**RAZIGRANI ZVUCI 3**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**GLAZBENE KULTURE U 3. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

**RUJAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(1.-4.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **1.** | Ima jedan razred  Trijumfalna koračnica iz opere Aida  Pozdravna pjesma | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna,  *jazz,*filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 4, 5 |
| **2.** | Smijeh nije grijeh  Upjevavanje  Igre upjevavanja | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U str. 6,7 |
| **3.** | Šaputanje  Wilhelm Tell (uvertira) | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme /brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna , *jazz,*filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |  | U str. 8,9 |
| **4.** | Jutro na farmi  Duet mačaka  Životinjske skupine | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje  određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |  | U str. 10, 11 |

**LISTOPAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(5.-8.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **5.** | Žuta pjesma  Menuet | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 12,13 |
| **6.** | Pjesma mlinskog kola  Za Elizu  Ekete, bekete | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva /izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme /brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U str. 14,15 |
| **7.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |  |
| **8.** | Tradicijske pjesme  Raca plava po Dravi  Evo, san ti doša | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | U str. 52,53 |

**STUDENI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(9.-12.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **9.** | Tri listića  Alla Turca  Vrapčići i koncert | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 16, 17 |
| **10.** | Lovcu  Zbor lovaca  Glazbeno lovački šešir | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | U str. 18, 19 |
| **11.** | Himna zadrugara  Iznad duge  Čiči čuču | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 20,21 |
| **12.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | 1. Slušanje i upoznavanje glazb   B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | U str. 54, 55 |

**PROSINAC**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(13.-16.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **13.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt  A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |  |
| **14.** | Visom leteć  Padaj s neba  Božićna čestitka | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | U str. 22, 23 |
| **15.** | Oj pastiri, čudo novo  Veselje ti navješćujem  U to vrijeme godišta | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 24, 25 |
| **16.** | Sretan Božić  Radost svijetu  Zvončići | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | U str. 26, 27 |

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **(17.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **17.** | Pada snijeg  Zima  Svirajmo uz pjesmu | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 28, 29 |
| **18.** | Saonice male Sanje  Vožnja saonicama | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 30, 31 |
| **19.** | Peća i vuk | A. Slušanje i upoznavanje glazbe | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik. | U str. 32, 33 |

**VELJAČA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **20.** | Glazbeni vrtuljak | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |  |
| **21.** | Danas je fašnik  Humoreska  Morenada | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 34, 35 |
| **22.** | Tradicijske pjesme:  Nanaj,nanaj lipi sin,  Kalendara | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | U str. 54, 55 |

**OŽUJAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 SATI**  **(23.-27.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **23.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.  osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.  C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |  |
| **24.** | Kad bi svi ljudi na svijetu  Moj daleki prijatelju | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 36, 37 |
| **25.** | Ode zima  Čežnja za proljećem  Zvukovi proljeća | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 38, 39 |
| **26.** | Proljeće u srcu  Zbor zvončića  Skrivalica | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 40, 41 |
| **27.** | Čežnja za proljećem  Ples šećerne vile  Glazbena miješalica | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |  | U str. 42, 43 |

**TRAVANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 SATA**  **(28.-29.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **28.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |  |
| **29.** | Tradicijske pjesme:  Ja posijah repu  Sanak snilo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | U str. 56, 57 |

**SVIBANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(30.-33.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **30.** | Kočija  Ungaresca | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 44, 45 |
| **31.** | Juri, juri vlak  Mali vlak  Vlak | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | U str. 46, 47 |
| **32.** | Glazbeni vrtuljak | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |  |
| **33.** | Lijepa naša  Oda radosti | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | U str. 50, 51 |

**LIPANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 SATA**  **(34.-35.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **34.** | Maestral  Ribar | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | U str. 48, 49 |
| **35.** | Razredni koncert | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |  |
| **36.** | Pjevamo i slušamo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |  |