|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| VELJAČA (11 sati) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(blok sat)** |  |
| 72.  73. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Kratice i pokrate** | 1 | 1 |  | Prepoznaje kratice, pravilno ih zapisuje i čita.Prepoznaje pokrate, pravilno ih zapisuje i čita. | Potaknuti učenike na pravilno pisanje i čitanje kratica, pokrata i oznaka te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 74. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Čovjek uči dok je živ*** |  | 1 |  | Izdvaja bitne podatke iz slušanoga teksta te ih sažima pišući bilješke.  Donosi zaključke i potkrepljuje ih dokazima iz teksta.  Izdvaja dijelove teksta kojima potvrđuje ideju da pogreške trebamo prihvatiti kao priliku za napredak. | Potaknuti učenike na iznošenje stavova proizašlih kao reakcija na tekst te uspoređivanje svojih stavova sa stavovima i reakcijama ostalih učenika.  Potaknuti učenike na uočavanje i tumačenje veze između teksta i svijeta koji ih okružuje. |  |
| 75. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Brian Selznick, *Mehanički čovjek*** | 1 |  |  | Prepoznaje temu književnoga teksta i izriče ju u jednoj rečenici. Objašnjava što je retrospekcija i objašnjenje potkrepljuje navodom iz ulomka.  Opisuje lik na temelju govorne karakterizacije i karakterizacije postupcima. | Potaknuti učenike na povezivanje vrijednosti književnoga teksta sa stvarnošću komentirajući situaciju u kojoj se našao glavni lik; objasniti što je motiviralo njegove postupke. |  |
| 76.  77. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Predikat** | 1 | 1 |  | Izdvaja predikat kao temeljni rečenični dio uz pomoć pitanja *Što se u rečenici radi?.*  Objašnjava razliku između glagolskoga i imenskoga predikata.  Navodi koje sve riječi mogu biti u službi predikata te primjerom potkrepljuje navedeno. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 78. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **J. K. Rowling, *Razredbeni klobuk*** |  | 1 |  | Opisuje lik na temelju karakterizacije postupcima. Određuje dijelove fabule i svakome dijelu daje naslov.  Izdvaja iz ulomka stilska izražajna sredstva kojima se postiže slikovitost u opisivanju. | Potaknuti učenike samostalan rad na književnome tekstu te na primjenu književnoteorijskih znanja tijekom interpretacije. Potaknuti učenike na iznošenje razmišljanja o situaciji u kojoj su se našli najmlađi polaznici Hogwartsa. |  |
| 79.  80. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Subjekt** | 1 | 1 |  | Objašnjava značenje subjekta kao jednoga od rečeničnih dijelova. Određuje subjekt u rečenici na oglednim i čestim primjerima.Razlikuje rečenice s obzirom na subjekt: rečenicu s izrečenim subjektom, rečenicu s više subjekata, rečenicu s neizrečenim subjektom i besubjektnu rečenicu. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 81.  82. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Čita cjelovito književno djelo i interpretira ga prema uputama učiteljice/učitelja ili samostalno, prema dogovoru s učiteljem/učiteljicom. | Poticati učenike na argumentirano iznošenje vlastitoga doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijeg doživljaja. |  |
|  | | | | | | | | |