|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera SIJEČANJ (15 sati) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(blok sat)** |
| 75. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Uvod u 3. temu**  **Peta strana svijeta** |  | 1 |  | Oblikuje kratku priču trodijelne strukture prema dobivenim uputama, razvija kritičnost i samokritičnost pri procjeni uspješnosti napisanoga, razvija sposobnost rada u skupini, aktivnoga slušanja drugoga te komunikacijske kompetencije uvažavajući odnose s drugima. Osmišljava priču na temelju ispričanih snova i zanimljivih te čudnovatih pojedinosti. | Potaknuti učenike na razgovor o temi treće cjeline na temelju motivacijskih pitanja i ilustracija. Uputiti ih na korištenje digitalnih alata prema zadanim uputama. |
| 76. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Marija Barbarić Fanuko, *Plava livada*** | 1 |  |  | Prepoznaje obilježja lirskoga teksta (prepoznaje vrstu rime na konkretnome primjeru te njezin utjecaj na ritmičnost i način čitanja lirske pjesme).  Otkriva preneseno značenje književnoga teksta.  Povezuje stvarnost i književni tekst. | Potaknuti učenike na izražavanje i javnu objavu vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje sadržaja književnoga teksta sa stvarnošću koja ih okružuje. |
| 77. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Nada Iveljić, *Dva broja jedan*** |  | 1 |  | Samostalno izriče osnovnu misao.  Opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.  Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje. | Razvijati kod učenika sposobnost zaključivanja o pravim ljudskim vrijednostima na temelju ulomka. Poticati učenika na izražavanje vlastitoga mišljenja o prijateljstvu i zajedništvu. |
| 78.  79. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Brojevi** | 1 | 1 |  | Točno rabi u govoru i pismu glavne i redne brojeve.Prepoznaje i rabi brojeve kao imenske riječi. Razlikuje glavne i redne brojeve. Razvija ustrajnost u učenju novih jezičnih činjenica shvaćajući da time obogaćuje svoj jezični izraz**.** | Poticati kod učenika razvoj analitičke i deduktivne razine mišljenja te primjenu naučenoga u novim jezičnim situacijama. |
| 80. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Clive Staples Lewis, *Lucy zaviruje u ormar*** |  | 1 |  | Određuje temu književnoga teksta, izdvaja primjere različitih pripovjednih tehnika i objašnjava njihovu ulogu u tekstu.  Razvija sposobnost samostalnoga rada na književnome tekstu. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem, samostalan rad na književnome tekstu i primjenu književnoteorijskih znanja. |
| 81.  82.  83. | KULTURA I MEDIJI | **Igrani film, *Kronike iz Narnije – lav, vještica i ormar*** | 1 | 2 |  | Navodi obilježja igranoga filma te objašnjava način na koji filmska umjetnost prenosi doživljaj gledateljima uz pomoć filmskih izražajnih sredstava. | Poticati učenike na gledanje filma s posebnim osvrtom na filmska izražajna sredstva i njihove mogućnosti. |
| 84. | KULTURA I MEDIJI | **Razumijem što čitam – neknjiževni tekst: *Kronike iz Narnije* (radna bilježnica)** |  | 1 |  | Čita neknjiževni tekst s razumijevanjem i rješava zadatke u kojima pokazuje sposobnost uočavanja i zaključivanja. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem. |
| 85. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Melita Rundek, *Ljubičasti nilski konj*** | 1 |  |  | Povezuje vrijednosti književnoga teksta sa stvarnošću opisujući odnos koji prema knjigama i čitanju imaju glavni likovi. Razvija komunikacijske vještine iznoseći svoja iskustva o načinima na koje je moguće poticati i razvijati čitateljske navike. | Osvijestiti učenicima važnost razvijanja čitateljskih navika od najranije dobi te ih potaknuti na povezivanje vrijednosti književnoga teksta sa stvarnošću. |
| 86.  87. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Glagoli po vidu** | 1 | 1 |  | Objašnjava glagolski vid kao obilježje glagola kojim se izriče svršenost, odnosno nesvršenost glagolske radnje. Objašnjava razliku između nesvršenih i svršenih glagola te ih pravilno rabi u govoru i pismu. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |
| 88.  89. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Stvaralački se izražava prema vlastitome interesu, potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Oblikuje uratke na temelju jezičnih vještina i aktivnoga rječnika u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Ilustrira priču prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Potaknuti učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijega doživljaja. |