**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

 **Izvannastavna aktivnost DOMAĆINSTVO, 3. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUJAN****3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Upoznavanje skupine i predstavljanje plana rada | Motivacijski razgovor:Učiteljica potiče igrom učenike na upoznavanje u skupini (ime i životinja na prvo slovo imena, Voćna salata, i sl.)Najava: što ćemo raditi na satu domaćinstvaUčiteljica predstavlja plan rada, aktivnosti po mjesecima, učenici mogu komentirati, predlagati svoje zamisli koje se mogu prilagoditi planu rada. |  OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićimaosr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. |
| 2.  | Upoznajemo pribor za šivanje- igle, konac, gljiva za šivanje, dugmad, tkanine | Učitelj/učiteljica donosi pribor za šivanje. Učenici imenuju i pregledavaju pribor. Slijedi razgovor o mogućim opasnostima, kao što su: vrh igle, oštre škare i sl. Važno je biti oprezan i paziti i na druge.Dobro je pomoći prijatelju koji to treba da nitko ne zaostaje u radu.Upoznajemo vrste igli i njihovu namjenu (tanke, debele, mala i velika ušica),vrste konca i tkanine te pomoć kod šivanja gljivu za šivanje ili neki obli tvrdi predmet koji olakšava držanje tkanine koju, ili na koju šijemo. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3.  | Uvuci konac u iglu i sveži čvor | Motivacija: učiteljica recitira ili čita pjesmu  ŠVELJA Grigor Vitez<3U ponedjeljak je šiti htjela,U utorak — za švelo sjela,U srijedu — u iglu uvela,U četvrtak — malo šila,A u petak — pokvarila,U subotu — oparala,U nedjelju se odmarala.Učitelj/učiteljica započinje razgovor o pjesmi, pojašnjava nepoznate riječi, pokazuje ilustracije šivanja i pojašnjava proces šivanja.Učiteljica najavljuje današnji zadatak naučiti uvesti konac u iglu i zavezati čvor na kraju konca.Učenici uzimaju iglu i konac i uz uputu u manjim skupinama provode aktivnost. Učenici koji su naučili, pokazuju i pomažu drugima.Isto je i sa vezanjem čvora na kraju konca.Na kraju slijedi analiza naučenog iStvaranje manjih skupina gdje će biti učenici koji mogu drugima pomoći i oni koji trebaju malo pomoći.Sljedeći sat učenici trebaju donijeti čiste čarape za krpanje. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.6.Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr A.2.4. Razvija radne navike. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTOPAD****5 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Krpamo čarape | Učenici pripremaju pribor za rad, poderanu čarapu koju su donijeli, igla i odgovarajući konac te gljivu za šivanje ili drugo pomagalo (obli predmet, grabilica za juhu i sl.).Učiteljica ponavlja kako se uvlači konac u iglu i veže čvor i učenici čine isto. Slijede upute kako pokrpati čarapu šivanjem. Slijedi demonstracija u manjim skupinama.Učiteljica cijelo vrijeme obilazi učenike i usmjerava ih.Na kraju slijedi analiza radova i uputa za dalje. |  OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2.  | Krpamo čarape | Učenici uzimaju svoje radove i nastavljaju sa krpanjem ili započinju novo šivanje.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat.Učenici trebaju donijeti nekoliko različitih dugmadi. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr A.2.4. Razvija radne navike.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Šijemo dugme | Motivacijski razgovor:Učitelj/učiteljica započinje razgovor.Puce,putac, dugme,gumb ili botun je ista riječ za mali predmet koji ima ulogu spojiti dva dijela tkanine.Slijedi razgovor i demonstracija tkanina koje imaju dugmad (košulja, jakna, hlače, torba i drugo).Učiteljica pokazuje kako pravilno zašiti dugme kroz rupice, ali nikako oko dugmeta jer se dugme mora provući kroz rupicu i zatvoriti otvor na tkanini.Učenici uzimaju pribor za rad: iglu, konac, tkaninu i dugme i kreću sa šivanjem.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4.  | Šijemo dugmiće i stvaramo kompoziciju ili lik | Učenici sami uzimaju pribor za rad.Učiteljica najavljuje zadatak šivanja dugmadi stvarajući neki lik (cvijet, srce i sl.) ili kompoziciju, tj. niz gumbi.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | osr –A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr – A. 1. 4. Razvija radne navike.zdr.– B.1.2.A. Prilagođava se novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.uku- D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| 5. | Šijemo dugmiće i stvaramo kompoziciju ili lik | Učenici sami uzimaju pribor za rad.Nastavljamo sa zadatkom prošloga sata. Učenici dovršavaju svoje radove sa šivanjem dugmadi na tkaninu.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih.Na kraju slijedi analiza radova i postavljanje izložbe radova. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDENI****4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Gost u razredu, krojačicaNačini šivanja | Učenici pripremaju pribor za rad, tkanina juta, igla i konac Učiteljica predstavlja gošću u razredu krojačicu. Ona se sama predstavi: što radi, kako, s kojim pomagalima, kako se najbolje šije i sl. Učenici pitaju što ih zanima.Krojačica pojašnjava različite načine šivanja i pokazuje ih, učenici rade isto uz pomoć učiteljice i krojačice.Na kraju slijedi analiza radova i zaključak koji je način šivanja najprihvatljiviji za kojeg učenika. |  OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2.  | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu | Učenici uzimaju iglu, konac i dobiju jutu u obliku čizme koju treba ukrasiti gumbima i komadićima tkanine te spojiti.Učenici biraju konac, tkanine, gumbe i ukrašavaju prednju stranu čizmice.Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat. | OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu  | Učenici nastavljaju šiti ukrasne elemente na svoju čizmicu uz upute i pomoć učiteljice.Tko završi ukrašavanje, spaja svoju čizmicu birajući samostalno način šivanja koji su naučili.Slijedi analiza radova i upute za dalje. | OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4.  | Šijemo čizmicu za sv. Nikolu | Učenici sami uzimaju pribor za rad i svoju čizmicu i rade kako su zamislili.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih. Sada bi već sve čizmice trebale biti završene ili pri kraju.Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSINAC****3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Čizmica za sv. Nikolu | Učenici dovršavaju svoje čizmice, lijepe svoja imena na njih.Slažemo radove na pano za izložbu.Slijedi mala nagrada za veliki rad, veselje uz glazbu i grickalice.[Ta fotografija](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3AEmoji) korisnika Nepoznat autor: licenca [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)Iščekujemo poklončić u čizmici. |  OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |
| 2.  | Ukrasi od slanog tijesta | Učiteljica prikazuje animirani film na temu Božića, Pat i mat<https://www.youtube.com/watch?v=8wgruHnbsGk>Slijedi kratka analiza događaja u filmu i kako sami možemo izraditi ukrase za bor od tijesta.Od slanog tijesta učenici uz pomoć kalupa ili sami po želji izrađuju ukrase i stavljaju na sušenje.Slijedi analiza radova i dogovor ta završavanje bojenjem i stavljanje uzica za vješanje. | OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. |  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |
| 3. | Ukrasi od slanog tijesta  | Učenici nastavljaju ukrašavati svoje ukrase. Boje ih i stavljaju uzice za vješanje na bor.Uređujemo bor u holu škole. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.. |  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenjagoo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ****4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Torbica za mobitel | Učiteljica predstavlja novi projekt šivanja torbice za mobitel. Učiteljica pokazuje nekoliko primjera torbica za mobitel. Pojašnjava kako treba ukrasiti obje strane, paziti na veličinu torbice i pričvrstiti remen za držanje. Svatko na papiru osmišljava, dizajnira svoj motiv. Biraju tkanine, konce, gumbe i dr..Na kraju sata analiziramo radove i komentiramo i dorađujemo ideje zajedno svi učenici i učiteljica.Tu je moguće uključiti i nastavnika likovne kulture. |  OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenjapod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  |
| 2.  | Torbica za mobitel | Učenici uzimaju iglu, konac i dobiju jutu u obliku čizme koju treba ukrasiti gumbima i komadićima tkanine te spojiti.Učenici biraju konac, tkanine, gumbe i ukrašavaju prednju stranu čizmice.Na kraju slijedi analiza radova i smjernice za sljedeći sat. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.. |  pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3. | Torbica za mobitel  | Učenici prema svojim crtežima izrađuju, šiju ukrase na svoje komade platna ( učiteljica izreže pravilne i ravne komade platna koje učenici odabiru za svoje radove). Sjedeći u manjim skupinama učenici rade na svojim torbicama. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.povezuje ih s vlastitim iskustvom | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4.  | Torbica za mobitel  | Učenici nastavljaju šiti svoje torbice prema svojim crtežima ili izmjene prema svom nahođenju..Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih. Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA****3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Torbica za mobitel | Učenici nastavljaju šiti svoje torbice prema svojim crtežima ili izmjene prema svom nahođenju..Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i usmjerava ih. Na kraju slijedi analiza radova. |  OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |
| 2.  | Torbica za mobitel | Učiteljica pokazuje učenicima nekoliko načina kako isplesti uzicu za torbicu (zgodno je naučiti ih plesti konop ili vunu u pletenicu i tako dobiti uzicu).Učenici pletu u paru i međusobno si pomažu.Učiteljica usmjerava i pomaže.Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |
| 3. | Torbica za mobitel  | Sada bi torbice trebale biti pri kraju i treba ih samo dovršiti.Torbice stavljaju na pano za izložbu koju ćemo predstaviti na sajmu poduzetništva naše škole.Slijedi analiza i vrednovanje kao poticaj i osvrt na njihov rad. | OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŽUJAK****4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Ljekovito bilje;Vrećice za bilje | Učiteljica predstavlja novi projekt u kojemu će učenici proučiti ljekovito bilje u svojoj okolici (kopriva, kamilica, matičnjak, lavanda i dr.) brati ga, sušiti i pakirati u platnene pamučne vrećice koje će učenici sašiti.Učenici od platna koje je izrezano šilu vrećice prema uputi učiteljice.Učenici samoinicijativno uzimaju pribor za šivanje i šiju vrećice u koje će stavljati bilje.Na kraju sata slijedi analiza radova. |  PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 2.  | Ljekovito bilje;Vrećice za bilje | Učenici nastavljaju šiti svoje vrećice. Mogu sašiti i više vrećica, ako im je to zanimljivo.Na kraju slijedi analiza radova i izrada uzice za vezanje vrećica. | PID OŠ B.4.1.Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 3. | Izložba radova na sajmu dječjeg poduzetništva | Učenici pripremaju i postavljaju izložbu svojih radova na štandu Sajma poduzetništva koju mogu vidjeti svi učenici, ali i građani. | OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| 4.  | Ljekovito bilje, gost biolog | Nastavnica biologije učenicima predstavlja ljekovite biljke u našoj okolici. Zajedno izlazimo u prirodu i učenici uočavaju biljke u školskom vrtu i školskom dvorištu. Prikupljaju biljke koje su upoznali i uz vođenje učiteljice i nastavnice biologije pripremaju za sušenje.Učiteljica raspoređuje učenike za brigu o sušenju bilja tijekom tjedna. | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.OŠ HJ C.4.1.Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ****3 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Ljekovito bilje | Učiteljica donosi enciklopedije o ljekovitom bilju i učenici u skupinama proučavaju bilje.Bilje usitnjavaju i pripremaju za pakiranje u vrećice koje su sašili.Vrećice vežu i imenuju karticama koje pričvrste na uzice za vezanje. |  PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.OŠ HJ C.4.1.Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| 2.  | Ljekovito bilje | Učenici nastavljaju pakirati bilje i dovršavati označavanje vrećica.Učenici odlučuju kome žele pokloniti bilje u vrećici. Mogu napisati i neku lijepu poruku osobi kojoj poklanja vrećicu.  | PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.OŠ HJ C.4.1.Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 3.  | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učiteljica predstavlja novi projekt osmisliti i sašiti odjeću za lutku i modne dodatke (kapa, torbica, nakit…).Učenici mogu donijeti lutke ( dječaci mogu donijeti akcijske junake) i svatko sam ili u paru mogu osmisliti što će šiti za svoju lutku.Na kraju slijedi analiza radova. | PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ****4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učenici nastavljaju šiti odjeću i dodatke za lutku. Učenici međusobno surađuju i rade u paru.Cijelo vrijeme učiteljica obilazi učenike i pomaže, ako treba.Na kraju slijedi analiza radova. |  OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| 2.  | Odjeća i modni dodaci za lutke | Učenici dovršavaju svoje radove i pripremaju odjeću za lutke za izložbu.Slijedi analiza radova i izražavanje vršnjačkog vrednovanja. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |  goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. |
| 3. | Osnove vezenja | Učiteljica priprema svakom učeniku platno na koje će osnovnim vezom križićima izvesti svoje ime i okvir.Na početku pokazuje kako treba izgledati vez, a zatim pojašnjava crtežom i na kraju pokazuje kako vesti u manjim skupinama.Učenici prvo olovkom ispišu svoje ime na platnu, a zatim vezu iglom i koncem po označenim crtama.Učiteljica obilazi učenike i pomaže gdje treba. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 4.  | Osnove vezenja | Učenici uzimaju svoje radove i nastavljaju vesti svoje ime i okvir na platnu.Učiteljica obilazi učenike i pomaže kome treba.Na kraju slijedi analiza radova. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.4. Razvija radne navike.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ****4 sata** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **AKTIVNOSTI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO–OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 1. | Osnove vezenja | Učenici uzimaju svoje radove i dovršavaju radove.Učiteljica obilazi učenike i pomaže kome treba.Na kraju slijedi analiza radova i postavljanje izložbe. |  OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | osr A.2.4. Razvija radne navike.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| 2.  | Što smo sve radili | Učenici postavljaju sve radove koje su učenici izradili tijekom godine.Slijedi zajedničko gledanje prezentacije svih aktivnosti koje su učenici savladali tijekom godine.Na prezentaciju mogu doći roditelji, ravnateljica i dr.. | OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |