|  |
| --- |
| **NETKO MISLI NA MENE (peta tema)** |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera SVIBANJ (21 sat) |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica****/nastavne cjeline** **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni** **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati** **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 143.144. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Netko misli na mene - uvod u petu cjelinu** |  | 2 |  | Poticati učenike na pomoć drugimasvojim prijedlozima i primjerima. Među učenicima potaknuti razgovor o sustavu vrijednosti pojedinca i o važnosti postavljanja prioriteta (graditi mostove, a ne zidove). | Učenik razgovara o ljudskim pravima, o solidarnosti prema drugima i drugačijima. Učenik će u okviru međupredmetne teme osmišljavati cilj i svrhu volontiranja, sastavljati plan volontiranja te organizirati volontiranje radeći u skupini. |  |
| 145. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Grigor Vitez, *Pjesma za svu djecu svijeta*** |  | 1 |  | Učenik objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući im vlastito značenje. Na temelju razumijevanja pjesničkih slika i njihova značenja izriče osnovnu misao pjesme.Imenuje kitice s obzirom na broj stihova. | Potaknuti učenike na izražavanje i javnu objavu vlastitoga doživljaja književnoga teksta te na povezivanje sadržaja književnoga teksta sa stvarnošću koja ih okružuje. |  |
| 146.147. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Razumijem što čitam****(zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća – lirski tekst – s ispravkom)** |  | 1 | 1 | Komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta. Prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu književnoteorijskih znanja. |  |
| 148. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Nada Iveljić, *Zid*** | 1 |  |  | Navodi obilježja dramskih tekstova.Objašnjava čin kao dio dramskoga teksta koji predstavlja zaokruženu cjelinu.Objašnjava pojam dramskoga sukoba na primjeru iz teksta te uočava da do njega dolazi izmjenom dramskih situacija u kojima likovi zastupaju suprotna stajališta, mišljenja i ideje.Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Potaknuti učenike na uočavanje obilježja dramskih tekstova te na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih dramskim tekstom. Objasniti da postupci kojima upravljaju sebičnost i predrasude osiromašuju čovjeka te da između ljudi valja graditi mostove, a ne zidove. |  |
| 149.150. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Imperativ** | 1 | 1 |  | Objašnjava glagolski način kao glagolski oblik kojim se izriče odnos govornika prema vršenju glagolske radnje. Prepoznaje glagole u imperativu u tekstu na oglednim i čestim primjerima. Pravilno tvori imperativ zadanih glagola; pravilno spreže glagole u imperativu. Pravilno piše i izgovara glagole u imperativu u kojima dolazi do glasovnih promjena. | Potaknuti učenike na aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 151. | KULTURA I MEDIJI | **Slušanje radijske emisije, *Naš dan hrvatskoga kazališta*** | 1 |  |  | Učenik razvija sposobnost usmjerenoga slušanja, argumentiranoga oblikovanja vlastitih stavova i kritičkoga promišljanja o slušanome tekstu (u medijima). Prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitoga sadržaja teksta. | Potaknuti učenika na usmjereno slušanje konkretnim pitanjima. Potaknuti učenika da povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom. |  |
| 152. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Zoran Pongrašić, *Kao tipke na klaviru*** |  | 1 |  | Opisuje vlastite predodžbe i iskustva uspoređujući ih stavovima i vrijednostima u književnome tekstu.Prepoznaje pripovjedača u 1. osobi.Imenuje pripovjedne tehnike u ulomku i za svaku navodi primjer. Opisuje književni lik na temelju karakterizacije govorom i postupcima. Prepoznaje etičku vrijednost teksta te zaključak oblikuje u osnovnu misao. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i usmjereno čitanje te na iznošenje zapažanja i stavova potaknutih književnim tekstom. Naglasiti važnost tolerantnoga ponašanja u društvu te prihvaćanja različitosti kao bogatstva, a ne povoda za netolerantno ponašanje i predrasude. |  |
| 153.154. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Kondicional**  | 1 | 1 |  | Objašnjava glagolski način kao glagolski oblik kojim se izriče odnos govornika prema vršenju glagolske radnje. Prepoznaje glagole u kondicionalu u tekstu na oglednim i čestim primjerima. Pravilno tvori kondicional zadanih glagola; pravilno spreže glagole u kondicionalu.  | Potaknuti učenike na aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 155.156. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje slovničkoga gradiva o glagolskim vremenima i načinima** |  | 2 |  | Primjenjuje jezično znanje o glagolskim vremenima i načinima rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama.  |  |
| 157. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pravilno pisanje glagolskih vremena i načina - pravopisna vježba****Samovrednovanje** |  | 1 |  | Pravilno piše glagolska vremena i načine. | Potaknuti učenike na pravilnu primjenu pravopisnih pravila. |  |
| 158. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća (glagolska vremena i načini)** |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje o glagolskim vremenima i načinima rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama.  |  |
| 159. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 160.161. | KULTURA I MEDIJI | **Neknjiževni tekst, *Postani volonter*** |  | 2 |  | Objašnjava što je volontiranje te zašto je važno volontirati.Opisuje na koji se način postaje volonter.Osmišljava projekt kojim se određeni društveni problem može ublažiti/riješiti volontiranjem. | Potaknuti učenike na razgovor i izmjenjivanje iskustava o potrebi pomaganja drugima. Naglasiti kako je volontiranje društveno važan čin međusobne solidarnosti te da volontiranjem, osim što pomažemo drugima, proširujemo interese, razvijamo nova znanja i vještine. |  |
| 162.163. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Stvaralački se izražava prema vlastitome interesu, potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Oblikuje uratke na temelju jezičnih vještina i aktivnoga rječnika u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Ilustrira priču prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Potaknuti učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijega doživljaja. |  |
| o - obrada/ v - vježba/ p - provjera LIPANJ (12 sati) |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica****/nastavne cjeline** **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni** **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati** **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 164.165. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Pozivnica** | 1 | 1 |  | Uočava obilježja pozivnice i dijelove od kojih se sastoji.Pravilno piše pozivnicu slijedeći upute. Samovrednuje ostvareno. | Potaknuti učenike da navedu obilježja pozivnice te pravilno oblikuju pozivnicu slijedeći zadane upute. |  |
| 166.167. | KULTURA I MEDIJI | **Animirani film Piccolo** | 1 | 1 |  | Objašnjava na koji je način tema sukoba predstavljena u crtanome filmu.Predlaže načine na koji treba rješavati sukobe u društvu.Navodi obilježja crtanoga filma kao podvrste animiranoga filma.Objašnjava razliku između kratkometražnih i dugometražnih animiranih filmova. | Potaknuti učenike na razgovor o situacijama u kojima dolazi do neslaganja među ljudima te na načine kako u takvim situacijama treba postupati. Istaknuti kako prednost uvijek treba dati mirnome rješavanju sukoba, razgovorom, uz međusobno uvažavanje. |  |
| 168. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Dragutin Tadijanović, *Visoka žuta žita*** |  | 1 |  | Izdvaja motive pomoću kojih izriče temu pjesme. Navodi obilježja lirskih pjesama na primjeru pjesme *Visoka žuta žita*.Objašnjava zbog čega pjesma pripada lirskim pejzažnim pjesmama. Izdvaja primjer aliteracije iz pjesme i objašnjava što je njome u pjesmi istaknuto. | Potaknuti učenike na samostalan rad na književnome tekstu te primjenu književnoteorijskih znanja tijekom interpretacije. |  |
| 169.170. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva na kraju šestoga razreda** |  | 2 |  | Tijekom rješavanja jezičnih zadataka ponavlja i usustavljuje jezično gradivo šestoga razreda. | Potaknuti učenike na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 171. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća na kraju šestoga razreda**  |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje stečeno u šestome razredu rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo i funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama.  |  |
| 172. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 173. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Vicevi** |  | 1 |  | Učenik uočava obilježja vica, prepoznaje dijalog kao pripovjednu tehniku najzastupljeniju u vicevima. Objašnjava preneseno značenje riječi i izraza te ih prepoznaje kao glavno obilježje koje u sebi sadrži svaki vic. | Potaknuti učenika da, slušajući viceve, zaključuje kako smisao za humor i vedar pristup sagledavanju životnih pojava čine život lakšim i ljepšim. |  |
| 174. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Ponavljamo književne pojmove na kraju šestoga razreda (radna bilježnica)** |  | 1 |  | Ponavlja književne pojmove usvojene tijekom šestoga razreda rješavajući zadatke u radnoj bilježnici. | Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu naučenoga tijekom rješavanja jezičnih zadataka u radnoj bilježnici. |  |
| 175. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zaključivanje ocjena** |  | 1 |  | Samovrednuje svoj rad tijekom godine i sudjeluje u zaključivanju ocjena na kraju školske godine – objektivno se osvrće na vlastitu radnu aktivnost i ostvarene rezultate. | Potaknuti učenika da samovrednuje rad i zalaganje tijekom nastavne godine te da bude aktivan sudionik u vrednovanju svojega rada. |  |