|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni**  **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 90. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Sunčana Škrinjarić, *Modri cvijet*** |  | 1 |  | Opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.  Objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu (dramskome tekstu). Oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina. | Potaknuti učenike da uočavaju svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti.  Poticati učenike da iznose svoje stavove, mišljenja i ideje o zadanoj temi. |  |
| 91.  92. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Glagolski pridjevi** | 1 | 1 |  | Prepoznaje glagolske pridjeve u tekstu na oglednim i čestim primjerima. Objašnjava razliku između glagolskoga pridjeva radnoga i glagolskoga pridjeva trpnoga. | Potaknuti učenike na pravilnu uporabu glagolskih pridjeva u govoru i pismu. |  |
| 93. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Lucy Maud Montgomery, *Radost iščekivanja*** |  | 1 |  | Primjenjuje književnoteorijska znanja interpretirajući ulomak: uočava pripovjedača u 3. osobi, izriče temu ulomka, navodi osobine likova i povezuje ih s govornom karakterizacijom lika. | Potaknuti učenike da postavljaju potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnili razumijevanje.  Potaknuti ih na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih književnim tekstom. |  |
| 94. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Mašta – spajalica pamćenja*** |  | 1 |  | Čita neknjiževni tekst s razumijevanjem i važne podatke bilježi u obliku ključnih riječi. Na temelju ključnih riječi oblikuje bilješke. Služi se bilješkama tijekom razgovora o tekstu. | Istaknuti važnost čitanja s razumijevanjem i vođenja bilježaka tijekom čitanja. |  |
| 95.  96. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Glagolske imenice** | 1 | 1 |  | Prepoznaje glagolske imenice na oglednim i čestim primjerima u tekstu. Određuje rod, broj i padež glagolskim imenicama u rečenici. Pravilno tvori glagolske imenice od zadanih glagola. | Potaknuti učenike na pravilnu uporabu glagolskih imenica u govoru i pismu. |  |
| 97. 98. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravopisni listić** |  | 1 | 1 | Učenik piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima; služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme. | Usmjeriti učenike na pravilnu primjenu pravopisnih pravila i uputiti ih na uporabu pravopisnih priručnika sa svrhom poštivanja pravopisne norme. |  |
| 99. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Oscar Wilde, *Sebični Div*** |  | 1 |  | Izdvaja obilježja bajke na primjeru iz ulomka. Izdvaja primjere karakterizacije lika opisom vanjskoga izgleda, govorom i postupcima. Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i usmjereno čitanje te na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih književnim tekstom. Usmjeriti učenike na samostalan rad na književnome tekstu i primjenu književnoteorijskih znanja. |  |
| 100.  101.  102. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Sažeto prepričavanje** | 1 | 1 | 1 | Izdvaja iz teksta podatke bitne za razumijevanje u obliku ključnih riječi. Na temelju ključnih riječi oblikuje bilješke kojima se služi u sažetom prepričavanju teksta. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i bilježenje važnih podataka iz teksta u obliku ključnih riječi. Ukazati na važnost poštivanja pravopisne i pravogovorne norme tijekom sažetoga prepričavanja. |  |
| 103.  104. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Stvaralački se izražava prema vlastitome interesu, potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Oblikuje uratke na temelju jezičnih vještina i aktivnoga rječnika u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Ilustrira priču prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Potaknuti učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijega doživljaja. |  |