102. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). |
| 115. | Mjerenje volumena  - uvježbavanje i ponavljanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.4. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine | uku B. 2.1. 1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Radna bilježnica, str. 108., 109.  Zbirka zadataka,  str. 103. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. |
| MAT OŠ  D.3.4. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). |
| 116. | PROJEKT – Mjeromatika | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | osr C. 2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  uku A. 2.1. 1. Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U materijalima za učitelje  (pripreme). |
| MAT OŠ  D.3.2. |
| MAT OŠ  D.3.3. |
| MAT OŠ  D.3.4. |
| 117. | Mjerenje duljine, Upotreba šestara, Opseg likova,  Mjerenje mase,  Mjerenje volumena  - uvježbavanje i ponavljanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | uku B. 2.1. 1. Planiranje  Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Radna bilježnica, str. 110., 111.  Zbirka zadataka,  str. 104.  Nastavni listići 29 |
| MAT OŠ  D.3.2. |
| MAT OŠ  D.3.3. |
| MAT OŠ  D.3.4. |
| 118. | Mjerenje duljine, Upotreba šestara, Opseg likova, Mjerenje mase, Mjerenje volumena  - vrednovanje | **D.**  **MJERENJA** | MAT OŠ  D.3.1. | Ishodi razrađeni u NJ od 100. do 110. | uku C.2.2.  2. Slika o sebi kao učeniku  Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku D.2.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | 7. zadatci za vrednovanje  Vremenik pisanih provjera:  29.4.2021. |
| MAT OŠ  D.3.2. |
| MAT OŠ  D.3.3. |
| MAT OŠ  D.3.4. |

**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM - OŽUJAK – 3.D 2021./2022.**

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **7 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA/**  **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 57. | Povezanost živih bića | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D.  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1.  Učenik zaključujeo organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1.  Učenik raspravlja o važnostiodgovornoga odnosa premasebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2.  Učenik zaključujeo promjenama i odnosimau prirodi te međusobnoj ovisnostiživih bića i prostora na primjerimaiz svoga okoliša. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.  Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 106., 107., 108. str.. |
| 58. | Biljke i životinje u zavičaju | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  Učenik zaključujeo organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1.  Učenik raspravlja o važnostiodgovornoga odnosa premasebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2.  Učenik zaključujeo promjenama i odnosimau prirodi te međusobnoj ovisnostiživih bića i prostora na primjerimaiz svoga okoliša.  PID OŠ C.3.1.  Učenik raspravlja o ulozi, utjecajui važnosti zavičajnoga okružjau razvoju identiteta te utjecajupojedinca na očuvanje baštine. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.  Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 110., 111., 112., 113. |
| 59. | Zaštićene biljke i životinje u Hrvatskoj - projekt | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ B.3.1.  .  PID OŠ B.3.2.  .  . | Opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).  Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.  Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |  |
| 60. | Živa bića voda u zavičaju | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  Učenik zaključujeo organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2.  PID OŠ C.3.1. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.  Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 114., 115. str. |
| 61. | Živa bića voda tekućica | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2.  PID OŠ C.3.1. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 116., 117. str. |
| 62. | Živa bića voda stajaćica | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2.  PID OŠ C.3.1.  Učenik raspravlja o ulozi, utjecajui važnosti zavičajnoga okružjau razvoju identiteta te utjecajupojedinca na očuvanje baštine. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 120., 121. 122., 123.str. |
| 63. | Živa bića uz more i u moru | A.  ORGANIZIRA-NOST SVIJETA OKO NAS  B.  PROMJENE I ODNOSI  C  POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2.  PID OŠ C.3.1. | Opisuje osnovna obilježja živih bića.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr A.2.2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | U 124., 125., 126. str. |

**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM – TRAVANJ- GLAZBENA KULTURA**

**ŠK.GODINA 2021./2022.**

**RAZRED: 3.D**

**UČITELJICA: Melanija Šalamon**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **30.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  Osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  Osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  Osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  Osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. Osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. Osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. Ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  Ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  Ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  Ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  Ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| **31.** | Slušni ispit | A. Slušanje i upoznavanje glazbe | OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik. |
| **32.** | Tradicijske pjesme:  Ja posijah repu  Sanak snilo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |

**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM 2021./2022** – TRAVANJ

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA, 3.D RAZRED**

UČITELJICA: Melanija Šalamon

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **9 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **PREDMETNO PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 77. | Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)  Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta  Preskakivanje duge vijače | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku D.2.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  zdrA.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. |
| 78. | Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom  Ciklična kretanja različitim tempom do 3 minute  Bacanje loptice u dalj iz zaleta | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku A.2.2. Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. |
| OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. |
| 79. | Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta  Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)  Bacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjem | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku B.2.3. Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi mijenja plan ili pristup učenju.  uku C.2.3. Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. |
| 80. | Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom  Slobodna igra (R)  Bacanje loptice u dalj iz zaleta | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku C.2.2. Iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 81. | Ciklična kretanja različitim tempom do 3 minute  Bacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjem  Slobodna igra (R) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  zdrA.2.2. B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 82. | Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)  Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta  Slobodna igra (R) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | uku A.2.2. Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  zdrA.2.2. A Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 83. | Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)  Bacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjem  Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku B.2.3. Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi mijenja plan ili pristup učenju.  uku B.2.2. Na poticaj učitelja prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale |
| C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |
| 84. | Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)  Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom  Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N) | D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | uku D.2.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 85. | Dodavanje lopte u kretanju (N)  Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine  Bacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjem | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  zdrA.2.2. A Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |

**MJESEČNI IZVEDBENI KURIKULUM – TRAVANJ-** LIKOVNA KULTURA

ŠKOLSKA GODINA: 2021./2022.

RAZRED: 3.d

UČITELJICA: Melanija Šalamon

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ** (3 sata) | | | |
| **Broj**  **sata** | **TEMA**  **Nastavna jedinica** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |
| 25. | **SVIJET OKO MENE**  POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA**- STABLO U CVATU** | **A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  **B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  **C – UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.3.1.  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| 26. | **SVIJET OKO MENE**  POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA-**PLAKAT DAN PLANETA ZEMLJE** |
| 27. | **SLIKA, POKRET, ZVUK, RIJEČ**  PLOHA- TONSKA MODULACIJA-KOLORISTIČKO SLIKANJE-**VAZA** |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**  ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA | | | |
| **uku A.2.3.3. Kreativno mišljenje. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**  **uku B.2.2.2. Praćenje. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**  **uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.**  **ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**  **odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš**  **osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.**  OŠ HJ C.3.1.Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ A.3.1.Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ PID C.3.1 Učenik Raspravlja O Ulozi, Utjecaju I Važnosti Zavičajnoga Okruženja U Razvoju Identiteta Te Utjecaju Pojedinca Na Očuvanje Baštine. | | | |