Učiteljica: RENATA POSAVEC

Razred: 2.b

Školska godina: 2022./2023.

**GLAZBENA KULTURA - GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **RUJAN** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **1.** | Limači  Valcer u AS-duru  Dobro jutro | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje  određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr B.1.2. razvija komunikacijeske kompetencije |
| **2.** | Pljesnimo rukama  Can can, Kornjače  Prati tempo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem  slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.2.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini |
| **3.** | Jesenska pjesma  Jesen  Tiho-glasno | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | osr A.1.4. razvija radne navike  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  osr. C.1.3. pridonosi skupini  tz.B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  tz. B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost |
| **4.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **LISTOPAD** | | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **5.** | | Gdje je onaj cvijetak žuti  Labud  Svirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja |
| **6.** | | Molba gljive muhare  Osobe s dugačkim ušima  Visoko – duboko | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje A.1.2. razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **7.** | Tradicijska pjesma | | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima |
| **8.** | | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **STUDENI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **9.** | Bratec Martin  Andante iz 101.simfonije  Stare ure | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **10.** | Plava uspavanka  Spavaj mala ribice  Tko se javio? | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **11.** | Veseli vokali  Arija  Spavaj mala ribice (Sumrak)  Tko se javio | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **PROSINAC** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **12.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |
| **13.** | Raj se sad otvorio  Visom leteć  Svirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **14.** | Nebo, daj oku  Radujte se narodi  Dobra večer, mi kucamo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |
| **15.** | Okitimo grančice  Pristupite, vjerni | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **SIJEČANJ** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **16.** | Ide zima  Koračnica patuljaka  Zapamti tempo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku B.1.4.  4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. |
| **17.** | Blistaj, blistaj zvijezdo mala  Fosili | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. |
| **18.** | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku A.1.1. Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **VELJAČA** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **19.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **20.** | Pjesma o bojama  Ples sa sabljama  Ledena kraljica | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku A.1.1. Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. |
| **21.** | Mali ples  Skarazula  Marazula | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 SATI**  **OŽUJAK** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **22.** | Šušti, šušti bambusov list  Uspavanka  Laku noć | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| **23.** | Bingo    Akvarij  Plivam, plivam | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| **24.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **25.** | Dok mjesec sja  We will rock you  Svirajmo uz pjesmu | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **26.** | Veselje ptica  Badinerie  Ekete, fekete | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 SATA**  **TRAVANJ** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **27.** | Tradicijska glazba |  | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima |
| **28.** | Gle, stiže svibanj  Mjesec svibanj je  Sviramo, pjevamo, plešemo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **SVIBANJ** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **29.** | Majka  Uspavanka  Tajna pjesma | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **30.** | Čemu služe roditelji  Hlapićeva pjesma  Zagonetni ritam | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |
| **31.** | Ha, ha, ha, ho, ho, ho  Tema iz Pink Pantera  Top lista | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **32.** | Dom  Lijepa naša domovino | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **LIPANJ** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **33.** | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima |
| **34.** | Glazbeni vrtuljak | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  glazbe. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |
| **35.** | **Zaključivanje ocjena** | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  uku B.1.4.  4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. |