|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NETKO MISLI NA MENE (peta tema)** | | | | | | | | |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera SVIBANJ (21 sat) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni**  **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 143.  144. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Netko misli na mene - uvod u petu cjelinu** |  | 2 |  | Poticati učenike na pomoć drugimasvojim prijedlozima i primjerima. Među učenicima potaknuti razgovor o sustavu vrijednosti pojedinca i o važnosti postavljanja prioriteta (graditi mostove, a ne zidove). | Učenik razgovara o ljudskim pravima, o solidarnosti prema drugima i drugačijima. Učenik će u okviru međupredmetne teme osmišljavati cilj i svrhu volontiranja, sastavljati plan volontiranja te organizirati volontiranje radeći u skupini. |  |
| 145. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Grigor Vitez, *Pjesma za svu djecu svijeta*** |  | 1 |  | Učenik objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući im vlastito značenje. Na temelju razumijevanja pjesničkih slika i njihova značenja izriče osnovnu misao pjesme.  Imenuje kitice s obzirom na broj stihova. | Potaknuti učenike na izražavanje i javnu objavu vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje sadržaja književnoga teksta sa stvarnošću koja ih okružuje. |  |
| 146.  147. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Razumijem što čitam**  **(zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća – lirski tekst – s ispravkom)** |  | 1 | 1 | Komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta. Prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu književnoteorijskih znanja. |  |
| 148. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Nada Iveljić, *Zid*** | 1 |  |  | Navodi obilježja dramskih tekstova.  Objašnjava čin kao dio dramskoga teksta koji predstavlja zaokruženu cjelinu.  Objašnjava pojam dramskoga sukoba na primjeru iz teksta te uočava da do njega dolazi izmjenom dramskih situacija u kojima likovi zastupaju suprotna stajališta, mišljenja i ideje.  Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Potaknuti učenike na uočavanje obilježja dramskih tekstova te na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih dramskim tekstom.  Objasniti da postupci kojima upravljaju sebičnost i predrasude osiromašuju čovjeka te da između ljudi valja graditi mostove, a ne zidove. |  |
| 149.  150. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Imperativ** | 1 | 1 |  | Objašnjava glagolski način kao glagolski oblik kojim se izriče odnos govornika prema vršenju glagolske radnje. Prepoznaje glagole u imperativu u tekstu na oglednim i čestim primjerima. Pravilno tvori imperativ zadanih glagola; pravilno spreže glagole u imperativu. Pravilno piše i izgovara glagole u imperativu u kojima dolazi do glasovnih promjena. | Potaknuti učenike na aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 151. | KULTURA I MEDIJI | **Slušanje radijske emisije, *Naš dan hrvatskoga kazališta*** | 1 |  |  | Učenik razvija sposobnost usmjerenoga slušanja, argumentiranoga oblikovanja vlastitih stavova i kritičkoga promišljanja o slušanome tekstu (u medijima). Prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitoga sadržaja teksta. | Potaknuti učenika na usmjereno slušanje konkretnim pitanjima. Potaknuti učenika da povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom. |  |
| 152. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Zoran Pongrašić, *Kao tipke na klaviru*** |  | 1 |  | Opisuje vlastite predodžbe i iskustva uspoređujući ih stavovima i vrijednostima u književnome tekstu.  Prepoznaje pripovjedača u 1. osobi.  Imenuje pripovjedne tehnike u ulomku i za svaku navodi primjer. Opisuje književni lik na temelju karakterizacije govorom i postupcima. Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i usmjereno čitanje te na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih književnim tekstom. Naglasiti važnost tolerantnoga ponašanja u društvu te prihvaćanja različitosti kao bogatstva, a ne povoda za netolerantno ponašanje i predrasude. |  |
| 153.  154. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Kondicional** | 1 | 1 |  | Objašnjava glagolski način kao glagolski oblik kojim se izriče odnos govornika prema vršenju glagolske radnje. Prepoznaje glagole u kondicionalu u tekstu na oglednim i čestim primjerima. Pravilno tvori kondicional zadanih glagola; pravilno spreže glagole u kondicionalu. | Potaknuti učenike na aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 155.  156. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje slovničkoga gradiva o glagolskim vremenima i načinima** |  | 2 |  | Primjenjuje jezično znanje o glagolskim vremenima i načinima rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 157. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravilno pisanje glagolskih vremena i načina - pravopisna vježba**  **Samovrednovanje** |  | 1 |  | Pravilno piše glagolska vremena i načine. | Potaknuti učenike na pravilnu primjenu pravopisnih pravila. |  |
| 158. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća (glagolska vremena i načini)** |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje o glagolskim vremenima i načinima rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 159. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 160.  161. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Postani volonter*** |  | 2 |  | Objašnjava što je volontiranje te zašto je važno volontirati.Opisuje na koji se način postaje volonter.  Osmišljava projekt kojim se određeni društveni problem može ublažiti/riješiti volontiranjem. | Potaknuti učenike na razgovor i izmjenjivanje iskustava o potrebi pomaganja drugima. Naglasiti kako je volontiranje društveno važan čin međusobne solidarnosti te da volontiranjem, osim što pomažemo drugima, proširujemo interese, razvijamo nova znanja i vještine. |  |
| 162.  163. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Stvaralački se izražava prema vlastitome interesu, potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Oblikuje uratke na temelju jezičnih vještina i aktivnoga rječnika u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Ilustrira priču prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Potaknuti učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijega doživljaja. |  |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera LIPANJ (12 sati) | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni**  **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 164.  165. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pozivnica** | 1 | 1 |  | Uočava obilježja pozivnice i dijelove od kojih se sastoji.  Pravilno piše pozivnicu slijedeći upute. Samovrednuje ostvareno. | Potaknuti učenike da navedu obilježja pozivnice te pravilno oblikuju pozivnicu slijedeći zadane upute. |  |
| 166.  167. | KULTURA I MEDIJI | **Animirani film Piccolo** | 1 | 1 |  | Objašnjava na koji je način tema sukoba predstavljena u crtanome filmu.Predlaže načine na koji treba rješavati sukobe u društvu.Navodi obilježja crtanoga filma kao podvrste animiranoga filma.Objašnjava razliku između kratkometražnih i dugometražnih animiranih filmova. | Potaknuti učenike na razgovor o situacijama u kojima dolazi do neslaganja među ljudima te na načine kako u takvim situacijama treba postupati. Istaknuti kako prednost uvijek treba dati mirnome rješavanju sukoba, razgovorom, uz međusobno uvažavanje. |  |
| 168. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Dragutin Tadijanović, *Visoka žuta žita*** |  | 1 |  | Izdvaja motive pomoću kojih izriče temu pjesme. Navodi obilježja lirskih pjesama na primjeru pjesme *Visoka žuta žita*.  Objašnjava zbog čega pjesma pripada lirskim pejzažnim pjesmama. Izdvaja primjer aliteracije iz pjesme i objašnjava što je njome u pjesmi istaknuto. | Potaknuti učenike na samostalan rad na književnome tekstu te primjenu književnoteorijskih znanja tijekom interpretacije. |  |
| 169.  170. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva na kraju šestoga razreda** |  | 2 |  | Tijekom rješavanja jezičnih zadataka ponavlja i usustavljuje jezično gradivo šestoga razreda. | Potaknuti učenike na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 171. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća na kraju šestoga razreda** |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje stečeno u šestome razredu rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo i funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 172. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 173. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Vicevi** |  | 1 |  | Učenik uočava obilježja vica, prepoznaje dijalog kao pripovjednu tehniku najzastupljeniju u vicevima. Objašnjava preneseno značenje riječi i izraza te ih prepoznaje kao glavno obilježje koje u sebi sadrži svaki vic. | Potaknuti učenika da, slušajući viceve, zaključuje kako smisao za humor i vedar pristup sagledavanju životnih pojava čine život lakšim i ljepšim. |  |
| 174. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Ponavljamo književne pojmove na kraju šestoga razreda (radna bilježnica)** |  | 1 |  | Ponavlja književne pojmove usvojene tijekom šestoga razreda rješavajući zadatke u radnoj bilježnici. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu naučenoga tijekom rješavanja jezičnih zadataka u radnoj bilježnici. |  |
| 175. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zaključivanje ocjena** |  | 1 |  | Samovrednuje svoj rad tijekom godine i sudjeluje u zaključivanju ocjena na kraju školske godine – objektivno se osvrće na vlastitu radnu aktivnost i ostvarene rezultate. | Potaknuti učenika da samovrednuje rad i zalaganje tijekom nastavne godine te da bude aktivan sudionik u vrednovanju svojega rada. |  |