|  |
| --- |
| PROSINAC (15 sati) |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica****/nastavne cjeline** **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni** **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati** **(dvosat)** | napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama) |
| 59. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Tradicijske dječje igračke*** | 1 |  |  | Čita neknjiževni tekst s razumijevanjem i važne podatke bilježi u obliku ključnih riječi. Na temelju ključnih riječi oblikuje bilješke. Služi se bilješkama tijekom razgovora o tekstu. | Istaknuti važnost čitanja s razumijevanjem i vođenja bilježaka tijekom čitanja.  |  |
| 60. | KULTURA I MEDIJI | **Predstavljanje tradicijske igračke na temelju istraživanja iz različitih izvora** |  | 1 |  | Istražuje i prikuplja podatke iz različitih izvora. Rabi prikupljene podatke kako bi se pripremio/pripremila za izlaganje. Tijekom kraćega izlaganja predstavlja tradicijske igračke rabeći prikupljene podatke i navodeći izvore. | Potaknuti učenike na uočavanje važnosti prikupljanja podataka iz različitih izvora kao važnoga koraka u pripremi izlaganja. |  |
| 61. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Čestice** | 1 |  |  | Razlikuje čestice kao nepromjenjivu vrstu riječi u službi oblikovanja i preoblikovanja rečenica.Pravilno rabi čestice u govorenju i pisanju.Tijekom rješavanja jezičnih zadataka ponavlja gradivo o česticama. | Potaknuti učenike na pravilnu uporabu čestica u govorenju i pisanju. Potaknuti učenike na primjenu naučenoga tijekom rješavanja jezičnih zadataka. |   |
| 62. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravopisni listić – pisanje nepromjenjivih vrsta riječi (usustavljivanje)** |  | 1 |  | Primjenjuje pravopisna pravila vezana uz pisanje nepromjenjivih vrsta riječi u rečenici (prijedlozi *s/sa*, *k/ka*; veznici *a, ali, nego, već, no*, čestice *li, ne*; usklici, prilozi). | Potaknuti učenike na primjenu pravopisnih pravila vezanih uz pisanje nepromjenjivih vrsta riječi. |  |
| 63.64. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i uvježbavanje jezičnoga gradiva – pregled cjeline** |  | 2 |  | Tijekom rješavanja jezičnih zadataka ponavlja i uvježbava jezično gradivo cjeline (Nepromjenjive riječi). Izrađuje umnu mapu s pregledom cjeline. | Ponoviti i uvježbati gradivo o nepromjenjivim vrstama riječi. Poticati učenike na primjenu naučenih jezičnih sadržaja tijekom rješavanja jezičnih zadataka. |  |
| 65. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Astrid Lindgren, *Hrabra Kajsa*** | 1 |  |  | Izražava, komentira i obrazlaže doživljaj književnoga teksta. Prepoznaje temeljna obilježja proznoga teksta i epike kao književnoga roda. Uočava pridjeve kojima je u ulomku dočaran izgled djevojčice zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Ponoviti temeljna obilježja proznoga teksta; na temelju uočenih vrijednosti književnoga teksta osvijestiti važnost brige prema bližnjemu i istaknuti važnost odgovornoga donošenja odluka. |   |
| 66.67. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pisanje sastavka na zadanu temu (*Moje dobre odluke*)** |  | 1 | 1 | Piše sastavak trodijelne strukture. Piše u skladu s usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima. | Usmjeriti učenike na važnost trodijelne strukture u organizaciji teksta.Uputiti učenike na moguće strategije pisanja pri oblikovanju sastavka. Osvijestiti im važnost samovrednovanja i vrednovanja sastavka tijekom i na kraju pisanja kao poticaj za kritičko mišljenje. |  |
| 68. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća** |  |  | 1 | Tijekom rješavanja jezičnih zadataka pokazuje usvojenost jezičnoga gradiva prve cjeline (Nepromjenjive riječi). | Provjeriti usvojenost jezičnoga gradiva o nepromjenjivim vrstama riječi. |  |
| 69. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Usmena (narodna) književnost, *Poslovice i zagonetke*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta.Prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta: preneseno značenje u poslovicama i zagonetkama.Zaključuje o uočenim vrijednostima teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Istaknuti obilježja poslovica i zagonetka kao dijela usmene (narodne) književnosti; potaknuti učenike na uočavanje vrijednosti poslovica u tumačenju svijeta oko nas te važnosti riječi i poruka koje su njima upućene. |  |
| 70. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak pisane provjere znanja** |  | 1 |  | Tijekom ispravka pisane provjere znanja razvija kritički odnos prema vlastitome postignuću te uočava i ispravlja pogreške. | Potaknuti učenike na kritički odnos prema vlastitome postignuću te učenje jezičnih sadržaja. |  |
| 71. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Lektira po izboru učiteljice/učitelja** | 1 |  |  | Čita cjelovito književno djelo i interpretira ga prema uputama učiteljice/učitelja. | Potaknuti učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijega doživljaja. |  |
| 72. |  |  | 1 |
| 73. | KULTURA I MEDIJI | ***Glazbom kroz život –* usmjereno slušanje radijske emisije** |  | **1** |  | Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.  | Potaknuti učenike na aktivno slušanje unaprijed zadanim smjernicama. |  |