|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| U DOBROME DRUŠTVU (prva tema) | | | | | | | | |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera RUJAN (18 sati) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(ili dvosata)** | napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama) |
| 1.  2. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Uvod u 1. temu**  **U dobrome društvu** |  | 2 |  | Organizira kratko izlaganje na zadanu temu.  Razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora.Izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta. Piše opisni tekst prema planu pisanja. | Potaknuti učenike na razgovor o temi prve cjeline na temelju motivacijskih pitanja i ilustracija. Uputiti ih na izdvajanje važnih podataka iz teksta i organiziranje kratkoga izlaganja na zadanu temu na temelju izdvojenih bilježaka i plana izlaganja. | Svi su planirani sadržaji prilagođeni za učenike s nekim oblikom prilagodbe: metodom, izborom strategija poučavanja i primjera na kojima se usvaja ili uvježbava gradivo (istaknuto u pripravi za svaki nastavni sat). |
| 3. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Uvodni sat lektire** –priprema za cjelovito čitanje književnih djela |  | 1 |  | Obrazlaže vlastite izbore književnoga teksta i na taj način sudjeluje u kreiranju popisa djela za cjelovito čitanje za tekuću nastavnu godinu. Predlaže i oblikuje plan čitanja književnih djela za cjelovito čitanje. | Motivirati učenike za čitanje i aktivno sudjelovanje u kreiranju popisa lektire. Potaknuti ih da sudjeluju u planiranju i predlažu način prezentiranja pročitanoga. |  |
| 4. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje jezičnoga gradiva** |  | 1 |  | Razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta. Razlikuje nepromjenjive riječi u službi izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenica. | Potaknuti učenike da funkcionalno rabe jezična znanja stečena od 1. do 6. razreda. |  |
| 5. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje jezičnoga gradiva** |  | 1 |  | Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme. Prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole. Provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini. | Potaknuti učenike da funkcionalno rabe jezična znanja stečena od 1. do 6. razreda. |  |
| 6. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje jezičnoga gradiva** |  | 1 |  | Piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi. Primjenjuje pravopisna pravila u pisanju: pisanje zareza (veznici, usklici, vokativ), pisanje riječi s provedenim glasovnim promjenama. | Potaknuti učenike da funkcionalno rabe jezična znanja stečena od 1. do 6. razreda. |  |
| 7. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Početna provjera znanja** |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje stečeno od 1. do 6. razreda u zadatcima objektivnoga tipa. | Provjeriti usvojenost jezičnoga gradiva / funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 8. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak početne provjere znanja** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima pogreške i jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih potaknuti na ponavljanje gradiva u kojemu su uočene pogreške. |  |
| 9. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Zlata Kolarić-Kišur, *Riječi*** |  | 1 |  | Razlikuje obilježja lirskoga teksta. Objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje. Izražava doživljaj književnoga teksta; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta. | Potaknuti učenike na izražavanje i javnu objavu vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje sadržaja književnoga teksta sa stvarnošću koja ih okružuje. |  |
| 10. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Roald Dahl, *Kako proputovati cijeli svijet*** |  | 1 |  | Opisuje vlastite predodžbe i iskustva uspoređujući ih stavovima i vrijednostima u književnome tekstu. Razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu. Opisuje književni lik na temelju karakterizacije govorom i postupcima. Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Osvijestiti učenicima potrebu čitanja s razumijevanjem i usmjerenoga čitanja.Potaknuti ih na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih književnim tekstom. |  |
| 11. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Veliko početno slovo** | 1 |  |  | Izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta u obliku bilježaka. Primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima. Pravilno piše veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, ulice, trgovi, parkovi). | Potaknuti učenike na usmjereno čitanje i izdvajanje važnih podataka iz teksta u obliku bilježaka te na pravilno pisanje jednorječnih i višerječnih imena. Razvijati sposobnost uočavanja, povezivanja i zaključivanja tijekom ovladavanja pravopisnom normom. |  |
| 12. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Veliko početno slovo** |  | 1 |  | Primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u jednorječnim i višerječnim imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, ulice, trgovi, parkovi). | Potaknuti učenike na primjenu pravopisnih pravila u pisanome izražavanju. |  |
| 13. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća (veliko početno slovo)** |  |  | 1 | Primjenjuje pravopisna pravila u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, ulice, trgovi, parkovi). | Usmjeriti učenike na pravilnu primjenu pravila o pisanju velikoga početnog slova. |  |
| 14. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća (veliko početno slovo)** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima pogreške i pravopisna pravila koja nisu u potpunosti usvojili te ih potaknuti na ponavljanje gradiva u kojemu su uočene pogreške. |  |
| 15. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Mladen Kopjar, *Kako sam postao brat*** |  | 1 |  | Uočava strukturu proznoga teksta i tijek radnje. Uočava etičku razinu književnoga teksta. Objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje. | Potaknuti učenike na izražavanje doživljaja književnoga teksta, razlikovanje pripovjedača u 1. i 3. osobi, uočavanje redoslijeda događaja u ulomku, oblikovanje uratka u kojemu će doći do izražaja kreativnost, originalnost i jezične vještine. |  |
| 16. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravopisni znakovi** | 1 |  |  | Točno upotrebljava pravopisne znakove u tekstovima trodijelne strukture. Uočava da pravopisni znakovi razdvajaju tekst na rečenice i rečenične dijelove te omogućuju lakše čitanje i razumijevanje teksta. | Potaknuti učenike na pravilnu uporabu pravopisnih znakova u pisanju. |  |
| 17. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravopisni znakovi** |  | 1 |  | Primjenjuje pravopisna pravila vezana uz pisanje pravopisnih znakova u vezanome tekstu. | Potaknuti učenike na pravilnu uporabu pravopisnih znakova u pisanju. |  |
| 18. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Erwin Moser, *Djede, pričaj mi nešto*** |  | 1 |  | Uočava strukturu proznoga teksta i tijek radnje. Objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje. | Uputiti učenike da uoče na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njihovih stavova i vrijednosti. Potaknuti ih na primjenu književnoteorijskih znanja tijekom interpretacije ulomka. |  |