|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROSINAC (14 sati) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(blok sat)** |  |
| 46.  47. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Naglasak i naglasne cjeline** | 1 | 1 |  | Prepoznaje i pravilno rabi naglaske u govorenju i čitanju; pravilno čita naglasno označene riječi.  Pravilno odjeljuje naglasne cjeline u rečenicama te razlikuje naglašene i nenaglašene riječi u naglasnim cjelinama. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti iz teksta te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 48.  49. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća s ispravkom –** razumijem što čitam (proza) |  | 1 | 1 | Pokazati razumijevanje književnoga teksta tijekom rješavanja zadataka objektivnoga tipa. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem. |  |
| 50. | KULTURA I MEDIJI | **Hrvatski jezik u medijima** |  | 1 |  | Navodi primjere stranih riječi, posebice anglizama, koje su preplavile tiskane i elektroničke medije.  Objašnjava zašto je potrebno zamijeniti strane riječi hrvatskim istoznačnicima.  Predlaže načine na koje je moguće poticati uporabu hrvatskih riječi u medijima, ali i među mladima, koji često rabe strane riječi, posebice anglizme. | Potaknuti učenike na iznošenje zapažanja o jeziku u medijima, posebice medijskim sadržajima za mlade te na predlaganje načina na koje je moguće poticati uporabu hrvatskih riječi u medijima, ali i u društvu u cjelini. |  |
| 51. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva** (glasovne promjene, naglasak i naglasne cjeline) |  | 1 |  | Ponavlja jezično gradivo o glasovnim promjenama, naglascima i naglasnim cjelinama rješavajući jezične zadatke. | Potaknuti učenike da funkcionalno rabe jezična znanja o glasovnim promjenama, naglascima i naglasnim cjelinama. |  |
| 52.  53. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća s ispravkom** (glasovne promjene, naglasak, naglasne cjeline) |  | 1 | 1 | Primjenjuje jezično znanje o glasovnim promjenama, naglascima i naglasnim cjelinama rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti usvojenost jezičnoga gradiva / funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 54.  55. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Hrvatski jezik u 20. i 21. stoljeću** | 1 | 1 |  | Objašnjava povijesne i političke okolnosti koje su utjecale na razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. i 21. stoljeću.  Objašnjava važnost jedne od temeljnih odredaba Ustava Republike Hrvatske koja se odnosi na hrvatski jezik te važnost i položaj hrvatskoga jezika u okviru Europske unije. | Potaknuti učenike na razgovor o položaju hrvatskoga jezika u 20. i 21. stoljeću te o utjecaju političkih i povijesnih okolnosti na njegov razvoj.  Potaknuti učenike na razgovor o važnosti očuvanja hrvatskoga jezika u situaciji kad su u uporabi sve češće tuđice, posebno anglizmi. |  |
| 56. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Dragutin Tadijanović, *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć*** | 1 |  |  | Izdvaja motive iz pjesme i otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme.  Uočava svrhu književnoga teksta: izražavanje ljubavi prema majci i zahvalnosti za majčinu žrtvu.  Objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika predočenih ponavljanjem, metaforom, epitetima, kontrastom, gradacijom i retoričkim pitanjem.  Prepoznaje slobodan stih i opisuje način na koji on utječe na doživljaj pjesme. | Potaknuti učenike na izražavanje osjećaja i doživljaja potaknutih književnim tekstom te na objašnjavanje vlastitoga razumijevanja pjesničkih slika predočenih različitim stilskim izražajnim sredstvima. |  |
| 57. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Krasnoslov lirske pjesme** (Dragutin Tadijanović, *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć*) |  |  | 1 | Izražajno krasnoslovi lirsku pjesmu poštujući govorne vrednote. | Potaknuti učenike na poštivanje govornih vrednota tijekom krasnoslova lirske pjesme. |  |
| 58.  59. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Čita cjelovito književno djelo i interpretira ga prema uputama učiteljice/učitelja ili samostalno, prema dogovoru s učiteljem/učiteljicom. | Poticati učenike na argumentirano iznošenje vlastitoga doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijeg doživljaja. |  |