***OŠ Nedelišće***

***KRITERIJI I ELEMENTI***

***VREDNOVANJA UČENIKA***

**1. D razred**

***(šk. god. 2021./22.)***

Slika na kojoj se prikazuje tekst

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje tekst, isječak crteža

Opis je automatski generiran

***HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.1.**  Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Postavlja pitanja uz pomoć učitelja. Odgovara na pitanja jednom riječju. Sadržajem govorenja djelomično obuhvaća poznate pojmove i situacije | Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije. | Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme. | Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama. | Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.2.**  Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz veća logička odstupanja  Izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz česte pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji. | S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.3.**  Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz česte pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju. | Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.4.**  Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Djelomično točno prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu. | Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu. | Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma. | Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku. | Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.5**  Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć učitelja teže prepoznaje značenje riječi Uz pomoć učitelja upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.6.**  Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ A.1.7.**  Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć učitelja prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime). |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ B.1.1.**  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i teže prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu. | Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu. | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ B.1.2.**  Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Teže prati čitanje književnoga teksta, čita uz pogreške, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja, ne prepoznaje književni tekst prema obliku bez pomoći učitelja. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. | Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ B.1.3**  Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ B.1.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.  Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | | | | |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ C.1.1.**  Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne čita u skladu s početnim opismenjavanjem. Ne pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanje, pronalazi i opisuje podatke u tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ C.1.2.**  Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu uz pomoć učitelja. | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj. | Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **OŠ HJ C.1.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja.  Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | | |

***MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ A.1.1.**  Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne broji unaprijed i unatrag, uz pomoć učitelja prikazuje brojeve pomoću konkreta, netočno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu. Uz pogreške određuje količinu i prikazuje ju brojem. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ A.1.2.**  Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Netočno uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: >, < i =. | Reda po veličini zadane brojeve. | Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ A.1.3.**  Koristi se rednim brojevima do 20. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Čita i zapisuje zadane redne brojeve uz pomoć učitelja. | Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ A.1.4.**  **MAT OŠ B.1.1.**  Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima . Nepravilno zapisujuje brojevni izraz. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti. | Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja. | Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ A.1.5.**  Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Konkrete ne prikazuje pravilnim matematičkim zapisom. | Konkretnima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima. | Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki. | Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ B.1.2.**  Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne uočava pravilne izmjene i ne navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže prema zadanome kriteriju. | Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ C.1.1.**  Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne razlikuje geometrijska tijela i likove. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima. | Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ C.1.2.**  Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne razlikuje i ne imenuje zakrivljene i ravne crte. | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. | Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Vješto se koristi ravnalom pri crtanju. | Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ C.1.3.**  Prepoznaje i ističe točke. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Ističe točke i označava ih. | Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ D.1.1.**  Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne uspoređuje dva konkretna objekta i ne opisuje ih prema mjerivome svojstvu. | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima. | Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ D.1.2.**  Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **MAT OŠ E.1.1.**  Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prikuplja i ne razvrstava konkrete te ih ne prikazuje skupovima i crtežima | Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima | Čita i prikazuje podatke piktogramima. | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac. | Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima. |

***PRIRODA I DRUŠTVO – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ A.1.1.**  Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, uz poticaj imenuje vremenske pojave . Ne uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. | Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ A.1.2.**  Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne navodi i ni uz pomoć ne prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba | Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ A.1.3.**  Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje organiziranost različitih prostora, ne navodi i ne prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. | Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi. | Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ B.1.1.**  Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć djelomično opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Potrebna je pomoć u brizi o sebi i prirodi oko sebe. | Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ B.1.2.**  Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba i ne navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima ni uz pomoć učitelja. | Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu. | Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. | Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ B.1.3.**  Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć učitelja djelomično točno određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama . | Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ C.1.1.**  Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć učitelja prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ C.1.2.**  Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, ne opisuje posljedice nepoštivanja te ne preuzima odgovornost za svoje postupke | Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ D.1.1.**  Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne imenuje i ni uz pomoć učitelja ne opisuje uređaje, ne navodi čemu služe, ne opaža što ih pokreće te ne opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | | |
| **PID OŠ A.B.C.D.1.1.**  Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | | |
| **NEDOVOLJNA** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ne opaža samostalno te uz pomoć učitelja djelomično točno opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

***GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK A.1.1.**  Učenik poznaje određeni broj skladbi. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK A.1.2.**  Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK B.1.1.**  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK B.1.2.**  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK B.1.3.**  Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK B.1.4.**  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ GK C.1.1.**  Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

***LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ LK A.1.1.**  Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika. | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ LK A.1.2.**  Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | | |
| **OŠ LK B.1.1.**  Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOBRA** | | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ LK B.1.2.**  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja**.** | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ LK C.1.1.**  Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ LK C.1.2.**  Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.  Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.  Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. | | |

***TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK A.1.1.**  Izvodi prirodne načine gibanja. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute. | Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK A.1.2.**  Provodi jednostavne motoričke igre. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Igru provodi prema uputi. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno. | Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK B.1.1.**  Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK C.1.1.**  Prati motorička postignuća. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK D.1.1.**  Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK. | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. | Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | |
| **OŠ TZK D.1.2.**  Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | |
| **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri | Spremno sudjeluje u igri  te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre | Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre |