**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM 2022./2023. uz udžbenički komplet Zlatna vrata 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **RUJAN****20 SATI** |
| **1.** | **Uvodni sat: Upoznavanje učenika s Godišnjim izvedbenim kurikulumom i Pravilnikom o načinima, postupcima i ele–mentima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.**Goo C.1.4.** Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole. |  |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute– odgovara na pitanja o poslušanome tekstu– postavlja pitanja o poslušanome tekstu– razumije ulogu i korisnost slušanja |
| **2.** | **Učenik/Učenica sam trećeg razreda****– govorna i pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo C.1.4.** Promiče razvoj razredne zajednice I demokratizaciju škole.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **3.**  | **1. Inicijalno provjeravanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima– pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.**osr A.2.1.** Opisuje svoje pozitivne i negativne osobine, uspjehe i neuspjehe | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4 |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka– piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju |
| **4.** | **Analiza inicijalnog provjeravanja** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – čita rečenice primjerene početnomu opismenjavanju– postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju– odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**goo C.2.3.** Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. |  |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka– piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju |
| **5.** | **POSLIJE KIŠE DOLAZI SUNCE, Dragutin Horkić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **zdr – B.2.2.A** Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.**osr – A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | 1. dio U/str. 10., 11., RB/str. 6., 7.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4cc6996a-d4e2-46b0-8305-a7dc5363c2c1/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava emocionalnost i slikovitost tekst |
| **6.** | **Ponavljanje sadržaja** **2. razreda (1)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – čita rečenice primjerene početnomu opismenjavanju– postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju– odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta | **uku A.2.2.** Primjena strategija učenja i rješavanje problema – Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. | Diktat i NL (u prilogu pripreme + nastavni listić za učenike s teškoćama)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/af2bd9f8-202c-4c8d-b42b-e6e63a44aa59/) |
| **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka– piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju– piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme)– piše ogledne i česte riječi u kojima su glasostudenivi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i* |
| **7.** | **ISKORISTI DAN, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnog djela s vlastitim iskustvom | –  iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta– povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale | 1. dio U/ 12., 13. str.RB/8. str.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/b0fd1dea-5fb6-4f57-9399-f3bada9697f2/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **8.** | **Ponavljanje sadržaja 2. razreda (udžbenik/****18. – 21. str.)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi– pripovijeda događaje nižući ih kronološki– služi se novim riječima u skladu skomunikacijskom situacijom i temom.  | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.**osr A.2.1.** Opisuje svoje pozitivne i negativne osobine, uspjehe i neuspjehe.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehno–logiju za oba–vljanje zadatka | 1. dio U/ 18.–21. str.,RB/10 str. NL (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i  (umanjenice, uvećanice, zanimanja)– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta |
| **9.** | **HOĆU ZNATI, Ratko Zvrko** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta– povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. | 1. dio U/str. 14. –.17.RB/str. 9.NL (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f622ce85-9aa6-42d4-96a9-505c25ccfe4d/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **10.** | **Hoću znati: Javni nastup****– usmena vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.**osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **11.** | **PISMO JESENI, Jadranka Čunčić Bandov** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova | **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.**z – B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 22., 23.RB/ str. 11.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd1180d-7225-4350-bcef-b973ead62762/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru– uočava emocionalnost i slikovitost tekst |
| **12.** | **OBAVIJESNI TEKST:****ŠKOLSKA KNJIŽNICA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima– pojašnjava i popravljarazumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **osr A.2.4.** Razvija radne navike. **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu | 1. dio U/str. 24., 25.RB/str.12.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/8e00af57-7437-48b6-9f77-05049c61e61e/) |
|  |  |  | **OŠ HJ B.3.3.** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova– izrađuje popis pročitanih knjiga– objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje |  |  |
| **13.** | **IMENA KNJIGA I NOVINA  –  VELIKO POČETNO SLOVO** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.3.** Izražava svoje ideje na različite načine. **z B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 1. dio U/str. 28., 29.RB str.14.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a95303b3-9eef-4bbd-9047-3a9c268e5db1/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova– izrađuje popis pročitanih knjiga |
| **14.** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja: veliko početno slovo; glasovi č,ć,dž,đ, ije/je, imenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*(umanjenice, uvećanice, zanimanja)– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku B.1.4.** Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f8bda0b3-aaba-4b00-b313-9626f7189452/) |
| **15.** | **JESEN, Stanislav Femenić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava pjesničke slike– uočava emocionalnost i slikovitost teksta– uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **uku A.2.3.** Izražava svoje ideje na različite načine. **z B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 1. dio U/ str. 26., 27.RB/str.13.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a95303b3-9eef-4bbd-9047-3a9c268e5db1/) |
| **16.** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Jesen – sastavak, priča, pjesma…** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale**uku B.1.4.** Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | 1. dio U/ str. 27. (rubrika Stvaram) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **17.** | **Što ćemo čitati?** **– uvodni sat lektire** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova– izrađuje popis pročitanih knjiga– objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje– preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7700d449-0969-4228-af0f-13762a798943/)*\*Prijedlog i popis književnih djela za cjelovito čitanje – U Podršci učiteljima na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA* |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale. |  |
| **18.** | **LEKTIRA: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆ, Ivana Brlić–Mažuranić****(uvodni sat)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**z–B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. | 1. dio U/str. 30., 31.RB/str. 15.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7700d449-0969-4228-af0f-13762a798943/)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– prepoznaje redoslijed događaja– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **19.** | **PROMETNA PRIČA, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– prepoznaje redoslijed događaja– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**z– C.2.1.A**Objašnjava opasnosti u prometu. | 1. dio U/str. 32. – 35., RB str. 16., 17.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/44e7debf-c5d5-4d48-b50f-325f2b9230ec/) |
| **20.** | **Redoslijed događaja, sažetak (Prometna priča)****– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**z– C.2.1.A** Objašnjava opasnosti u prometu.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **LISTOPAD****20 SATI** |
| **1.** **(21.)** | **KRAVA SA ZELENIM OČIMA, Luko Paljetak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu– uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu. | 1. dio U/str. 36., 37.RB/str. 18., 19.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d72e0429-68bc-4959-ac59-cb0898134979/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi |
| **2.** **(22.)** | **SVAKI KRAJ NEKOMU JE ZAVIČAJ, Josip Prudeus** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.**odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | 1. dio U/str. 38., 39., RB/str. 20., 21.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cb193e80-671b-4da8-8feb-e8b58fea6a42/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **3.** **(23.)** | **Oblikovanje kraćeg sastavka: Rijeka mojeg zavičaja – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**osr B.2.4.**Suradnički uči i radi u timu. |  |
| **4.** **(24.)** | **IMENA ULICA I TRGOVA (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.2.** Primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**ikt C.2.1.** Uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. | 1. dio/U str. 40. – 43., RB/str. 22., 23.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7e1d1b65-5216-4a79-9529-5deede58fdee/)NL u podršci, mapa Nastavni listići za uvježbavanje jezičnih sadržaja |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **5.** **(25.)** | **Sporazumijevanje (govor i pismo)****– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **6.** **(26.)** | **Zvijezda nijemog filma – Charlie Chaplin (obavijesni tekst)** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama– pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. | 1. dio U/str. 48. – 51, RB/26. i 27. str.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd19720-0605-428a-b018-e2c2178a1998/)Nastavni materijali – Podrška učiteljima na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječnik |
| **7., 8. i 9.****(27., 28. i 29.)** | **MEDIJSKA KULTURA: Mališan, Charlie Chaplin****– filmska projekcija i interpretacija** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem– izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom– iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)– razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem– izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**ikt C.2.4.**Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.**ikt C.2.4.** Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | 1. dio U/str. 48. – 51, RB/26. i 27. str.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd19720-0605-428a-b018-e2c2178a1998/)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **10.****(30.)** | **KOKOŠ I PŠENIČNO ZRNO, Nada Zidar−Bogadi** | NJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje I napredovanje tijekom učenja.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | 1. dio U/str. 46., 47.RB str. 25.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3f644fdd-6b8b-4aeb-b4fc-e436de5c87cf/) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute– odgovara na pitanja o poslušanome tekstu– izražava mišljenje o. tekstu– razumije ulogu i korisnost slušanja |
| **11.****(31.)** | **LAV I MIŠ, Ezop** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru | **uku B.2.4.** Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak. **osr B.2.3.**Razvija strategije rješavanja sukoba. | U str. 44., 45.RB str. 24.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5b8f1538-fb95-47f8-adb1-cebe7369e532/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz |
| **12.** **(32.)** | **MEDIJSKA KULTURA; Dva miša, B. Dovniković, A. Marks – cratni film** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.**ikt C.2.3.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | [DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5b8f1538-fb95-47f8-adb1-cebe7369e532/)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  |
| **13.** **(33.)** | **NABRAJANJE; Sreća, Ivica Vanja Rorić – spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotgorafije, rubrike– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.**osr A.2.2**. Upravlja emocijama i ponašanjem. | 1. duo U/str. 54., 55.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817dd1c0-f249-42e0-9df1-22292ca23782/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **14.****(34.)** | **Nabrajanje****– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu– pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologijuza obavljanje zadatka. | RB/28. i 29, str,[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817dd1c0-f249-42e0-9df1-22292ca23782/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena– piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **15.** **(35.)** | **SMIJE SE JESEN, Nevenka Videk**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 60., 61., 62., 63.,RB str 33.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3b65c6ea-9698-49c7-9cf9-a9700b892d48/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **odr A.2.2.**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |
| **16.** **(36.)** | **2. sumativno vrednovanje: Čitanje s razumijevanjem (priča)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Zadatci za vrednovanjeSamoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru uočava emocionalnost i slikovitost teksta |
| **17. i 18.****(37. i 38,)** | **LEKTIRA: Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Ivana Brlić–Mažuranić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.4.**Razvija radne navike.**uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samo–vrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | knjigaSamoprocjena (u prilogu pripreme)Nastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.3.** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – preporučuje ostalim učenicima knjigekoje je pročitao i koje su mu bile zanimljiv |
| **19.****(39.)** | **NOVAC, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr C.2.1.** Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu-**z – B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | 1. dio U/str. 56., 57.,RB/str. 30., 31.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e16fb937-3823-44d6-a7dd-1271231aaf41/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **20.****(40.)**  | **Izrada stripa prema priči Novac, Božidara Prosenjaka – govorna i pisana vježba** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.**goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice. |  |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **STUDENI****20 SATI** |
| **1.****(41.)** | **ANINO UČENJE, Marija Krmpotić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**z – B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | 1. dio/U str. 58., 59.,RB str. 32.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/eebe05cd-e665-4769-be03-b220ee6276f3/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **2.****(42.)** | **Anino učenje****– govorna i pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.**odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) |
| **3.** **(43.)** | **GLAGOLI – spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – prepoznaje glagole na oglednim primjerima– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.  | 1. dio U/64. – 67. str., RB/str. 34., 35.Samoprocjena (u prilogu pripreme) Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817cdd56-44b3-4356-94bb-32371c503329/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **4.****(44.)** | **GLAGOLI****– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik blikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – prepoznaje glagole na oglednim primjerima– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | 1. dio U/64. – 67. str., RB/str. 34., 35.Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/817cdd56-44b3-4356-94bb-32371c503329/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **5.****(45.)** | **ČETIRI BRATA, Mario Šarić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.**z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 68., 69.,RB/str. 36., 37.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7278c619-03a4-49d3-b1a6-ca41e7dead2e/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru– uočava emocionalnost i slikovitost teksta |
| **6.****(46.)** | **KRALJEV VRT, narodna bajka** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |  **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.**z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio/U str. 72., 73., RB/str. 39.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d9dadf6e-84a6-47cd-a7b1-3b689e3569f7/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi– izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **7.****(47.)** | **Pripovijedanje s promjenom stajališta (Obećanje jednog lava)** **– vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema |  |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **8.****(48.)** | **STRIP: IGRAJMO SE ŠKOLICE****– interpretacija** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip– čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dioU/str. 76., 77.,RB/str. 42.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d79d5241-e229-4b0f-8dac-fbdf335aa2ca/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **9.****(49.)** | **Izrada stripa – stvaralački zadatak (prema stripu Igrajmo se školice)** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.1**. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) | **goo C.2.1.** Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **10.****(50.)** | **MALEN JE SVIJET, Nada Iveljić/ ŽIVJELA HRVATSKA, Milan Crnković** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta  | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | 1. dio U/str. 70., 71.RB/str.38.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/11c8b89c-0661-4274-a200-e25cb5db2b5d/) |
| **OŠ HJ A.3.6.** Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. | – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom |
| **11.****(51.)** | **CRVENA ŠKRINJA , Ljubica Balog** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice | 1. dio U/str. 74., 75.RB str. 40., 41.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/625ab395-04e8-404e-a765-ca56f159fc18/) |
| **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – prepoznaje etičke vrijednosti teksta– razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive |
| **12.****(52.)** | **BRZOJAVI IZ DJEČJE POŠTE, Ljubica Kolarić−Dumić**(uz Međunarodni dan djeteta) | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**osr C2.2.** Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. | 1. DIO U/str. 78., 79.RB/str. 43.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e0ae35fb-3f3c-400c-8c6c-61589b849c9d/) |
| **13.****(53.)** | **MRAZ, Vera Zemunić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | 1. dio U/str. 80., 81.RB str. 44., 45.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7f3df0a2-e2b4-4f63-b3c6-7959b5d7ac08/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **14.****(54.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja (**igra, rad u skupinama) | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – prepoznaje glagole na oglednim primjerima  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Nastavni listići za rad u skupinama (u prilogu pripreme) |
| **15****(55.)** | **Glagoli, vrste glagola** **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – prepoznaje glagole na oglednim primjerima  | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina  |
| **16.****(56.)** | **3. sumativno vrednovanje****– Glagoli** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. |  – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima– prepoznaje glagole ina oglednim primjerima | **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.**uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 3 |
| **17. i 18.****(57. i 58.)** | **LEKTIRA: Ezopove basne** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – izrađuje popis pročitanih knjiga – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. | knjigaNastavni listić (u prilogu pripreme)Izlazna kartica(u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **19.****(59.)** | **PRIJATELJ U INVALIDSKIM KOLICIMA , Zvonimir Balog** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**goo C.2.3.** Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole | 1. dio U/ str. 82., 83.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/bc1b0469-98c4-45ec-b2f3-8fa06d56f99e/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **20.****(60.)** | **PARAOLIMPIJSKE IGRE; Hrvatski paraolimpijski odbor (obavijesni tekst)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst | **z– B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | RB str. 46., 47. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **PROSINAC****17 SATI** |
| **1.****(61.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja: imenice, veliko početno slovo (vlastita imena)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – prepoznaje glagole na oglednim primjerima  | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **2.****(62.)** | **KRAMPUS, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.**uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. | 1. dio U/str. 84., 85.RB str. 48.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/88cf834d-b0cb-4077-8c15-63f8363d47ac/) |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst  |
| **3.****(63.)** | **Krampus** **– sažeto prepričavanje, govorna vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**B.2.2.C** Uspoređuje i podržava različitosti. |  |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  |
| **4.****(64.)** | **VELIKO ČUDO ZA MALI BOR , Denis Mazur** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.**uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | 1. dio U/U str. 86., 87.RB str. 49.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/b85c1088-389c-45a7-ab54-1d5a67141de9/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **5.****(65.)** | **Veliko čudo za mali bor – izvođenje igrokaza (scenski nastup)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  | **osr A.2.3.** Razvija osobnePotencijale**uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). |
| **6. i 7.****(66. i 67.)** | **Kazališna predstava (prema izboru); Analiza kazališne predstave** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima– iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. |  |
| **8.****(68.)** | **4. sumativno vrednovanje: Razumijevanje pročitanog (pjesma)** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |  – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta– povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **uku D.2.1.** Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.**osr A.2.4.** Razvija radne navike. | Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 3;Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. |  – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu– uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi– uočava pjesničke slike– uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **9.****(69.)** | **PODIJELITE SREĆU, Maja Flego** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | 1. dio U/str. 88., 89., 90., 91.RB str. 50., 51.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/164d6747-5563-4aef-81a4-5bd6a8e086af/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  |
| **10.****(70.)** | **Sreća – istraživački zadatak (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale**ikt A.2.2.** Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dio U/str. 52., 53.1. dio U/str. 6., 7. |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **11.****(71.)** | **PISANJE ČESTITKE** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, | **osr C2.2.** Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | 1. dio U/str. 92., 93.RB str. 52., 53.PPT prezentacija (e-sfera, Podrška)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/846cfea4-5f6e-49be-aa53-a251636b1d9f/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **12.****(72.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– glagoli, imenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – prepoznaje glagole na oglednim primjerima – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dioaktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | Nastavni listićiGlagoli 1Glagoli2NL3 – u prilogu pripreme |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **13.****(73.)** | **SANJIN BOŽIĆ, Sanja Pribić** | KNJIŽEVNOST I STVARALA-ŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava | 1. dio/U str. 94., 95.RB/str. 54., 55.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/30d40cb7-eb0c-4226-9e8d-c8a0992dcb4d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta |
| **14.****(74.)** | **Stvaralački diktat prema fotografiji (zimski krajolik, blagdanski ugođaj) – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |  |
| **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –  piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **15. i 16.****(75. i 76.)** | **LEKTIRA****Sijač sreće, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **17.****(77.)** | **Pisanje obavijesti o zimskim praznicima****– vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  | **goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **SIJEČANJ****17 SATI** |
| **1.****(78.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Doživljaj s praznika** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  | **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.**odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**z– A.2.2.B** Primjenjuje pravilnu tjelesnuaktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  |
| **2.****(79.)** | **SIJEČANJ JE, ŠTO ĆU SAD, Sanja Pilić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**z – B.2.2.B** Objašnjava pravo na izbor. | 2. dio U str. 8., 9.RB str. 56.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f00d998a-b365-470b-9b80-07028eff5afd/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  |
| **3.****(80.)** | **ŠARENI SNIJEG, Ludvig Jerzy Kern** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu. | 2. dio U/str. 10., 11.RB str. 57.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a5fb5f43-ee06-49f2-a241-491107ef6fda/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  |
| **4.****(81.)** | **ZAMIŠLJENI RAZGOVOR S MATOM LOVRAKOM O KNJIZI VLAK U SNIJEGU, Branko Pilaš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | **uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije. | 2. dio U/str. 24., 25.RB. Str. 66., 67.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e757fc88-8db2-4d74-882f-6dd578356803/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **5. i 6.****(82. i 83.)** | **Lektira: *VLAK U SNIJEGU, Mato Lovrak*** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose | knjigaNastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – pronalazi važne podatke u tekstu – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  |
| **7.****(84.)** | **U BAKINU ZAGRLJAJU, Stjepan Lice**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | 2. dio U/str. 14., 15.RB. Str. 60.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f663e074-481a-4cc7-9104-f37ec7d49ec9/) |
| **8.****(85.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Moja baka (opis bake)** **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne struktura. | – pripovijeda događaje nižući kronološki– razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**odr A.2.2. m**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **9.** **(86.)** | **IMENA VODA I GORA – veliko početno slovo** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | 2. dio U/str. 18., 19.RB. Str. 62., 63.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d80a4cb7-9515-496d-8291-add67c623c7b/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu |
| **10.****(87.)** | **KUPA SE KUPA, Željko Mavretić**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**osr C2.2.**Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. | 2. dio U/str. 16., 17.RB str. 61.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd9ad8d-b520-4af5-8245-0de82fe116ad/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – pronalazi važne podatke u tekstu |
| **11.** **(88.)** | **SNJEGOMRAZIĆ I SNJEGOLEDIĆ, Mladen Kopjar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z B.2.2.C** Uspoređuje I podržava različitosti**osr.B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba | 2. dio U/str. 26.,27.RB str. 68.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/fd7bfdd1-4eb2-4442-b100-e58dc25b127d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
|  |  |  | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  |
| **12.****(89.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– veliko početno slovo, imenice, glagoli** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **13., 14. , 15.****(90., 91., 92.)** | **MEDIJSKA KULTURA: Vlak u snijegu; gledanje i interpretacija filma** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom | **osr C.2.1.** Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama. | T tablica(u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.2.**Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu  |
| **16.****(93.)** | **RADIJSKA EMISIJA****Čudna magla, Ivan Goleš** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | 2. dio U str. 20., 21., 22., 23RB str. 64.,65.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/70d061d0-acd2-498b-a7c0-7fe46ce8cb49/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **17.****(94.)** | **RADIJSKA EMISIJA****– medijsko stvaralaštvo** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi– izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **uku D.2.2.** Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | U str. 20., 21., 22., 23RB str. 64.,65.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/70d061d0-acd2-498b-a7c0-7fe46ce8cb49/) |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **VELJAČA****15 SATI** |
| **1.****(95.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.4.** Razvija radne navike.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  |
| **2.****(96.)** | **5. sumativno vrednovanje:**  **Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, voda, gora, knjiga i novina** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  | **osr A.2.3.**Razvija osobne potencijale**uku B.2.2.**Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |
| **3.****(97.)** | **LIJENI SNIJEG, Petrana Sabolek** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. | U str. 28., 29.RB str. 69.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/c6590959-52b7-414a-8da8-f392e6076d44/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  |
| **4.****(98.)** | **PRIDJEVI****– spoznavanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 30., 31.RB str. 70., 71.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/600cfffe-284d-40e3-a9c8-8988604eb13f/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima |
| **5.****(99.)** | **KARNEVALSKA VELJAČA, Ana Kraljević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 32., 33., 34., 35RB str. 72., 73.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/800ad6ad-b975-444d-b2c0-a6dcd44f154b/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  |
| **6.****(100.)** | **Karnevalska veljača: Opis maske****– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **osr A.2.3.** Razvija osobnePotencijale**z– B.2.2.B**Objašnjava pravo na izbor.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **7.****(101.)** | **PRIDJEVI** **– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | U str. 30., 31.RB str. 70., 71.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/600cfffe-284d-40e3-a9c8-8988604eb13f/) |
| **8.****(102.)** | **ŠUMSKE TABLETE, Irena Ivetić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– C.2.2.A** Opisuje kako postupiti pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi. **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 46., 47., 48., 49RB str. 76., 77.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cd698119-c659-42d7-b2cc-c2cd662c628d/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja |
| **9.****(103.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Ah, ta bolest – pisana vježba**  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načinenenasilnoga rješavanja sukoba. |  |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  |
| **10.****(104.)** | **VITAMINI I MINERALI, Sanja Petrov** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– A.2.2.A** Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.**uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 42., 43., 44., 45RB str. 75.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/8a38895e-e410-4dd6-8c5f-05fd49b493e6/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima  |
| **11.****(105.)** | **PRIČA O JANKU, Ruth Manning–Sanders**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba. | U str. 36., 37., 38., 39RB str. 74.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7b703145-e6de-4027-a807-0ff46d04361f/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem )– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi |
| **12.****(106.)** | **Priča o Janku****– pripovijedanje s promjenom stajališta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | **goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**z– B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načinenenasilnoga rješavanja sukoba.. |  |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  |
| **13.****(107.)** | **LEKTIRA****Miševi i mačke naglavačke, Luko Paljetak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta  | **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | knjiga,nastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **14.****(108.)** | **SJEĆANJA, Dorotea Jaugust** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | U str. 12., 13.RB str. 58., 59.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/ef349cdd-0ed3-49ee-a908-e9731d6ac866/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **15.****(109.)** | **HRVATSKA, Drago Ivanišević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.**odr C.2.2.** Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. | U str. 52., 53RB str. 79.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/cce770f0-1708-4364-a2a7-09be1a9593f1/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **OŽUJAK****23 SATA** |
| **1.****(110.)** | **OSMIJEH, Božidar Prosenjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 54., 55.RB str. 80.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a17dc4b5-b4c5-4476-9392-d7d2665201df/) |
| **2.****(111.)** |  **VISIBABA, Stanislav Femenić**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr C.2.3.** Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | U str. 58., 59.RB str. 82., 83.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/22d488b7-dfe9-441c-b3d6-bc6eba779f4b/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **3.****(112.)** | **UMANJENICE I UVEĆANICE (GLASOVI Č, Ć, IJE, JE)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 60., 61., 62.,63.RB str. 84., 85.Nastavni listić (u prilogu pripreme) Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/04c2fb5a-f368-4ead-9513-bb6c7f90c6c8/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – pronalazi važne podatke u tekstu– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku |
| **4.****(113.)** | **UMANJENICE I UVEĆANICE – ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | –prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.4.** Razvija radne navike. | U str. 60., 61., 62.,63.RB str. 84., 85.Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/04c2fb5a-f368-4ead-9513-bb6c7f90c6c8/) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)  |
| **5.****(114.)** | **BREZINA GRANČICA, Marija Drobnjak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom  | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.**odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | U str. 56., 57.RB str. 81.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d2ee694b-57f8-443c-97cc-34b2de96b15e/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **6.****(115.)** | **IMENICE ZA OZNAKU ZANIMANJA**  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | U str. 64., 65.RB str. 86., 87.Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/62b40ead-3682-4e7b-bb40-4028c610e395/) |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom– točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju |
| **7.****(116.)** | **Pridjevi****– ponavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice  | **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **8.****(117.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice  | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**osr A.2.4.** Razvija radne navike.**uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **9.****(118.)** | **6. sumativno vrednovanje: Pridjevi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **10.****(119.)** | **ZBOG RUŽNE RIJEČI, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice. | U str. 50., 51.RB str. 78.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/7951e043-da23-4525-a9fe-86fc5bb246bd/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  |
| **11.****(120.)** | **Zbug ružne riječi (nastavi priču)** **– govorna vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **z– B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | U str. 68., 69.RB str. 89.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4b5ac592-9e38-49c3-8d7d-c4563f52380d/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **12.****(121.)** | **Čitanje i pisanje: DŽ, Đ, Č, Ć – vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) | **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.**B.2.1.C** Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. | U str. 66., 67.RB str. 88.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f2d38a88-2403-474f-b6ea-3e77d5fa7d30/) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem– čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. |  – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst |
| **13.****(122.)** | **SVE TEČE, SVE SE MIJENJA, Marica Milčec** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima | U str. 72., 73.RB str. 91.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/5ec14891-fbd1-4f73-8d32-3a4014489c4a/) |
| **14.****(123.)** | **KAZALIŠTE, Nada Mihaljević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 76., 77., 78., 79.RB str. 93.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0cc8c6bc-aab7-4330-91bd-a3e26c516550/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **15.****(124.)** | **PRIČA O STABLU, Ivan Goleš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 68., 69.RB str. 89.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4b5ac592-9e38-49c3-8d7d-c4563f52380d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  |
| **16.****(125.)** | **ČUDOVIŠNA KIŠA, Mladen Kopjar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. **uku A.2.4.** Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 70., 71.RB str. 90.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/2bbc879c-4c34-4134-84f7-b1d39e044e78/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **17.****(126.)** | **Čudovišna kiša****(pripovijedanje s promjenom stajališta)** **– vježba** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **z– C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama.**z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 76., 77., 78., 79.RB str. 93.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0cc8c6bc-aab7-4330-91bd-a3e26c516550/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst |
| **18.****(127.)** | **7. sumativno vrednovanje: Razumijevanje obavijesnog teksta** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **uku D.2.1.** Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | Zadatci za vrednovanje;Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **19.****(128.)** | **ZLATNA JABUKA, hrvatska narodna bajka** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | U str. 84., 85., 86., 87.RB str. 96., 97.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/16192e10-7c70-4b1a-871e-3214490ffde1/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – prepoznaje etičke vrijednosti teksta– prepoznaje temu književnoga teksta  |
| **20.****(129.)** | **MEDIJSKA KULTURA (mediji) – STRIP, ČASOPIS, NOVINE, RAČUNALO, ENCIKLOPEDIJA** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem | **osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima usvakodnevnom životu. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **21.****(130.)** | **LEKTIRA****Šestinski kišobran, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta  | **uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Nastavni listić, samoprocjena (u prilogu pripreme); Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **22.****(131.)** | **DJEČJA POSLA, Nada Iveljić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.**z–B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | U str. 74., 75.RB str. 92.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/72dc8d70-f768-469d-a5c4-43e1a415372f/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  |
| **23.****(132.)** | **IGRANI FILM;** **MOJ DIDA JE PAO S MARSA – motivacija i projekcija filma** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 88., 89., 90., 91.RB str. 98.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6ca9b518-2572-499e-bc64-7d9d0a210a50/)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **TRAVANJ****13 SATI** |
| **1. i 2.****(133. i 134.)** | **IGRANI FILM;** **MOJ DIDA JE PAO S MARSA – projekcija i interpretacija filma** | KULTURA I MEDIJ | **OŠ HJ C.3.3.** Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | U str. 88., 89., 90., 91.RB str. 98.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6ca9b518-2572-499e-bc64-7d9d0a210a50/)NL – Podrška na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – pripovijeda događaje nižući ih kronološki– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  |
| **3.****(135.)** | **USKRSNA ZEČJA PREPIRKA, Nevenka Videk** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **z– B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**osr B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba.**ikt C.2.2.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | U str. 92., 93., 94., 95RB str. 99.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4400d8b3-0238-4806-a79b-2f6ed51f0ee3/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta |
| **4.****(136.)** | **ŠUMSKE NOVINE, Ivan Tomičević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr C.2.3.** Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**z – B.2.3.A** Opisuje zdrave životne navike. | U str. 96., 97.RB str. 100., 101.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/0270916e-a22e-413a-ba42-00e33221585c/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip  |
| **5.** **(137.)** | **LEKTIRA****Jurnjava na motoru, Slavko Kolar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **6.****(138.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO U PISANJU IMENA USTANOVA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **uku A.2.1.** Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 98., 99.RB str. 102., 103.Nastavni listić (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6fde0b67-915b-423b-b278-ab635a4ab8d5/) |
| **7.****(139.)** | **VELIKO POČETNO SLOVO – popnavljanje i vježbanje** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena  | **uku C.2.1.** Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | U str. 98., 99.RB str. 102., 103.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/6fde0b67-915b-423b-b278-ab635a4ab8d5/) |
| **8.****(140.)** | **ZALJUBLJENO SUNCE, Vera Zemunić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– prepoznaje temu književnoga teksta  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | U str. 102., 103.RB str. 104., 105.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3ecc5349-ceb3-4abe-913d-e0f5fd691746/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  |
| **9.****(141.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.**Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **10.****(142.)** | **PROLJETNI HVALISAVCI, Štefica Vojvodić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | U str. 80., 81., 82., 83.RB str. 94., 95.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/14b54650-cd70-4bce-aeaa-f18ea29b06f1/) |
| **11.****(143.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Proljetni hvalisavci (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **uku D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str.172., 173., 174., 175.RB str. 93., 94.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/14b54650-cd70-4bce-aeaa-f18ea29b06f1/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **12.****(144.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– imenice, glagoli, pridjevi** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. problema.**osr A.2.3.** Razvija osobnepotencijale | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
| **13.****(145.)** | **8. sumativno vrednovanje: Pisanje č, ć, dž, đ, ije, je; Umanjenice i uvećanice; Imenice za oznaku zanimanja; Veliko početno slovo u imenima ustanova** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*(umanjenice, uvećanice, zanimanja)– piše veliko početno slovo ustanova u užem okružju– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Zadatci za vrednovanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **SVIBANJ** **20 SATI** |
| **1.****(146.)** | **PRIVATNI ZOOVRT, Jadranka Oštarčević** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 108., 109., 110., 111.RB str. 110.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/eb6cc2cf-7f18-4dba-858a-2308abab9f5c/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip |
| **2.****(147.)** | **Jezično izražavanje i stvarne: Obitelj** **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | **odr A.2.2.** Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. |  |
| **3.****(148.)** | **BAJKA O MASLAČCIMA, Ivan Goleš** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje redoslijed događaja | **odr B.2.1.**Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | U str. 104., 105.RB str. 106., 107.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/73b24ac9-0055-4fcf-891b-42c54b257fcb/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **4.****(149.)** | **Maslačak (obavijesni tekst) – vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | **odr A.2.1.** Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. | RB str. 106., 107. |
| **5.****(150.)** | **PUTNICI, Mirjana Mrkela** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **uku B.2.4.**Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.**uku D.2.2.**Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 114., 115.RB str. 112., 113.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/dec2da86-790b-46a2-a72c-cb5a6b9671a8/) |
| **OŠ HJ B.3.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **6.****(151.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Moje putovanje – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **B.2.2.C**Uspoređuje i podržava različitosti.**osr A.2.1.**Razvija sliku o sebi. | RB 112., 113. |
| **7.****(152.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja:** **imenice, glagoli, pridjevi, uvećanice i umanjenice** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.3.**Razvija osobnePotencijale.**uku B.2.4.**Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.5.**Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česteumanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu |
| **8.****(153.)** | **VOLIM TE, MAMA, Mladen Pokić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta– povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  | **uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | U str. 106., 107.RB str. 108., 109.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/27ebfb75-3f90-4ec7-ae19-a2af6af3ebdd/) |
| **OŠ HJ B.3.2.**Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **9.****(154.)** | **Opisivanje: Moja majka****– pisana vježba**  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.**Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak  | **uku A.2.3.**Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**osr B.2.1.**Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **10.****(155.)** | **KUĆA, Milena N. Kramer** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**uku B.2.2.**Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.**osr A.2.3.**Razvija osobnepotencijale | U str. 116., 117.RB str. 114.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/60fcfca8-bad3-4daf-a36c-c45679afdc56/) |
| **OŠ HJ A.3.1.**Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak |
| **11.****(156.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Kuća iz mašte****– pisana vježba**  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.**Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  | **odr C.2.2.** Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.**goo A.2.2.**Aktivno zastupa ljudska prava. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.**Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  |
| **12.****(157.)** | **OBAVIJESNI TEKST: MEĐUNARODNI DAN MUZEJA** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. |  – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi  | **uku A.2.2.**Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.**ikt C.2.2.** Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | U str. 112., 113.RB str. 111.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e10f5b88-3bd1-4b36-988c-5c6fbc902c07/) |
| **OŠ HJ C.3.3.**Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom |
| **13.****(158.)** | **Mediji – virtualni muzeji** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama– pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **ikt A.2.2.**Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e10f5b88-3bd1-4b36-988c-5c6fbc902c07/) |
| **OŠ HJ C.3.3.**Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)– razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom |
| **14. i 15.****(159. i 160.)** | **Crtani film, D. Vunak, Mali vlak** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.**Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi | **osr B.2.2.**Razvija komunikacijske kompetencije. | <https://www.youtube.com/watch?v=rMlJMa9FboU>Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **16.****(161.)** | **SUNCE U GRADU, Tin Kolumbić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **osr A.2.3.**Razvija osobnePotencijale.**odr C.2.3.**Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. | U str. 120., 121.RB str. 116.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d0795139-1a30-4225-affb-588845303184/) |
| **OŠ HJ B.3.2.**Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost |
| **17. i 18,****(162. i 163.)** | **LEKTIRA****Dnevnik Pauline P., Sanja Polak** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.3** Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – izrađuje popis pročitanih knjiga – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive  | **uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.**osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi. | Nastavni listić (u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **19.****(164.)** | **HRVATSKA, Marinko Marinović** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**goo A.2.1.** Ponaša se u skladu sljudskim pravima u svakodnevnom životu. | 2. dio U/str. 118., 119.,RB/115.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3d3996bc-bb8b-4e5a-a64c-10c8937130ee/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **20.****(165.)** | **HRVATSKA – kviz znanja (radna bilježnica)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima– pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | 2. dio U/str. 118., 119.,RB/115.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/3d3996bc-bb8b-4e5a-a64c-10c8937130ee/) |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **LIPANJ****13 SATI** |
| **1.****(166.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja 3. RAZREDA** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e–poruka, pisani sastavak – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **uku B.2.4.** Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **2.****(167.)** | **NJOJ KORISTI, Anđelko Haner** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**odr B.2.3.** Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa. | U str. 122., 123.RB 117.Samoprocjena (u prilogu pripreme)[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/718864a3-0a20-44ad-a281-fc1e56aec296/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  |
| **3.** **(168.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja** **3. razreda** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu | **uku B.2.2.** Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **4.****(169.)** | **Jezično izražavanje i stvarnje: Nastavi priču, Njoj koristi – pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježba-vanje pisanja (neposrednim promatra-njem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **odr C.2.1.** Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.**osr A.2.2.**Upravlja emocijama i ponašanjem. | 2. dio U/str. 122., 123.RB/117. str..[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/718864a3-0a20-44ad-a281-fc1e56aec296/) |
| **5. i 6.****(170. i 171.)** | **Mediji (istražujem)****– ponavljanje** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno–obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **ikt A.2.2.** Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.**uku C.2.3.** Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem |
| **7.** **(172.)** | **ČEKAJ ME MORE!, Irena Ivetić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.**Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**odr A.2.2.**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i | U str. 124., 125.RB 118.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/9e3923f0-23c3-4e0a-a42c-bb95adeefc6e/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  |
| **8.****(173. A)****ILI****(173 B)** | **Jezično izražavanje i stvaranje** **– pisanje sastavka (RB/118.str.)****ILI****Lektira (izborna): Hrvatske bajke, Sanja Lovrenčić** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. | Nastavni materijali za lektiru *Hrvatske bajke* – u Podršci na e-sferi, mapa BONUS LEKTIRA |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst  |
| **9.****(174.)** | **Mediji – stvaralaštvo** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **ikt A.2.1.** Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.**uku C.2.1.** Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život  | Samoprocjena (u prilogu pripreme)Vršnjačko vrednovanje(u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ C.3.2.** Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke– samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno–obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima |
| **10.****(175.)** | **TO JE LJETO, Nevenka Videk** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije.  | 2. dio U/str. 126., 127.RB/ 119.str.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/41f4ee56-b6ef-4659-ad1d-d9439ff9d9c7/) |
| **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva  |
| **11.****(176.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Što očekujem od ljeta?****– pisana vježba**(poticaj – pjesma To je ljeto) | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) | **uku C.2.2.** Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. | RB str. 120[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/41f4ee56-b6ef-4659-ad1d-d9439ff9d9c7/) |
| **12.** **(177.)** | **Izvješće na kraju 3. razreda** **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja | **uku C.2.4.** Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  |
| **13.****(178.)** | **ZAKLJUČIVANJE OCJENA** |  |  |  | **goo A.2.1.** Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.**goo A.2.2.** Aktivno zastupa ljudska prava. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |