|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera STUDENI 2023. | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(blok sat)** | napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama) |
| 41. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Uvod u 2. cjelinu**  **Putujem kroz vrijeme** |  | 1 |  | Izražava svoje osjećaje potaknut/potaknuta domoljubnim motivima. Priprema kratko predstavljanje Lijepe Naše prema zadanim smjernicama. Samovrednuje i vrednuje rezultate skupinskoga rada. | Potaknuti učenike na izražavanje osjećaja potaknutih motivima i zapisima koji govore o hrvatskoj baštini. Poticati ih na vrednovanje i samovrednovanje rezultata rada. |  |
| 42. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Antun Mihanović, *Horvatska domovina*** | 1 |  |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta.Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: objašnjava što je himna i izdvaja obilježja himne iz pjesme Antuna Mihanovića, prepoznaje **epitet** kao ukrasni pridjev i izdvaja epitete iz pjesme.Opisuje odnos prema domovini i pojedinosti koje ga ispunjavaju ponosom i divljenjem na spomen domovine.Objašnjava važnost domovine u životu svakoga čovjeka.Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta te zaključak oblikuje u pouku. | Potaknuti učenike na uočavanje obilježja himne na primjeru pjesme Antuna Mihanovića te na uočavanje epiteta i njihove uloge u pjesmi. Njegovati osjećaj pripadnosti domovini i narodu. |  |
| 43. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Željka Horvat-Vukelja, *Voćni gradići*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže doživljaj književnoga teksta. Prepoznaje temeljna obilježja proznoga teksta i epike kao književnoga roda, uočava strukturu proznoga teksta i tijek radnje. Zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Potaknuti učenike na uočavanje obilježja proznoga teksta i epike u ulomku te prepoznavanje čakavskoga narječja. Istaknuti važnost njegovanja zavičajnih govora. |  |
| 44. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Promjenjive i nepromjenjive riječi** | 1 |  |  | Razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice.  Uočava različite oblike iste riječi u rečenici.  Uočava nepromjenjive riječi u tekstu kao one koje nikada ne mijenjaju svoj oblik.  Uočava promjenjive riječi u rečenici kao one koje mijenjaju svoj oblik, ali ne i značenje.  Prepoznaje osnovu i nastavak kao dijelove promjenjivih vrsta riječi.Imenuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi. | Objasniti razliku između promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi. Potaknuti učenike na uočavanje različitih oblika iste riječi u tekstu te na prepoznavanje osnove i nastavka kao dijelova promjenjivih vrsta riječi. |  |
| 45. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Promjenjive i nepromjenjive riječi** |  | 1 |  | Primjenjuje naučeno o promjenjivim i nepromjenjivim riječima tijekom rješavanja jezičnih zadataka. | Potaknuti učenike na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja jezičnih zadataka. |  |
| 46. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Mark Twain, *Ograda*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže doživljaj književnoga teksta.  Prepoznaje temeljna obilježja romana kao književne vrste. Zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Potaknuti učenike na uočavanje obilježja dječjega romana na primjeru ulomka iz romana M. Twaina. Izdvojiti događaje iz ulomka redom kojim su se odvijali. Karakterizirati lik na temelju njegova govora. |  |
| 47. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Prilozi** | 1 |  |  | Razlikuje nepromjenjive riječi u službi izricanja okolnosti radnje. Pravilno rabi priloge u govorenju i pisanju. Razlikuje priloge od pridjeva. | Usvojiti pojam priloga kao nepromjenjivih riječi u službi izricanja okolnosti glagolske radnje. Potaknuti učenike na pravilnu uporabu priloga u govorenju i pisanju. |  |
| 48. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Prilozi** |  | 1 |  | Ponavlja jezično gradivo o prilozima tijekom rješavanja jezičnih zadataka. | Potaknuti učenike na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja jezičnih zadataka. |  |
| 49. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Ivana Brlić-Mažuranić, *Gavran i lija*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta.  Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: objašnjava što je basna i navodi njezina obilježja; objašnjava na koji se način ostvaruje preneseno značenje u basni; karakterizira likove na temelju njihovih postupaka. Uočava kako laskavci lažnom pohvalom mogu zavesti naivne i častohlepne. Zaključuje da se prijateljski odnosi ne grade lažima i laskanjem već iskrenošću i povjerenjem. Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta te zaključak oblikuje u pouku. | Potaknuti učenike na uočavanje prenesenoga značenja basne te na povezivanje doživljaja književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |  |
| 50. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Prijedlozi** | 1 |  |  | Razlikuje prijedloge kao nepromjenjivu vrstu riječi u službi izricanja odnosa među riječima. Pravilno rabi prijedloge u govorenju i pisanju (*s/sa, k/ka*). Razlikuje prijedloge od priloga. | Potaknuti učenike na uočavanje prijedloga kao nepromjenjive vrste riječi u službi izricanja odnosa među riječima te na pravilnu uporabu prijedloga u govorenju i pisanju. |  |
| 51. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Prijedlozi** |  | 1 |  | Ponavlja jezično gradivo o prijedlozima tijekom rješavanja jezičnih zadataka. | Potaknuti učenike na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja jezičnih zadataka. |  |
| 52. | KULTURA I MEDIJI | **Tisak** | 1 |  |  | Razlikuje tiskane medijske tekstove prema ritmu izlaženja: dnevne i tjedne novine, mjesečne i godišnje časopise. Uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim medijskim tekstovima sa svrhom prenošenja poruke. | Potaknuti učenike na uočavanje važnosti tiskovina u svakodnevnome komuniciranju te na mogućnosti koje im tiskani mediji pružaju u procesu učenja i obrazovanja. |  |
| 53. | KULTURA I MEDIJI | **Istražujemo baštinu u tekstovima iz časopisa za djecu** |  | 1 |  | Samostalno se služi tiskanim medijima s ciljem prikupljanja informacija. Uz pomoć informacija prikupljenih iz tiskanih medija priprema kratko izlaganje o zadanoj temi. | Poticati uporabu tiskanih medija u procesu učenja i obrazovanja. Razvijati kritičko mišljenje te poticati svijest o važnosti i potrebi informiranja putem različitih medija. |  |
| 54. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Veznici** | 1 |  |  | Razlikuje veznike kao nepromjenjivu vrstu riječi u službi povezivanja riječi, skupova riječi i rečenica. Pravilno rabi veznike u govorenju i pisanju. | Poticati učenike na uočavanje uloge veznika u službi povezivanja riječi, skupova riječi i rečenica te na pravilnu uporabu veznika u izražavanju. |  |
| 55. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Edith Nesbit, *Rođendansko slavlje*** | 1 |  |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta. Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: izdvaja iz ulomka primjere za pripovijedanje i dijalog, karakterizira likove na temelju njihovih postupaka. Zaključuje kako su ljudi u društvu upućeni jedni na druge te kako je važno razvijati i poticati suosjećanje i solidarnost među ljudima. Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta te zaključak oblikuje u pouku. | Ponoviti temeljna žanrovska obilježja proznoga teksta i epike; potaknuti učenike da uočavaju važnost suosjećanja i solidarnosti među ljudima u društvu te socijalne osjetljivosti. |  |
| 56. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Usklici** | 1 |  |  | Razlikuje usklike kao nepromjenjivu vrstu riječi kojom izražavamo različite osjećaje i raspoloženja, obraćamo se sugovorniku ili oponašamo zvukove. Pravilno piše usklike odvajajući ih zarezom od ostalih riječi u rečenici ili pišući ih kao samostalnu uskličnu rečenicu. | Poticati učenike na pravilnu uporabu usklika s obzirom na njihovo značenje te na pravilno pisanje usklika kao dijela rečenice ili samostalno. |  |
| 57. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Razumijem što čitam**  (zadatci za vrednovanje  učeničkih postignuća – prozni tekst) |  |  | 1 | Komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta. Prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu književnoteorijskih znanja. |  |
| 58.  59. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje po izboru učiteljice/učitelja** | 1 |  |  | Čita cjelovito književno djelo i interpretira ga prema uputama učiteljice/učitelja. | Poticati učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijeg doživljaja. |  |
|  |  | 1 |