|  |
| --- |
| TRAVANJ (12 sati) |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica****/nastavne cjeline** **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati** **(blok sat)** |  |
| 102.103. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva** (rečenični dijelovi) |  | 2 |  | Učenik ponavlja jezično gradivo o rečeničnim dijelovima rješavajući jezične zadatke i primjenjuje naučeno gradivo na prototipnim primjerima. | Poticati učenike na primjenu i povezivanje naučenih jezičnih sadržaja tijekom rješavanja jezičnih zadataka i u konkretnome govornom ili pisanom kontekstu. |  |
| 104. | KULTURA I MEDIJI | ***Novinarstvo u službi javnosti*** |  | 1 |  | Objašnjava što je novinarstvo te nabraja i objašnjava temeljna novinarska načela. Objašnjava važnost novinarstva u suvremenome svijetu. Navodi načine na koje je moguće prepoznati lažnu vijest; razlikuje lažnu vijest od prave. Objašnjava tko su osobe koje sudjeluju u radu novinarske redakcije, koje su njihove uloge i zadaće. | Potaknuti učenike na uočavanje novinarskih načela te na razgovor o novinarskoj etici i o važnosti novinarstva u suvremenome svijetu.  |  |
| 105.106. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Obavijest, vijest, izvješće** | 1 | 1 |  | Navodi razlike između obavijesti, vijesti i izvješća kao različitih pripovjednih vrsta.Navodi obilježja i strukturu obavijesti, vijesti i izvješća. Piše objektivne pripovjedne tekstove (obavijest, vijest, izvješće) u skladu sa zadanom temom i prema planu pisanja. Obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | Potaknuti učenike na uočavanje razlika između obavijesti, vijesti i izvješća te na iznošenje njihovih obilježja i strukture. Potaknuti ih na pisanje obavijesti, vijesti i/ili izvješća. |  |
| 107. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Nikola Šop, *Poziv dragom Isusu*** | 1 |  |  | Prepoznaje osjećaje i raspoloženje u tekstu; izražava doživljaj književnoga teksta; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta.Izdvaja religiozne motive; otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme. Uočava svrhu književnoga teksta: iskazivanje ljubavi i poštovanja prema Isusu. Prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: prepoznaje preneseno značenje i kontrast te objašnjava njihovo značenje. Prepoznaje strukturu književnoga teksta. | Potaknuti učenike na izražavanje doživljaja književnoga teksta te na uočavanje i razlikovanje književnih obilježja. Poticati učenike na prepoznavanje etičke vrijednosti teksta te na povezivanje stavova iznijetih u tekstu s vlastitim životnim stavovima i svijetom koji ih okružuje. |  |
| 108.109. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća s ispravkom –** razumijem što čitam (lirika) |  | 1 | 1 | Čita lirsku pjesmu s razumijevanjem i rješava zadatke u kojima pokazuje sposobnost uočavanja i zaključivanja. Prepoznaje i oprimjeruje književnoteoretske pojmove.Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu književnoteorijskih znanja. Osvijestiti učenicima gradivo iz književnosti koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 110. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Zdravo u novi dan*** |  | 1 |  | Objašnjava zašto je važno razvijati zdrave prehrambene navike od najranije dobi. Navodi primjere zdrave i nezdrave hrane o kojoj je riječ u radijskoj emisiji učenika Osnovne škole „Mladost“ iz Osijeka. Predlaže načine na koje je moguće poticati učenike da se zdravo hrane i borave na zraku kako bi bili zdraviji i sretniji. | Potaknuti učenike na usporedbu zdravih i nezdravih prehrambenih navika te na iznošenje prijedloga za zdravu prehranu i zdrav život. Potaknuti ih na iznošenje zaključaka o tome kako zdrava prehrana utječe na zdrav život. |  |
| 111. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva** (rečenični dijelovi) - izrada umne mape s pregledom cjeline |  | 1 |  | Učenik ponavlja jezično gradivo o rečeničnim dijelovima izrađujući umnu mapu s pregledom cjeline. | Poticati učenike na ponavljanje jezičnih sadržaja tijekom izrade umne mape s pregledom cjeline. |  |
| 112.113. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Čita cjelovito književno djelo i interpretira ga prema uputama učiteljice/učitelja ili samostalno, prema dogovoru s učiteljem/učiteljicom. | Poticati učenike na argumentirano iznošenje vlastitoga doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijeg doživljaja.  |  |