|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRAVANJ | | | | | | | | |
| redni broj sata | **nastavno područje** | **nastavna jedinica**  **/nastavne cjeline**  **tip nastavnoga sata** | **O** | **V** | **P** | **odgojno-obrazovni**  **ishodi/razrada ishoda** | **cilj nastavnoga sata/sati**  **(dvosat)** | **napomena (kratko obrazloženje o mogućim promjenama)** |
| 128.  129. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Futur drugi** | 1 | 1 |  | Prepoznaje glagole u futuru drugome u tekstu na oglednim i čestim primjerima.  Pravilno tvori futur drugi zadanih glagola; pravilno spreže glagole u futuru drugome.Pravilno piše izjavne, upitne i niječne rečenice u futuru drugome. | Potaknuti učenike na aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem i bilježenje bitnih pojedinosti te na primjenu jezičnih znanja tijekom rješavanja zadataka. |  |
| 130.  131. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva (glagolska vremena)** |  | 2 |  | Učenik ponavlja jezično gradivo o glagolskim vremenima rješavajući jezične zadatke i primjenjuje naučeno gradivo na prototipnim primjerima. | Poticati učenike na primjenu i povezivanje naučenih jezičnih sadržaja tijekom rješavanja jezičnih zadataka i u konkretnome govornom ili pisanom kontekstu. |  |
| 132. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća (glagolska vremena)** |  |  | 1 | Primjenjuje jezično znanje o glagolskim vremenima rješavajući zadatke objektivnoga tipa. | Provjeriti kod učenika usvojeno jezično gradivo - funkcionalnu primjenu na prototipnim i čestim primjerima i u čestim jezičnim situacijama. |  |
| 133. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Ispravak zadataka za vrednovanje učeničkih postignuća** |  | 1 |  | Uočava vlastite pogreške tijekom ispravka pisane provjere znanja te ih ispravlja i pravilno oblikuje prema zadanoj uputi. | Osvijestiti učenicima jezično gradivo koje nisu u potpunosti usvojili te ih uputiti u način na koji će ispraviti pogrešno riješene zadatke. |  |
| 134. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Pere Ljubić, *Naši škoji*** | 1 |  |  | Učenik prepoznaje riječi iz čakavskoga narječja i uz pomoć rječnika objašnjava njihova značenja. Izdvaja zavičajne motive, otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme.  Prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa. | Potaknuti učenika da uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja ljubavi prema zavičaju. Osnažiti učenika da objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika predočenih usporedbom, kontrastom i personifikacijom. |  |
| 135. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Ivan Goran Kovačić*, Beli most*** |  | 1 |  | Učenik prepoznaje riječi iz kajkavskoga narječja i uz pomoć rječnika objašnjava njihova značenja. Prepoznaje na primjerima vrstu rime, stihova i strofa. | Potaknuti učenika da uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja ljubavi prema zavičaju. |  |
| 136. | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **Interpretativno čitanje dijalektnih**  **pjesama** |  | 1 |  | Interpretativno čita dijalektne pjesme vodeći računa o govornim vrednotama. Samovrednuje i vrednuje uspješnost prema unaprijed dogovorenim kriterijima. | Potaknuti učenike na izražajno čitanje dijalektnih pjesama te samovrednovanje i vrednovanje krasnoslova. |  |
| 137. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Razumijem što čitam**  **(zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća – lirski tekst)** |  |  | 1 | Komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta. Prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću. | Poticati učenike na čitanje s razumijevanjem i primjenu književnoteorijskih znanja. |  |
| 138.  139. | KULTURA I MEDIJI | **Strip** | 1 | 1 |  | Učenik objašnjava značenje popularno-kulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom.Učenikdefinira stripteuočava izražajna sredstva stripa: crtež, kvadrat, oblačić, tekst, simbole, onomatopejske riječi. | Potaknuti učenika da uočava priču i likove kao temelje popularno-kulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja. Usmjeriti učenika da, povezujući prethodna znanja, uoči sličnosti između stripa i filma. |  |
| 140. | KULTURA I MEDIJI | **Razumijem što čitam – neknjiževni tekst:**  ***Kako nacrtati strip* (radna bilježnica)** |  | 1 |  | Učenik razlikuje književni od neknjiževnoga teksta.Na temelju neknjiževnoga teksta razvija sposobnosti razumijevanja i korištenja podataka iz teksta te promišljanja o tekstu i razvijanja kritičkoga mišljenja. Samovrednuje rezultate svojega rada. | Osvijestiti učenicima razliku između književnoga i neknjiževnog teksta; vrijednost popularno-kulturnoga teksta u kontekstu svakodnevnoga života. |  |
| 141. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književni kalendar: Anto Gardaš, *Priča o priči*** |  | 1 |  | Opisuje vlastite predodžbe i iskustva uspoređujući ih stavovima i vrijednostima u književnome tekstu.  Navodi obilježja književnoga roda kojemu tekst pripada. Razlikuje pripovijedanje u 3. osobi. Navodi primjere različitih pripovjednih tehnika u književnome tekstu. | Potaknuti učenike na iznošenje zapažanja i stavova vezanih uz temu književnoga teksta. Na temelju odnosa likova u priči naglasiti važnost konstruktivne kritike koja nam može pomoći da napredujemo i postanemo uspješniji. |  |
| 142.  143. | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **Književno djelo za cjelovito čitanje** |  | 1 | 1 | Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu, potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Oblikuje uratke na temelju jezičnih vještina i aktivnoga rječnika u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje te razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Poticati učenike na argumentirano iznošenje vlastitog doživljaja o cjelovito pročitanome književnom djelu i razumijevanje drukčijeg doživljaja. Potaknuti učenika na kreativnost i originalnost, te na povezivanje različitih načina izražavanja. |  |