**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM 2022./2023. uz udžbenički komplet Zlatna vrata 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **RUJAN**  **20 SATI** |
| **1.** | **Uvodni sat: Upoznavanje učenika s Godišnjim izvedbenim kurikulumom i Pravilnikom o načinima, postupcima i ele–mentima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  **Goo C.1.4.** Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole. |  |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – postavlja pitanja o poslušanome tekstu  – razumije ulogu i korisnost slušanja |
| **2.** | **Učenik/Učenica sam trećeg razreda**  **– govorna i pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo C.1.4.** Promiče razvoj razredne zajednice I demokratizaciju škole.  **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **3.** | **1. Inicijalno provjeravanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.  **osr A.2.1.** Opisuje svoje pozitivne i negativne osobine, uspjehe i neuspjehe | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4 |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ  – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka  – piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju |
| **4.** | **Analiza inicijalnog provjeravanja** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – čita rečenice primjerene početnomu opismenjavanju  – postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju  – odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **goo C.2.3.** Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. |  |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ  – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka  – piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju |
| **5.** | **POSLIJE KIŠE DOLAZI SUNCE, Dragutin Horkić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **zdr – B.2.2.A** Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.  **osr – A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | 1. dio U/str. 10., 11.,  RB/str. 6., 7.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4cc6996a-d4e2-46b0-8305-a7dc5363c2c1/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava emocionalnost i slikovitost tekst |
| **6.** | **Ponavljanje sadržaja**  **2. razreda (1)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – čita rečenice primjerene početnomu opismenjavanju  – postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju  – odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta | **uku A.2.2.** Primjena strategija učenja i rješavanje problema – Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. | Diktat i NL (u prilogu pripreme + nastavni listić za učenike s teškoćama)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/af2bd9f8-202c-4c8d-b42b-e6e63a44aa59/) |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ  – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka  – piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju  – piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme)  – piše ogledne i česte riječi u kojima su glasostudenivi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i* |
| **7.** | **ISKORISTI DAN, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnog djela s vlastitim iskustvom | –  iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale | 1. dio U/ 12., 13. str.  RB/8. str.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/b0fd1dea-5fb6-4f57-9399-f3bada9697f2/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **8.** | **Ponavljanje sadržaja 2. razreda (udžbenik/**  **18. – 21. str.)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi  – pripovijeda događaje nižući ih kronološki  – služi se novim riječima u skladu s  komunikacijskom situacijom i temom. | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.  **osr A.2.1.** Opisuje svoje pozitivne i negativne osobine, uspjehe i neuspjehe.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehno–logiju za oba–vljanje zadatka | 1. dio U/ 18.–21. str.,  RB/10 str. NL (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i  (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta |
| **9.** | **HOĆU ZNATI, Ratko Zvrko** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. | 1. dio U/str. 14. –.17.  RB/str. 9.  NL (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f622ce85-9aa6-42d4-96a9-505c25ccfe4d/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **10.** | **Hoću znati: Javni nastup**  **– usmena vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **osr A.2.3.**  Razvija osobne potencijale.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i  svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru,  piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **11.** | **PISMO JESENI, Jadranka Čunčić Bandov** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova | **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.  **z – B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 22., 23.  RB/ str. 11.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd1180d-7225-4350-bcef-b973ead62762/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – uočava emocionalnost i slikovitost tekst |
| **12.** | **OBAVIJESNI TEKST:**  **ŠKOLSKA KNJIŽNICA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravljarazumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **osr A.2.4.** Razvija radne navike.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu | 1. dio U/str. 24., 25.  RB/str.12.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/8e00af57-7437-48b6-9f77-05049c61e61e/) |
|  |  |  | **OŠ HJ B.3.3.** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – izrađuje popis pročitanih knjiga  – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje |  |  |
| **13.** | **IMENA KNJIGA I NOVINA  –  VELIKO POČETNO SLOVO** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.3.** Izražava svoje ideje na različite načine.  **z B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 1. dio U/str. 28., 29.  RB str.14.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a95303b3-9eef-4bbd-9047-3a9c268e5db1/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – izrađuje popis pročitanih knjiga |
| **14.** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja: veliko početno slovo; glasovi č,ć,dž,đ, ije/je, imenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*  (umanjenice, uvećanice, zanimanja)– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku B.1.4.** Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f8bda0b3-aaba-4b00-b313-9626f7189452/) |
| **15.** | **JESEN, Stanislav Femenić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **uku A.2.3.** Izražava svoje ideje na različite načine.  **z B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 1. dio U/ str. 26., 27.  RB/str.13.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a95303b3-9eef-4bbd-9047-3a9c268e5db1/) |
| **16.** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Jesen – sastavak, priča, pjesma…** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale  **uku B.1.4.** Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | 1. dio U/ str. 27. (rubrika Stvaram) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **17.** | **Što ćemo čitati?**  **– uvodni sat lektire** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – izrađuje popis pročitanih knjiga  – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje  – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7700d449-0969-4228-af0f-13762a798943/)  *\*Prijedlog i popis književnih djela za cjelovito čitanje – U Podršci učiteljima na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA* |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. |  |
| **18.** | **LEKTIRA: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆ, Ivana Brlić–Mažuranić**  **(uvodni sat)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **z–B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. | 1. dio U/str. 30., 31.  RB/str. 15.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7700d449-0969-4228-af0f-13762a798943/)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **19.** | **PROMETNA PRIČA, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **z– C.2.1.A**  Objašnjava opasnosti u prometu. | 1. dio U/str. 32. – 35.,  RB str. 16., 17.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/44e7debf-c5d5-4d48-b50f-325f2b9230ec/) |
| **20.** | **Redoslijed događaja, sažetak (Prometna priča)**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **z– C.2.1.A** Objašnjava opasnosti u prometu.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **LISTOPAD**  **20 SATI** |
| **1.**  **(21.)** | **KRAVA SA ZELENIM OČIMA, Luko Paljetak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu. | 1. dio U/str. 36., 37.  RB/str. 18., 19.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d72e0429-68bc-4959-ac59-cb0898134979/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi |
| **2.**  **(22.)** | **SVAKI KRAJ NEKOMU JE ZAVIČAJ, Josip Prudeus** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | 1. dio U/str. 38., 39., RB/str. 20., 21.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cb193e80-671b-4da8-8feb-e8b58fea6a42/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **3.**  **(23.)** | **Oblikovanje kraćeg sastavka: Rijeka mojeg zavičaja – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **osr B.2.4.**  Suradnički uči i radi  u timu. |  |
| **4.**  **(24.)** | **IMENA ULICA I TRGOVA (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.2.** Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **ikt C.2.1.** Uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u  digitalnome okružju. | 1. dio/U str. 40. – 43.,  RB/str. 22., 23.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7e1d1b65-5216-4a79-9529-5deede58fdee/)  NL u podršci, mapa Nastavni listići za uvježbavanje jezičnih sadržaja |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **5.**  **(25.)** | **Sporazumijevanje (govor i pismo)**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **6.**  **(26.)** | **Zvijezda nijemog filma – Charlie Chaplin (obavijesni tekst)** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. | 1. dio U/str. 48. – 51, RB/26. i 27. str.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd19720-0605-428a-b018-e2c2178a1998/)  Nastavni materijali – Podrška učiteljima na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječnik |
| **7., 8. i 9.**  **(27., 28. i 29.)** | **MEDIJSKA KULTURA: Mališan, Charlie Chaplin**  **– filmska projekcija i interpretacija** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **ikt C.2.4.**  Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  **ikt C.2.4.** Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | 1. dio U/str. 48. – 51, RB/26. i 27. str.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd19720-0605-428a-b018-e2c2178a1998/)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **10.**  **(30.)** | **KOKOŠ I PŠENIČNO ZRNO, Nada Zidar−Bogadi** | NJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje I napredovanje tijekom učenja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | 1. dio U/str. 46., 47.  RB str. 25.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3f644fdd-6b8b-4aeb-b4fc-e436de5c87cf/) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – izražava mišljenje o. tekstu  – razumije ulogu i korisnost slušanja |
| **11.**  **(31.)** | **LAV I MIŠ, Ezop** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.  **osr B.2.3.**  Razvija strategije rješavanja sukoba. | U str. 44., 45.  RB str. 24.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5b8f1538-fb95-47f8-adb1-cebe7369e532/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz |
| **12.**  **(32.)** | **MEDIJSKA KULTURA; Dva miša, B. Dovniković, A. Marks – cratni film** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  **ikt C.2.3.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5b8f1538-fb95-47f8-adb1-cebe7369e532/)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – pripovijeda događaje nižući ih kronološki  – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil |
| **13.**  **(33.)** | **NABRAJANJE; Sreća, Ivica Vanja Rorić – spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotgorafije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **osr A.2.2**. Upravlja emocijama i ponašanjem. | 1. duo U/str. 54., 55.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817dd1c0-f249-42e0-9df1-22292ca23782/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **14.**  **(34.)** | **Nabrajanje**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju  za obavljanje zadatka. | RB/28. i 29, str,  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817dd1c0-f249-42e0-9df1-22292ca23782/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **15.**  **(35.)** | **SMIJE SE JESEN, Nevenka Videk** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 60., 61., 62., 63.,  RB str 33.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3b65c6ea-9698-49c7-9cf9-a9700b892d48/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **odr A.2.2.**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |
| **16.**  **(36.)** | **2. sumativno vrednovanje: Čitanje s razumijevanjem (priča)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Zadatci za vrednovanje  Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru   uočava emocionalnost i slikovitost teksta |
| **17. i 18.**  **(37. i 38,)** | **LEKTIRA: Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Ivana Brlić–Mažuranić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.4.**  Razvija radne navike.  **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samo–vrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | knjiga  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.3.** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – preporučuje ostalim učenicima knjige  koje je pročitao i koje su mu bile zanimljiv |
| **19.**  **(39.)** | **NOVAC, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr C.2.1.** Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu-  **z – B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | 1. dio U/str. 56., 57.,  RB/str. 30., 31.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e16fb937-3823-44d6-a7dd-1271231aaf41/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **20.**  **(40.)** | **Izrada stripa prema priči Novac, Božidara Prosenjaka – govorna i pisana vježba** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke  – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.  **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice. |  |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **STUDENI**  **20 SATI** |
| **1.**  **(41.)** | **ANINO UČENJE, Marija Krmpotić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **z – B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | 1. dio/U str. 58., 59.,  RB str. 32.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/eebe05cd-e665-4769-be03-b220ee6276f3/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **2.**  **(42.)** | **Anino učenje**  **– govorna i pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.  **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita  područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) |
| **3.**  **(43.)** | **GLAGOLI – spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – prepoznaje glagole na oglednim primjerima  – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | 1. dio U/64. – 67. str., RB/str. 34., 35.  Samoprocjena (u prilogu pripreme) Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817cdd56-44b3-4356-94bb-32371c503329/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **4.**  **(44.)** | **GLAGOLI**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik blikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – prepoznaje glagole na oglednim primjerima  – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | 1. dio U/64. – 67. str., RB/str. 34., 35.  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817cdd56-44b3-4356-94bb-32371c503329/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **5.**  **(45.)** | **ČETIRI BRATA, Mario Šarić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 68., 69.,  RB/str. 36., 37.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7278c619-03a4-49d3-b1a6-ca41e7dead2e/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta |
| **6.**  **(46.)** | **KRALJEV VRT, narodna bajka** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio/U str. 72., 73.,  RB/str. 39.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d9dadf6e-84a6-47cd-a7b1-3b689e3569f7/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **7.**  **(47.)** | **Pripovijedanje s promjenom stajališta (Obećanje jednog lava)**  **– vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema |  |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **8.**  **(48.)** | **STRIP: IGRAJMO SE ŠKOLICE**  **– interpretacija** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip  – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova  – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dioU/str. 76., 77.,  RB/str. 42.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d79d5241-e229-4b0f-8dac-fbdf335aa2ca/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **9.**  **(49.)** | **Izrada stripa – stvaralački zadatak (prema stripu Igrajmo se školice)** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.1**. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) | **goo C.2.1.** Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova  – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **10.**  **(50.)** | **MALEN JE SVIJET, Nada Iveljić/ ŽIVJELA HRVATSKA, Milan Crnković** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 70., 71.  RB/str.38.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/11c8b89c-0661-4274-a200-e25cb5db2b5d/) |
| **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom |
| **11.**  **(51.)** | **CRVENA ŠKRINJA , Ljubica Balog** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice | 1. dio U/str. 74., 75.  RB str. 40., 41.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/625ab395-04e8-404e-a765-ca56f159fc18/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – prepoznaje etičke vrijednosti teksta  – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive |
| **12.**  **(52.)** | **BRZOJAVI IZ DJEČJE POŠTE, Ljubica Kolarić−Dumić**  (uz Međunarodni dan djeteta) | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **osr C2.2.** Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. | 1. DIO U/str. 78., 79.  RB/str. 43.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e0ae35fb-3f3c-400c-8c6c-61589b849c9d/) |
| **13.**  **(53.)** | **MRAZ, Vera Zemunić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | 1. dio U/str. 80., 81.  RB str. 44., 45.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7f3df0a2-e2b4-4f63-b3c6-7959b5d7ac08/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **14.**  **(54.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja (**igra, rad u skupinama) | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila  . | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – prepoznaje glagole na oglednim primjerima | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Nastavni listići za rad u skupinama  (u prilogu pripreme) |
| **15**  **(55.)** | **Glagoli, vrste glagola**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – prepoznaje glagole na oglednim primjerima | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje  tijekom učenja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina |
| **16.**  **(56.)** | **3. sumativno vrednovanje**  **– Glagoli** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – prepoznaje glagole ina oglednim primjerima | **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.  **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 3 |
| **17. i 18.**  **(57. i 58.)** | **LEKTIRA: Ezopove basne** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – izrađuje popis pročitanih knjiga  – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje  – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | knjiga  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Izlazna kartica(u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **19.**  **(59.)** | **PRIJATELJ U INVALIDSKIM KOLICIMA , Zvonimir Balog** | KNJIŽEVNOST I  STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **goo C.2.3.** Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole | 1. dio U/ str. 82., 83.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/bc1b0469-98c4-45ec-b2f3-8fa06d56f99e/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **20.**  **(60.)** | **PARAOLIMPIJSKE IGRE; Hrvatski paraolimpijski odbor (obavijesni tekst)** | HRVATSKI JEZIK I  KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst | **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | RB str. 46., 47. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **PROSINAC**  **17 SATI** |
| **1.**  **(61.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja: imenice, veliko početno slovo (vlastita imena)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – prepoznaje glagole na oglednim primjerima | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **2.**  **(62.)** | **KRAMPUS, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I  STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.  **uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. | 1. dio U/str. 84., 85.  RB str. 48.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/88cf834d-b0cb-4077-8c15-63f8363d47ac/) |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – postavlja pitanja o poslušanome tekstu  – prepričava poslušani tekst |
| **3.**  **(63.)** | **Krampus**  **– sažeto prepričavanje, govorna vježba** | HRVATSKI JEZIK I  KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. |  |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil |
| **4.**  **(64.)** | **VELIKO ČUDO ZA MALI BOR , Denis Mazur** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i  spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | 1. dio U/U str. 86., 87.  RB str. 49.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/b85c1088-389c-45a7-ab54-1d5a67141de9/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **5.**  **(65.)** | **Veliko čudo za mali bor – izvođenje igrokaza (scenski nastup)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil | **osr A.2.3.** Razvija osobne  Potencijale  **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). |
| **6. i 7.**  **(66. i 67.)** | **Kazališna predstava (prema izboru); Analiza kazališne predstave** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima  – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. |  |
| **8.**  **(68.)** | **4. sumativno vrednovanje: Razumijevanje pročitanog (pjesma)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **uku D.2.1.** Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  **osr A.2.4.** Razvija radne navike. | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 3;  Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **9.**  **(69.)** | **PODIJELITE SREĆU, Maja Flego** | KNJIŽEVNOST I  STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | 1. dio U/str. 88., 89., 90., 91.  RB str. 50., 51.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/164d6747-5563-4aef-81a4-5bd6a8e086af/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika |
| **10.**  **(70.)** | **Sreća – istraživački zadatak (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale  **ikt A.2.2.** Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dio U/str. 52., 53.  1. dio U/str. 6., 7. |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **11.**  **(71.)** | **PISANJE ČESTITKE** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, | **osr C2.2.** Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dio U/str. 92., 93.  RB str. 52., 53.  PPT prezentacija (e-sfera, Podrška)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/846cfea4-5f6e-49be-aa53-a251636b1d9f/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **12.**  **(72.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja**  **– glagoli, imenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – prepoznaje glagole na oglednim primjerima – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio  aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | Nastavni listići  Glagoli 1  Glagoli2  NL3 – u prilogu pripreme |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **13.**  **(73.)** | **SANJIN BOŽIĆ, Sanja Pribić** | KNJIŽEVNOST I STVARALA-ŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava | 1. dio/U str. 94., 95.  RB/str. 54., 55.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/30d40cb7-eb0c-4226-9e8d-c8a0992dcb4d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta |
| **14.**  **(74.)** | **Stvaralački diktat prema fotografiji (zimski krajolik, blagdanski ugođaj) – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |  |
| **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –  piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **15. i 16.**  **(75. i 76.)** | **LEKTIRA**  **Sijač sreće, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **17.**  **(77.)** | **Pisanje obavijesti o zimskim praznicima**  **– vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.  **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije  – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **SIJEČANJ**  **17 SATI** |
| **1.**  **(78.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Doživljaj s praznika** | HRVATSKI JEZIK I  KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije  – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – pripovijeda događaje nižući ih kronološki  – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom | **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.  **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **z– A.2.2.B** Primjenjuje pravilnu tjelesnu  aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) |
| **2.**  **(79.)** | **SIJEČANJ JE, ŠTO ĆU SAD, Sanja Pilić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **z – B.2.2.B** Objašnjava pravo na izbor. | 2. dio U str. 8., 9.  RB str. 56.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f00d998a-b365-470b-9b80-07028eff5afd/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike |
| **3.**  **(80.)** | **ŠARENI SNIJEG, Ludvig Jerzy Kern** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu. | 2. dio U/str. 10., 11.  RB str. 57.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a5fb5f43-ee06-49f2-a241-491107ef6fda/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **4.**  **(81.)** | **ZAMIŠLJENI RAZGOVOR S MATOM LOVRAKOM O KNJIZI VLAK U SNIJEGU, Branko Pilaš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 2. dio U/str. 24., 25.  RB. Str. 66., 67.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e757fc88-8db2-4d74-882f-6dd578356803/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **5. i 6.**  **(82. i 83.)** | **Lektira: *VLAK U SNIJEGU, Mato Lovrak*** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose | knjiga  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  – pronalazi važne podatke u tekstu  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu |
| **7.**  **(84.)** | **U BAKINU ZAGRLJAJU, Stjepan Lice** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | 2. dio U/str. 14., 15.  RB. Str. 60.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f663e074-481a-4cc7-9104-f37ec7d49ec9/) |
| **8.**  **(85.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Moja baka (opis bake)**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne struktura. | – pripovijeda događaje nižući kronološki  – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije  – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **odr A.2.2. m**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **9.**  **(86.)** | **IMENA VODA I GORA – veliko početno slovo** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.  **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | 2. dio U/str. 18., 19.  RB. Str. 62., 63.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d80a4cb7-9515-496d-8291-add67c623c7b/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu |
| **10.**  **(87.)** | **KUPA SE KUPA, Željko Mavretić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr B.2.1.**  Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **osr C2.2.**  Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. | 2. dio U/str. 16., 17.  RB str. 61.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd9ad8d-b520-4af5-8245-0de82fe116ad/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – pronalazi važne podatke u tekstu |
| **11.**  **(88.)** | **SNJEGOMRAZIĆ I SNJEGOLEDIĆ, Mladen Kopjar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z B.2.2.C** Uspoređuje I podržava različitosti  **osr.B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba | 2. dio U/str. 26.,27.  RB str. 68.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/fd7bfdd1-4eb2-4442-b100-e58dc25b127d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
|  |  |  | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **12.**  **(89.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja**  **– veliko početno slovo, imenice, glagoli** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.  **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **13., 14. , 15.**  **(90., 91., 92.)** | **MEDIJSKA KULTURA: Vlak u snijegu; gledanje i interpretacija filma** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom | **osr C.2.1.** Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama. | T tablica  (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.2.**  Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – postavlja pitanja o poslušanome tekstu |
| **16.**  **(93.)** | **RADIJSKA EMISIJA**  **Čudna magla, Ivan Goleš** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | 2. dio U str. 20., 21., 22., 23  RB str. 64.,65.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/70d061d0-acd2-498b-a7c0-7fe46ce8cb49/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **17.**  **(94.)** | **RADIJSKA EMISIJA**  **– medijsko stvaralaštvo** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **uku D.2.2.** Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i  spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | U str. 20., 21., 22., 23  RB str. 64.,65.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/70d061d0-acd2-498b-a7c0-7fe46ce8cb49/) |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih  – izražava mišljenje o poslušanome tekstu  – razumije ulogu i korisnost slušanja |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **VELJAČA**  **15 SATI** |
| **1.**  **(95.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.4.** Razvija radne navike.  **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **2.**  **(96.)** | **5. sumativno vrednovanje:**  **Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, voda, gora, knjiga i novina** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **osr A.2.3.**  Razvija osobne potencijale  **uku B.2.2.**  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |
| **3.**  **(97.)** | **LIJENI SNIJEG, Petrana Sabolek** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. | U str. 28., 29.  RB str. 69.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/c6590959-52b7-414a-8da8-f392e6076d44/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **4.**  **(98.)** | **PRIDJEVI**  **– spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 30., 31.  RB str. 70., 71.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/600cfffe-284d-40e3-a9c8-8988604eb13f/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **5.**  **(99.)** | **KARNEVALSKA VELJAČA, Ana Kraljević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih  učenika | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 32., 33., 34., 35  RB str. 72., 73.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/800ad6ad-b975-444d-b2c0-a6dcd44f154b/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) |
| **6.**  **(100.)** | **Karnevalska veljača: Opis maske**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **osr A.2.3.** Razvija osobne  Potencijale  **z– B.2.2.B**  Objašnjava pravo na izbor.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke  – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **7.**  **(101.)** | **PRIDJEVI**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | U str. 30., 31.  RB str. 70., 71.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/600cfffe-284d-40e3-a9c8-8988604eb13f/) |
| **8.**  **(102.)** | **ŠUMSKE TABLETE, Irena Ivetić** | KNJIŽEVNOST I  STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **z– C.2.2.A** Opisuje kako postupiti pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi.  **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 46., 47., 48., 49  RB str. 76., 77.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cd698119-c659-42d7-b2cc-c2cd662c628d/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja |
| **9.**  **(103.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Ah, ta bolest – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.  **z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine  nenasilnoga rješavanja sukoba. |  |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **10.**  **(104.)** | **VITAMINI I MINERALI, Sanja Petrov** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **z– A.2.2.A** Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 42., 43., 44., 45  RB str. 75.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/8a38895e-e410-4dd6-8c5f-05fd49b493e6/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **11.**  **(105.)** | **PRIČA O JANKU, Ruth Manning–Sanders** | KNJIŽEVNOST I  STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba. | U str. 36., 37., 38., 39  RB str. 74.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7b703145-e6de-4027-a807-0ff46d04361f/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem )  – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi |
| **12.**  **(106.)** | **Priča o Janku**  **– pripovijedanje s promjenom stajališta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.  **z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine  nenasilnoga rješavanja sukoba.. |  |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **13.**  **(107.)** | **LEKTIRA**  **Miševi i mačke naglavačke, Luko Paljetak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta | **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | knjiga,  nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **14.**  **(108.)** | **SJEĆANJA, Dorotea Jaugust** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | U str. 12., 13.  RB str. 58., 59.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/ef349cdd-0ed3-49ee-a908-e9731d6ac866/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **15.**  **(109.)** | **HRVATSKA, Drago Ivanišević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  **odr C.2.2.** Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. | U str. 52., 53  RB str. 79.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cce770f0-1708-4364-a2a7-09be1a9593f1/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku  – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **OŽUJAK**  **23 SATA** |
| **1.**  **(110.)** | **OSMIJEH, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 54., 55.  RB str. 80.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a17dc4b5-b4c5-4476-9392-d7d2665201df/) |
| **2.**  **(111.)** | **VISIBABA, Stanislav Femenić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr C.2.3.** Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | U str. 58., 59.  RB str. 82., 83.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/22d488b7-dfe9-441c-b3d6-bc6eba779f4b/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **3.**  **(112.)** | **UMANJENICE I UVEĆANICE (GLASOVI Č, Ć, IJE, JE)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 60., 61., 62.,63.  RB str. 84., 85.  Nastavni listić (u prilogu pripreme) Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/04c2fb5a-f368-4ead-9513-bb6c7f90c6c8/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **4.**  **(113.)** | **UMANJENICE I UVEĆANICE – ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.4.** Razvija radne navike. | U str. 60., 61., 62.,63.  RB str. 84., 85.  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/04c2fb5a-f368-4ead-9513-bb6c7f90c6c8/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) |
| **5.**  **(114.)** | **BREZINA GRANČICA, Marija Drobnjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | U str. 56., 57.  RB str. 81.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d2ee694b-57f8-443c-97cc-34b2de96b15e/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **6.**  **(115.)** | **IMENICE ZA OZNAKU ZANIMANJA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute  – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu  – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | U str. 64., 65.  RB str. 86., 87.  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/62b40ead-3682-4e7b-bb40-4028c610e395/) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **7.**  **(116.)** | **Pridjevi**  **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **8.**  **(117.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja**  **– vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **osr A.2.4.** Razvija radne navike.  **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **9.**  **(118.)** | **6. sumativno vrednovanje: Pridjevi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **10.**  **(119.)** | **ZBOG RUŽNE RIJEČI, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice. | U str. 50., 51.  RB str. 78.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7951e043-da23-4525-a9fe-86fc5bb246bd/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **11.**  **(120.)** | **Zbug ružne riječi (nastavi priču)**  **– govorna vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.  **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | U str. 68., 69.  RB str. 89.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4b5ac592-9e38-49c3-8d7d-c4563f52380d/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **12.**  **(121.)** | **Čitanje i pisanje: DŽ, Đ, Č, Ć – vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) | **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.  **B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. | U str. 66., 67.  RB str. 88.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f2d38a88-2403-474f-b6ea-3e77d5fa7d30/) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem  – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **13.**  **(122.)** | **SVE TEČE, SVE SE MIJENJA, Marica Milčec** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima | U str. 72., 73.  RB str. 91.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5ec14891-fbd1-4f73-8d32-3a4014489c4a/) |
| **14.**  **(123.)** | **KAZALIŠTE, Nada Mihaljević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 76., 77., 78., 79.  RB str. 93.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0cc8c6bc-aab7-4330-91bd-a3e26c516550/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **15.**  **(124.)** | **PRIČA O STABLU, Ivan Goleš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 68., 69.  RB str. 89.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4b5ac592-9e38-49c3-8d7d-c4563f52380d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **16.**  **(125.)** | **ČUDOVIŠNA KIŠA, Mladen Kopjar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 70., 71.  RB str. 90.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/2bbc879c-4c34-4134-84f7-b1d39e044e78/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **17.**  **(126.)** | **Čudovišna kiša**  **(pripovijedanje s promjenom stajališta)**  **– vježba** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama.  **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 76., 77., 78., 79.  RB str. 93.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0cc8c6bc-aab7-4330-91bd-a3e26c516550/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **18.**  **(127.)** | **7. sumativno vrednovanje: Razumijevanje obavijesnog teksta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **uku D.2.1.** Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | Zadatci za vrednovanje;  Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **19.**  **(128.)** | **ZLATNA JABUKA, hrvatska narodna bajka** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | U str. 84., 85., 86., 87.  RB str. 96., 97.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/16192e10-7c70-4b1a-871e-3214490ffde1/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – prepoznaje etičke vrijednosti teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta |
| **20.**  **(129.)** | **MEDIJSKA KULTURA (mediji) – STRIP, ČASOPIS, NOVINE, RAČUNALO, ENCIKLOPEDIJA** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke  – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova  – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u  svakodnevnom životu. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **21.**  **(130.)** | **LEKTIRA**  **Šestinski kišobran, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta | **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Nastavni listić, samoprocjena (u prilogu pripreme); Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **22.**  **(131.)** | **DJEČJA POSLA, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.  **z–B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 74., 75.  RB str. 92.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/72dc8d70-f768-469d-a5c4-43e1a415372f/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika |
| **23.**  **(132.)** | **IGRANI FILM;**  **MOJ DIDA JE PAO S MARSA – motivacija i projekcija filma** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 88., 89., 90., 91.  RB str. 98.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6ca9b518-2572-499e-bc64-7d9d0a210a50/)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **TRAVANJ**  **13 SATI** |
| **1. i 2.**  **(133. i 134.)** | **IGRANI FILM;**  **MOJ DIDA JE PAO S MARSA – projekcija i interpretacija filma** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | U str. 88., 89., 90., 91.  RB str. 98.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6ca9b518-2572-499e-bc64-7d9d0a210a50/)  NL – Podrška na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – pripovijeda događaje nižući ih kronološki  – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom |
| **3.**  **(135.)** | **USKRSNA ZEČJA PREPIRKA, Nevenka Videk** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.  **ikt C.2.2.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | U str. 92., 93., 94., 95  RB str. 99.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4400d8b3-0238-4806-a79b-2f6ed51f0ee3/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **4.**  **(136.)** | **ŠUMSKE NOVINE, Ivan Tomičević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr C.2.3.** Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **z – B.2.3.A** Opisuje zdrave životne navike. | U str. 96., 97.  RB str. 100., 101.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0270916e-a22e-413a-ba42-00e33221585c/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **5.**  **(137.)** | **LEKTIRA**  **Jurnjava na motoru, Slavko Kolar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **6.**  **(138.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO U PISANJU IMENA USTANOVA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i  uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 98., 99.  RB str. 102., 103.  Nastavni listić (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6fde0b67-915b-423b-b278-ab635a4ab8d5/) |
| **7.**  **(139.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO – popnavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku C.2.1.** Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 98., 99.  RB str. 102., 103.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6fde0b67-915b-423b-b278-ab635a4ab8d5/) |
| **8.**  **(140.)** | **ZALJUBLJENO SUNCE, Vera Zemunić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | U str. 102., 103.  RB str. 104., 105.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3ecc5349-ceb3-4abe-913d-e0f5fd691746/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **9.**  **(141.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.**  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice  – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **10.**  **(142.)** | **PROLJETNI HVALISAVCI, Štefica Vojvodić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | U str. 80., 81., 82., 83.  RB str. 94., 95.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/14b54650-cd70-4bce-aeaa-f18ea29b06f1/) |
| **11.**  **(143.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Proljetni hvalisavci (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str.172., 173., 174., 175.  RB str. 93., 94.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/14b54650-cd70-4bce-aeaa-f18ea29b06f1/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **12.**  **(144.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja**  **– imenice, glagoli, pridjevi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice  – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema.  **osr A.2.3.** Razvija osobne  potencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **13.**  **(145.)** | **8. sumativno vrednovanje: Pisanje č, ć, dž, đ, ije, je; Umanjenice i uvećanice; Imenice za oznaku zanimanja; Veliko početno slovo u imenima ustanova** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*(umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo ustanova u užem okružju  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **SVIBANJ**  **20 SATI** |
| **1.**  **(146.)** | **PRIVATNI ZOOVRT, Jadranka Oštarčević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.  **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 108., 109., 110., 111.  RB str. 110.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/eb6cc2cf-7f18-4dba-858a-2308abab9f5c/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **2.**  **(147.)** | **Jezično izražavanje i stvarne: Obitelj**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **odr A.2.2.**  Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |  |
| **3.**  **(148.)** | **BAJKA O MASLAČCIMA, Ivan Goleš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja | **odr B.2.1.**  Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 104., 105.  RB str. 106., 107.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/73b24ac9-0055-4fcf-891b-42c54b257fcb/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **4.**  **(149.)** | **Maslačak (obavijesni tekst) – vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. | RB str. 106., 107. |
| **5.**  **(150.)** | **PUTNICI, Mirjana Mrkela** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **uku B.2.4.**  Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.  **uku D.2.2.**  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 114., 115.  RB str. 112., 113.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/dec2da86-790b-46a2-a72c-cb5a6b9671a8/) |
| **OŠ HJ B.3.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **6.**  **(151.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Moje putovanje – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **B.2.2.C**  Uspoređuje i podržava različitosti.  **osr A.2.1.**  Razvija sliku o sebi. | RB 112., 113. |
| **7.**  **(152.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja:** **imenice, glagoli, pridjevi, uvećanice i umanjenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.3.**  Razvija osobne  Potencijale.  **uku B.2.4.**  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.5.**  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte  umanjenice i uvećanice  – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu |
| **8.**  **(153.)** | **VOLIM TE, MAMA, Mladen Pokić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | U str. 106., 107.  RB str. 108., 109.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/27ebfb75-3f90-4ec7-ae19-a2af6af3ebdd/) |
| **OŠ HJ B.3.2.**  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **9.**  **(154.)** | **Opisivanje: Moja majka**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne  strukture (uvod, glavni dio, završetak)  – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak | **uku A.2.3.**  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  **osr B.2.1.**  Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **10.**  **(155.)** | **KUĆA, Milena N. Kramer** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  **uku B.2.2.**  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  **osr A.2.3.**  Razvija osobne  potencijale | U str. 116., 117.  RB str. 114.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/60fcfca8-bad3-4daf-a36c-c45679afdc56/) |
| **OŠ HJ A.3.1.**  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak |
| **11.**  **(156.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Kuća iz mašte**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.**  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije  – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak  – pripovijeda događaje nižući ih kronološki  – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil | **odr C.2.2.** Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  **goo A.2.2.**  Aktivno zastupa ljudska prava. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) |
| **12.**  **(157.)** | **OBAVIJESNI TEKST: MEĐUNARODNI DAN MUZEJA** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**  Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **uku A.2.2.**  Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **ikt C.2.2.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | U str. 112., 113.  RB str. 111.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e10f5b88-3bd1-4b36-988c-5c6fbc902c07/) |
| **OŠ HJ C.3.3.**  Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom |
| **13.**  **(158.)** | **Mediji – virtualni muzeji** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**  Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **ikt A.2.2.**  Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e10f5b88-3bd1-4b36-988c-5c6fbc902c07/) |
| **OŠ HJ C.3.3.**  Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima  – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)  – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja  – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem  – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom |
| **14. i 15.**  **(159. i 160.)** | **Crtani film, D. Vunak, Mali vlak** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**  Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **osr B.2.2.**  Razvija komunikacijske kompetencije. | <https://www.youtube.com/watch?v=rMlJMa9FboU>  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **16.**  **(161.)** | **SUNCE U GRADU, Tin Kolumbić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **osr A.2.3.**  Razvija osobne  Potencijale.  **odr C.2.3.**  Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. | U str. 120., 121.  RB str. 116.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d0795139-1a30-4225-affb-588845303184/) |
| **OŠ HJ B.3.2.**  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **17. i 18,**  **(162. i 163.)** | **LEKTIRA**  **Dnevnik Pauline P., Sanja Polak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz  – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova  – izrađuje popis pročitanih knjiga  – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje  – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)  Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **19.**  **(164.)** | **HRVATSKA, Marinko Marinović** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s  ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | 2. dio U/str. 118., 119.,  RB/115.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3d3996bc-bb8b-4e5a-a64c-10c8937130ee/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **20.**  **(165.)** | **HRVATSKA – kviz znanja (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – postavlja pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | 2. dio U/str. 118., 119.,  RB/115.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3d3996bc-bb8b-4e5a-a64c-10c8937130ee/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **LIPANJ**  **13 SATI** |
| **1.**  **(166.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja 3. RAZREDA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak  – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i  (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **2.**  **(167.)** | **NJOJ KORISTI, Anđelko Haner** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  **odr B.2.3.** Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa. | U str. 122., 123.  RB 117.  Samoprocjena (u prilogu pripreme)  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/718864a3-0a20-44ad-a281-fc1e56aec296/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **3.**  **(168.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja**  **3. razreda** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima  – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku  – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice  – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **4.**  **(169.)** | **Jezično izražavanje i stvarnje: Nastavi priču, Njoj koristi – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježba-vanje pisanja (neposrednim promatra-njem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.  **osr A.2.2.**Upravlja emocijama i ponašanjem. | 2. dio U/str. 122., 123.  RB/117. str..  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/718864a3-0a20-44ad-a281-fc1e56aec296/) |
| **5. i 6.**  **(170. i 171.)** | **Mediji (istražujem)**  **– ponavljanje** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama  – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **ikt A.2.2.** Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **7.**  **(172.)** | **ČEKAJ ME MORE!, Irena Ivetić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta  – prepoznaje temu književnoga teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **odr A.2.2.**  Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i | U str. 124., 125.  RB 118.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/9e3923f0-23c3-4e0a-a42c-bb95adeefc6e/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **8.**  **(173. A)**  **ILI**  **(173 B)** | **Jezično izražavanje i stvaranje**  **– pisanje sastavka (RB/118.str.)**  **ILI**  **Lektira (izborna): Hrvatske bajke, Sanja Lovrenčić** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | Nastavni materijali za lektiru *Hrvatske bajke* – u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **9.**  **(174.)** | **Mediji – stvaralaštvo** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  **uku C.2.1.** Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život | Samoprocjena (u prilogu pripreme)  Vršnjačko vrednovanje  (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke  – samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno–obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima |
| **10.**  **(175.)** | **TO JE LJETO, Nevenka Videk** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.  **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | 2. dio U/str. 126., 127.  RB/ 119.str.  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/41f4ee56-b6ef-4659-ad1d-d9439ff9d9c7/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | prepoznaje temu književnoga teksta  – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva |
| **11.**  **(176.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Što očekujem od ljeta?**  **– pisana vježba**    (poticaj – pjesma To je ljeto) | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **uku C.2.2.** Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. | RB str. 120  [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/41f4ee56-b6ef-4659-ad1d-d9439ff9d9c7/) |
| **12.**  **(177.)** | **Izvješće na kraju 3. razreda**  **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – izražava mišljenje o poslušanome tekstu  – razumije ulogu i korisnost slušanja | **uku C.2.4.** Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **13.**  **(178.)** | **ZAKLJUČIVANJE OCJENA** |  |  |  | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |