|  |
| --- |
| LJEPOTA JE U RAZLIČITOSTIMA (peta cjelina) |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera SVIBANJ (20 sati) |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica****/nastavne cjeline** **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati** **(blok sat)** | napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama) |
| 143. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Uvod u 5. cjelinu****Ljepota je u različitostima** |  | 1 |  | Razgovara o različitostima u svijetu koji ga okružuje, posebice o različitostima između sebe i svojih vršnjaka kad su u pitanju interesi, vještine, sposobnosti… U okviru međupredmetne teme *Osobni i socijalni razvoj* uporabom digitalnih alata/programa izrađuje (skupinski rad) plakat pod naslovom *Svatko od nas krasi ovaj svijet.* | Potaknuti učenike na razgovor o različitostima koje nas okružuju. Osvijestiti im da su različitosti naše bogatstvo te da treba uvažavati i prihvaćati različitost. |  |
| 144. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Gianni Rodari, *Poziv na ples*** |  | 1 |  | Izražava i obrazlaže doživljaj književnoga teksta. Ponavlja obilježja poezije. Utvrđuje temu i osnovnu misao. Uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. | Potaknuti učenike na izražavanje vlastitoga doživljaja književnoga teksta. Ponoviti žanrovska obilježja u skladu s usvojenim književnoteorijskim pojmovima. |   |
| 145. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Ljevoruki u svijetu dešnjaka*** | 1 |  |  | Razlikuje književni od neknjiževnoga teksta. Izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o tekstu na temelju izdvojenih podataka. Utvrđuje temu. Uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. Prepoznaje vrijednost popularnokulturnoga teksta u kontekstu svakodnevnoga života.Čita i istražuje o temi u različitim izvorima te prikuplja pojedinosti za skupinski rad. | Potaknuti učenike na iznošenje spoznaja o temi vezanoj uz različitost te na mogućnost primjene naučenoga u svakodnevnom životu. |  |
| 146. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Glagoli** | 1 |  |  | Prepoznaje glagol u rečenici. Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: lice, broj i vrijeme. | Razvijati kod učenika sposobnost uočavanja, povezivanja i zaključivanja u obradi sadržaja o glagolima odgovarajući na pitanja cjelovitim rečenicama te uopćavanja i iznošenja vlastitih zaključaka. |  |
| 147. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Infinitiv** | 1 |  |  | Prepoznaje infinitiv u rečenici. | Potaknuti učenike na prepoznavanje glagola u infinitivu u rečenici. |  |
| 148. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **R. J. Palacio, *Moje ime je August*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta. Zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: razlikuje temeljna žanrovska obilježja proznoga teksta. Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta (različitost, djeca s posebnim potrebama) te zaključak oblikuje u pouku. | Potaknuti učenike na izražavanje vlastitoga doživljaja književnoga teksta te povezivanje teme o kojoj govori s vlastitim iskustvom i spoznajama. |  |
| 149. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Prezent** | 1 |  |  | Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: lice, broj i vrijeme.Izriče glagole u prezentu. Provodi i gdje je potrebno bilježi glasovne promjene u glagolima u prezentu.Pravilno piše i izgovara glagole u prezentu. | Razvijati kod učenika sposobnost uočavanja, povezivanja i zaključivanja u obradi sadržaja o prezentu odgovarajući na pitanja cjelovitim rečenicama te uopćavanja i iznošenja vlastitih zaključaka.  | Usmjeriti učenika na zadatke (ogledne primjere) kojima će primjenjivati naučeno o prezentu. |
| 150. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Sanja Lovrenčić, *Kad je rijeka postala žuta*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže doživljaj književnoga teksta. Prepoznaje temeljna obilježja proznoga teksta, uočava strukturu proznoga teksta i tijek radnje. Zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje. | Potaknuti učenike na izražavanje vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje teme o kojoj govori s vlastitim iskustvom i spoznajama. Ponoviti žanrovska obilježja (prozni tekst) u skladu s usvojenim književnoteorijskim pojmovima. |   |
| 151.152. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Stvaralačko prepričavanje** | 1 | 1 |  | Čita tekst; razlikuje pojedinosti važne za tijek radnje od onih manje važnih. Važne pojedinosti izdvaja u obliku bilježaka. Bilješke koje uključuju važne pojedinosti obogaćuje novim pojedinostima, slikovitim zapažanjima i komentarima. Stvaralački prepričava tekst služeći se bilješkama.Primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki. | Osvijestiti učenicima vrijednost stvaralačkoga preprićavanja u poticanju kreativnosti i mašte, potaknuti ih da tijekom stvaralačkoga prepričavanja primjenjuju različite govorne činove. |  |
|  |  |  |
| 153. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Druga školska zadaća** |  |  | 1 | Stvaralački prepričava prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi rabeći naučeno znanje o pisanju sastavka. Izrađuje koncept sastavka. | Primijeniti naučene strategije pisanja pri oblikovanju sastavka. Usmjeriti na zadane smjernice za pisanje i kriterije vrednovanja. |  |
| 154. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Druga školska zadaća** |  |  | 1 | Uređuje napisano, uredno prepisuje napisani sastavak prema zadanim smjernicama u čistopis. | Primijeniti naučene strategije pisanja pri oblikovanju sastavka. Usmjeriti na zadane smjernice za pisanje i kriterije vrednovanja. |  |
| 155. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak druge školske zadaće** |  | 1 |  | Uočava i ispravlja česte pogreške na konkretnim primjerima. Piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima. | Osvijestiti česte pravopisne, gramatičke i stilske pogreške u sastavku na konkretnim primjerima učeničkih pogrešaka te važnost poštivanja pravopisne i gramatičke norme pri pisanju sastavka. |  |
| 156. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Kirsten Boie, *Paul je pun pogodak*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta.Zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: razlikuje temeljna žanrovska obilježja proznoga teksta. Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta te zaključak oblikuje u pouku. | Potaknuti učenike na izražavanje vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje teme o kojoj govori s vlastitim iskustvom i spoznajama. Ponoviti žanrovska obilježja (prozni tekst) u skladu s usvojenim književnoteorijskim pojmovima. |  |
| 157. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Perfekt** | 1 |  |  | Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima.Izriče glagole u perfektu.Pravilno piše i izgovara glagole u perfektu. | Usmjeriti učenika na zadatke u (ogledne primjere) kojima će primjenjivati naučeno o perfektu. |  |
| 158.  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Perfekt** |  | 1 |  | Prepoznaje u glagole u perfektu u vezanome tekstu te ih pravilno izgovara i piše. | Usmjeriti učenike na zadatke (ogledne primjere) kojima će primjenjivati naučeno o perfektu. |  |
| 159. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Elwyn Brooks White, *Šarlotina mreža*** |  | 1 |  | Izražava, komentira i obrazlaže vlastiti doživljaj književnoga teksta. Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: prepoznaje opis kao jednu od pripovjednih tehnika, objašnjava ulogu epiteta i usporedba u opisu prostora, karakterizira lik na temelju postupaka. Prepoznaje glavnu ideju i problematiku književnoga teksta te zaključak oblikuje u pouku. | Potaknuti učenike na izražavanje vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje teme o kojoj govori s vlastitim iskustvom i spoznajama. Ponoviti žanrovska obilježja (prozni tekst) u skladu s usvojenim književnoteorijskim pojmovima. |  |
| 160. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Futur prvi** | 1 |  |  | Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima. Izriče glagole u futuru prvom.Pravilno piše i izgovara glagole u futuru prvom. | Usmjeriti učenika na zadatke (ogledne primjere) kojima će primjenjivati naučeno o futuru I. |  |
| 161.162. | KNJIŽEVNOSTI I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje**  **po izboru učiteljice/učitelja/učenika** |  | 1 | 1 | Izražajno čita odabrane lektirne naslove, izražava doživljaj i raspoloženje potaknuto književnim tekstom, prepoznaje problematiku književnoga teksta te je povezuje sa stvarnošću. | Potaknuti i motivirati učenike da obrazlažu doživljaj književnoga teksta, iznose zapažanja, komentare i zaključke na temelju pročitanoga, argumentiraju svoje stavove o temi te povezuju problematiku o kojoj književni tekst govori sa stvarnošću. |  |